

خلمة السيدوزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطالاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكَّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدي الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناه نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري بيناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين عثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلِّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي وزير التربية والتعليم الفني



تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليميي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ۲)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ۲۰۱۸ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ۲۰۱۹ وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ۲۰۳۰.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بحصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هنو جنزه من مجهنود وطنني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الندول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجمينع مواطنيها.



تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهُوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهارات اللغة الفرعية من قراءة، وكتابة، واستماع/ مشاهدة، وتحدث/ عرض؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقي من محاور، وموضوعات، وتصوص عديدة.

التعريف بالمتهج

يتم منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل.. كما يتم أيضًا نفس عناوين الموضوعات في كل محور؛ حيث ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة تصوص أدبية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتراكيب سيستخدم التلاميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضّح في الجدول التالي للفصل الدراسي الأول:

المحور الثالث خيف يعمل انعالم!

طواهر لغوية من خلال النصوص				and the same		
خط	إملاء	اسالیب وترگیب	خلمات	النصوص صوتيات		لموضوع
كتابة جملة بيطة بيطة بيخط النيخ، مع مراعاة الجاهات الحروف وقراهد الكتابة	أشطة إملاه يخط لكلمات من مراء المفرد والجمع التصوص الحو		تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	إجازة تعيف العام	قصة الاستماع	
			خريطة، ممرض، المقضلة، خصائص، يأسف،	معرض أحب بلادي	ئس 1 قصة قصيرة	
		المفرد والجمع	تقع، جذابة، الأبار، وادي	الوادي الجديد	تمن ۲ تص معلوماتي	النيل الذي عرفه
		قاع، طمي، شط، البشر	ئيل مصر	نص ۲ تثید		
		تكوين الجمل	وصف مكان	تعن \$ وصف مكان		
ني كتابة لافتة	امن خلال التصوص	ن ظواهر لغوية مختلفة	شخفام ما میش در امته م	إظهار ا	التعيير الكتابي	



٧١	للحور الرابع - التواصل	۲	المحور الثالث - كيف يعمل العالم!
w	الموشوع الأول - تواصل القنون	٧	الموضوع الأول -النيل الذي أعرفه
	أنشطة قصة الاستماع - زيارة إلى للدرسة		أنشطة قصة الاستهاع - إجازة نصف العام
	لاحظ وتعلم		لاحظ وتعلم
AV - AY	قصة «نول وخيوط»	1V-1Y	قصة «معرض أحب بلدي»
53 - AA	من التراث للصري	Y1 - 1A	اثوادي الجديد
4E - 4Y	أرض أجدادي	YE - YY	تيل مصر
41-40	كتابة قصة	Y1-10	وصف مكان
*Y	كتابة قمة قميرة	YV	كتابة وصف مكان
	تقييم ذاتي	٧٨	تقييم ذاتي
	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»		لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
1+5	المُوضُوعَ الثاني - وسائل التواصل	71	الموضوع الثاني - سكان النيل
1-F-1-F	أنشطة قصة الإستهاع - مسرح الحي	TT-TT	أنشطة قصة الاستهاع - قرح النوية
1-0-1-6	لاحظ وتعلم		لاحظ وتعلم
111-1-1	قصة درحلة إلى المخيمه	£1-71	قصة «موثودنا الجديد»
110-117	التواصل عج الزمان		أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار
11A-117	رسالة	EA - EV	وصف حدث
	كتابة رسالة	£1	كتابة وصف حدث
14.	تقييم ذاتي	۵٠ ,,,,,	تلييع ذاق يستسمين
177-171	لاحظ وتعلم دتقييم تكوينيه	07-01	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
irr	المُوضُوحَ الثالث - التواصل في المُجتمع	OT	الموضوع الثالث - العقاظ على النيل
170 - 17£	أنشطة قصة الاستماع - جيرالي كأهلي	20 - 00	أنشطة قصة الإستهاع - سر الحياة
177-173	لاحظ وتعلم		لاحظ وتعلم
17Y - 1YA	قصة «أبحث عن شريك»		قصة «مجاري النيل تسقى الحقول»
1FL-11T	الأخلاق الكرهة		ان النيل
17A - 17V	قمة قصيرة	V 14	مقال مصغر
179	كتابة قمة قميرة	V3	كتابة مقال مصغر
16-	تقییم ذاق	VY	تقییم ذاق
167-161	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	VE - VF	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
36T	قيم تفسك	V0	قيم نفسك
10Y - 1EE	manillamanillaitana turahija palanja manilania manilana		قصة الاستماع: إجازة نصف العام
17E - 10E		***************	قصة الاستماع: فرح النوبة
174 - 177	***************************************		قعة الاستهاج: عر العياة مسسسسس
1AT - 1V1	***************************************	n is use were we	قصة الاستماع: زيارة إلى المدرسة
	eftwikiteiteiteidikkeiteiteiteiteiteiteiteiteiteiteiteiteite		
T-E-19E	desirantes administration and training and training metalistics and with a small	W201012547010125470	قصة الاستماع: جيراني كأهلي

المحور الزابع:التواصل

	ل النصوص	لغوية من خلا	ظواهر	عوص	SLIII.	
pa .	eMol	آسائیت وتراکیب	خلمات	تيات	<u> </u>	الموضوع
			تكوين كلمات أشطة لامتخدام كلمات قصة الاستماع	زيارة إلى المدرسة	قعبة الاستماع	
كتابة جملة يسيطة يخط النسخ، مع	أنشطة إملاه	قعل الأمر	يغزل، الشال، اقتراحات، تول، نفوش	نول وخيوط	تمن ۱ تمة تميرة	
مراعاة التجاهات الحروف وقواعد	لكلمات من النصوص	ظرف الزمان والمكان	روائي، حائز، جرائيت، ومز، لف	من التراث المصري	تص ۲ نص معلوماتي	تواصل الفنون
الكتابة		11	أجدادي، العزيز، ناصرت، الضحاء	ارض اجدادي	تص ۳ تشید	
		تحليل عناصر كثابة قصة		کتابة قسة	تص 1 کتابة قصة	
وصف مكان	سوص في كتابة	مختلفة من تعلال ال	ا سيق دراسته من ظواهر لغوية	إظهار استخدام م	التميير الكتأبي	
	أنشطة إملاه الكلمات من التصوص		تكوين كلمات أنشطة لامتخدام كلمات قصة الامتماع	سرح العي	قصة الاستماع	
كتابة جملة بسطة بخط النسخ، مع مراهاة اتجاهات		أسلوب النداء	المخيم، يتجول، أضاع، يتعل	رحلة إلى المخيم	نص ۱ قصة قصيرة	وسائل
الحروف وقواعد الكتابة		التصوص الحروف وقوا	القعل الماضي والقعل المضارع	الجياد هائل، اخترعت	التواصل عير الزمان	تص ۲ نصن معلوماتي
		تحليل عناصر كتابة رسالة		كتاية رسالة	نص ؛ کتابة رسالة	
تمة بصورة	سوص في كتابة	مختلفة من خلال النه	ا سبق دراسته من ظواهر لغوية	إظهار استخدام م	التعير الكتابي	
	كتابة جم انشطة إملاء بخط الد		أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	جيراتي كأهلي	قصة الاستماع	
No. No.		مذا، هذه، مولاء	لفت انتاعي، شريك، زميلي	أبحث عن شريك	تص ۱ تمة تمير:	التواصل
	الكلمات من النصوص	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	أتعاون، الأيتام، المستون البيئة	الأخلاق الكريسة	تص ۳ نص معلوماتي	في لمجتمع
		تحليل عناصر كتابة قصة قصيرة		كابة قمة قميرة	تص ! كتابة قصة قصيرة	
تأبة دعوة	النصوص في ك	نوية مخطفة من محلال	لم ما سيق دراسته من ظواهر له	إظهار المخدا	التعير الكتابي	

خطة منهج اللغة العربية - الصف الثاني الابتدائي - القصل الدراسي الأول

كتابة جملة بيطة يخط الشخ، مع مراعاة الجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أشطة إملاء لكلمات من النصوص		حروف العطف. الذي: التي أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	فرح التوبة	قصة الاستماع	
		المفرد والمثني	المولود، يتمتى، كثيف، يشرة	مراودنا الجفيد	ئمن ۱ آھية آھيرة	سكان
		لا الناهية، أدوات الشي	يسيء، الشقاء، كست، لوثت	أعلاق المعسري القديم مكتوبة على الأحجار	نص ۲ تص معلوماتي	النيل
		تعليل عناصر وصف الحدث		وصف حدث	نص ۽ وصف جدت	
في كتابة وصفة	من خلال التصوص	إظهار استخدام ما سبق درامته من ظواهر لغوية مختلفة			النعبير الكتابي	
كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراهاة اتجاهات الحروف وقراعد الكتابة	لام الــــــــــــــــــــــــــــــــــ		أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	سر الحياة	قصة الاستماخ	
		لام الـــــة	الحقل، بزیل، مجری، ترقد، بری، تزعج	مجاري النيل تسقي الحقول	تمن ۱ قصة قصيرة	الحفاظ على
				قارقه أسطره شميه، مدن، صب	أنا النيل	نصى ؟ معلوماتي
			i Ne	تفي ا	1	
				مقال مصغر	مقال مصغر	

النص الأول والثاني والثالث من كل موضوع

تكون هذه التصوص من أنواع مختلفة (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ)، وتستخدم كسياقي لتقديم المفردات، والأساليب، والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتحقيق دائرة التعلم؛ من: اكتشاف، وتعلُّم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

هو تشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكر بالرسم أو بالكتابة. علاد ظفة: الكتابة هنا كتابة تعييرية؛ فيترك المعلم الثلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء

ع-لقرأ واختشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

تقدم المفردات لإثراه الحصيلة اللغوية لذي التلاميذ من خلال الاستخدام والسياق لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عَبُرَ سياق (صورة أو/و جملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلاميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قِبَل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ثيثاً كد أنهم جميعًا توصلوا للمعني الصحيح.. وبعد أن يقر دوا النص قراءة صاحةً يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزُّز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع التلاميذ القراءة بطلاقة يمرون بالمراحل/ المستويات الآتية:

- قك رموز الحروف.
- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
 - فَهِم مَا يُقَرِّأُ. (قراءة السطور)
- السرعة والتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.
- قَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع واتخفاض نبرة الصوت وطبقاته وّفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.
 - تعرُّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها النص لديه أو رأي له فيما يقرؤه. (قراءة ما بعد السطور)

تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويشرأ التلاميذ النص قراءةٌ صامتةٌ لفّهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخّل من قِبُل المعلم، وذلك للتدريب على قك رموز القراءة بأنفسهم.

- يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:
- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع التلميذ الإجابة عنه بمجرد فَهمه السطور،
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمئية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فَهمهم معلوماتٍ ثم تُذكر في النص، ولكتهم يستطيعون تعزُّفها من خلال قَهمهم ما بين السطور.

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بددليل المعلم؛ بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو بداية الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها التصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكر بالرسم أو بالكتابة.

صلاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلامية ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء

يبدأ كل محور بـ قصة استماع " توجد بالدليل، يقرؤها المعلم للتلاميك والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
- استخلاص، وقهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم ، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تبع القصة في اكتاب التلميذا.
 - تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
 - تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم "قصة الاستماع" بالخطوات الآتية:

- ١ العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلًا.
- ٧- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن

 - ٣- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها في القصة منها.
 ٤- سؤال الثلاميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو إذا ما كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

- ١ اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق واستخدم ثبراتٍ متعددةً قد تعطي أصواتًا مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزة للشخصيات
- ٧- أوقف القراءة؛ لكي تنظر وتتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل ما الذي يمكن أن يحدث بعد؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف وتهايات مختلفة.

- ١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن تسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئًا حدث في القصة؟» أو: هذه القصة كانت تدور حول وعندما يقول التلاميذ سيُّعلق المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلاميذ
 - ٧- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملة تحتها عن هذه الشخصية.
 - ٣- إعادة سرد القصة.
 - ٥- حل التدريات الموجودة بـ اكتاب التلميذ؟.

٣-الحظ واكتشفه

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم الأساليب والتراكيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولًا، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الحلول ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

ك-الحظ وتعلُّه

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأساليب، والتراكيب التي تعرَّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من إتقانهم لما قُدم.

٥-شارك

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلُّمه التلاميذ من فِكَر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك التلاميذ مع زملاتهم ما تعلَّموه من فِكَر، كما أنها تنبح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في موقف حياتي حقيقي، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

صلاحظة؛ الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإمسلاء

المحور الثالث: الموضوع الأول: المدود، الموضوع الثاني: الألف الممدود، الموضوع الثالث: التنوين بالفتح.

المحود الرابع: الموضوع الأول: التنوين بالضم والكسر، الموضوع الثاني: اللام الشمسية والقمرية، الموضوع الثالث: التاء المربوطة والمفتوحة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةٌ إملائبًا على السبورة.
- يصوّب التلميذ لنف بوضع علامة (م) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.

يقرم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج في أثناه متابعة التلاميذ له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك المعلم بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأه مراعبًا انجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها وُقفًا لما يلي: - أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آراتهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتو.

ملاحظة: القراءة الصامئة بسلاسة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثاني الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامئة وحل الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًّا من أي تشيت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليقهم معناه؛ فاذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل بأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القرامة الصامتة يقرأ التلميذ النص قراءةً جهريةً لبتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في السرعة والتابع في القراءة، ثم يستطيع بعد ذلك استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع واتخفاض ثبرة الصوت وطبقاته وقفاً للحاجة في إظهار معاتي النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثاني الابتدائي.

تُعطِّي إرشادات في ادليل المعلم؛ عن كيفية القراءة الجهرية كالآتي:

أرامة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجُّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، واستخدام تناغم الكلمات من ارتفاع واتخفاض نبرة الصوت وطبقاته وّفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهربة

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٥-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات اكتاب التلميذة بشكل فردي أو في مجموعات.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من التلاميذ استخدام (إصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته لها،
 - يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
 - على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القرامة.
 - ثم ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.
- علاد ظفة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التقميذ إذا حفظه فلن تستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.



ي		******************************	ĺ
بب	ببن		ب
2		حب يل	2
)
بس بص		ص	س
بط		ي	ط
يع	2	ع	ع

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراليجية	شرخ ويسط
العصف الذمني	وهو استخراج معلومات من التلاميذ سيبني عليها المعلم بعد ذلك، وقد يحدث ذلك في مجموعات أو للفصل كله أو في تُناتيات.
وقث التفكير	لتشجيع التلاميذ على اكتشاف الحلول يتبح المعلم وقتًا للتفكير يحاول التلميذ/ التلاميذ فيه إيجاد الحل، وقد يقوم بعد ذلك بالتصويب الجماعي.
تغذية راجعة جماعية/ التصويب الجماعي	بعد أن يفرّغ التلاميذ من محاولة اكتشاف معلومة، يقوم المعلم بتشجيعهم على مشاركة الحلول، ثم يطرح أسئلة موجهة ليتوصلوا إلى الحل الصحيح بأنفسهم.
العمل الجماعي	يقسُّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ ليعملوا ممًّا، وينتجوا عملًا واحدًا يشاركون به باقي زملاتهم.
العمل التعاوني	يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات لإنتاج عمل واحد، ولكن كل فرد بالمجموعة يكون له دور/ مهمة مختلفة يحددها المعلم له.
انعكاس وتأمل	يراجع الثلاميذ ما تعلموه، وطريقة تعلُّمهم؛ حتى يستطيعوا أن يضعوا أهداقًا مستقبليَّة للتعلُّم.
بطاقة الخروج	يعطي المعلم بطاقات للتلاميذ في نهاية الحصة؛ ليكتبوا عليها ما تعلموه بها، ثم يعطي التلاميذ هذه البطاقات للمعلم قبل الخروج من الفصل وبمراجعة المعلم هذه البطاقات يمكنه تعرُّف درجة امتيعابهم، كما أنها تساعده على التخطيط للتعلَّم القادم.
عرض الأعمال الشفهية	ياعد هذا العرض على تنبية مهارات النواصل الشقهي، وعلى المعلم إعطاء التلاميذ بعض الإرشادات التي تاعدهم في إيصال رسالتهم للمشاهد/ المستمع بشكل جيد، مثل: استخدام الإشارات، استخدام تعييرات الوجه، استخدام الصوت، عدم القراءة من ورقة، والنظر للجمهور، إلخ.
عرض الأعمال غير الشفهية (صالة العرض)	وقد يكون ذلك رسمًا أو كتابةً يشارك التلاميذ فيه فكرهم سواءً يشكل فردي أو ثنائي أو جماعي وقد يضع التلاميذ أعمالهم على الحائط، ويطلب المعلم منهم التجول حول هذه الأعمال وكتابة أي تعليق يريدونه حولها سؤالًا كان أو تعليقًا أو موافقةً، وعندما يأخذ التلاميذ أعمالهم يقرءون هذه التعليقات ويتعرفون كيفية استثبال الأخرين لفِكَرهم.
رفع الحل	يقسّم المعلم التلاميذ لمجموعات أو ثنائيات أو فردي، ويعطي كُلًا منهم ورقة بيضاء، ثم يطرح سؤالًا، ويتبح وقتًا ليكتبوا الحل، ويعطيهم الإشارة برفع الورق لأعلى ليراه الجميع؛ فيشارك بذلك جميعهم الحلول.
كشف الصور بالتدريج	ليجذب المعلم انتباه التلاميذ خاصةً في بداية الحصص يكون معه صورة مغطاة يرقعها أمامهم، ويطلب منهم أن يحاولوا معرفة ما في هذه الصورة، ثم بيداً في كشف جزء منها، وينتظر ويكشف عن جزء آخر وينتظر؛ حتى يستطيعوا معرفة ما في الصورة، وهذه الصورة تكون مرتبطة بالدرس،

التعبير الكتابى

بعدُّ التعبير الكتابي هو المتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.

- يذكُّر المعلم التلامية بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكُر في النصوص، وتراكيب لُغوية.
 - يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
 - بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يترك التلاميذ ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
 - يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
 - يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فهمه، وقدرته على الكتابة.

التقييم الذاتى

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي نفس المعايير التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع الخطوات الآتية:

- يوضح المعلم للتلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيَّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتغييم نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يتيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة. صلاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يُرى تحثُنُ في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيّم نفسه، ويصوّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم للتعبير الختابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجبًا الأعطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغلية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسًّا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات المقبلة يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود تتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

التقييم التخويلى

في نهاية كل موضوع و قبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميد لما سبق دراسته، وبمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل قصل دراسي.

المهارات الحياتية للصف الثاني الابتدائي

تنمية المهارات الحياتية في منهج اللغة العربية يتم من خلال الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة. فيما يلي عرض لطريقة تنمية كل مهارة تظهر في دليل المعلم:

ابعاد	المها	رات الحياتية	
لتعلم	الاساسية	الفرعية	كيفية العمل على اختساب التلاميذ لها
	التفكير الناقد	- تحديد العلاقات بين الكائنات المحتلقة	توجد هذه المهارة في أنشطة (فكر، لقرأ واكتشف، الاحظ وتعلم) عندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يكتشف التلميذ علاقة ما فعلى المعلم أن يترك له الوقت الكافي الاكتشاف هذه العلاقة، والا يكشف عن الحل حتى يتبع القرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.
	الإبداع	- تنظيم أجزاه لشكيل كل جديد أو فريد.	هي مهارة تجميع أجزاء لتكوين الكليات، والتصميم، والتطوير والايتكار؛ فعندما يوجه المعلم نشاطًا يطلب من التلاميذ فكرة جديدة أو تجميع أجزاء وتنظيم شيء جديد لتعزيز هذه المهارة، وعليه أن يتقبل كل ما ينتج ويعطي تغذية راجعة (تعليقات) بناءة.
تعلَّم ائتعرف			و هني مهارة فعسل المعرفة أو الفكر، وتفكيكها إلى أجزاء مركّبة، ورؤية العلاقات يتهاه وإيجاد الخصائص القريفة. ولتعزيز هذه المهارة لدى التلامية بعطي لهم المعلم طريقة تفكيك أي مشكلة باستخدام هذه الأسئلة: - ماذا؟ (ما المشكلة بالتحديد؟)
	حل المشكلات	حل - تحليل أجزاه	- لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاه. - كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها) وهنا تجمع المعلومات، ثم (تحديد الخطوات التي مناخلها لحل المشكلة) - تحديد من؟ (من يستطيع أن يشترك في حلها؟)
			- تحديد أين؟ ومنى؟ (أين يمكن أن نقرم بحلها؟) - (منى يمكن أن نبدأ في حلها؟) توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، فعندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميد أجزاه المشكلة فعلى المعلم أن يعطي له بعض شبل تفكيك المشكلات، ثم يترك له مسعًا من الوقت ولا يلقنه المطلوب؛ حتى يعطي فرصة لتعزيز هذه المهارة، كما يقوم بتغذية راجعة جماعية؛ حتى يعرف إلى أي مدى تتوافر هذه المهارة لدى تلاميذه.
ملَّم لتعمل	التعاون	- مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق،	قبل أي عمل جماعي يقوم المعلم بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: - أن يشترك كل عنصر في المجموعة في العمل أن يحترم آراه الأخرين. - أن يُحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف، - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
		- احترام آراء الأخرين،	عطلب المعلم من كل مجموعة تقييمًا فاتيًّا لها بناة على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي،
ملَّم اتحمل	الإنتاجية	- تحديد أمداف و اضحة.	- بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع هدمًّا مستقبليًّا واضحًّا بئاءً على هذا التقييم يكتبه في كراسته، ثم يكتب الخطوات المحددة التي سيقوم بها لتحقيق هذا الهدف.

الأستلة الداثرة	يقدّم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة قصيرة وورقة، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب سؤالًا عن هذه القصة في دقيقتين، ثم تدور الأوراق بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، ثم يطلب المعلم من كل مجموعة الإجابة عن السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق كعقارب الساعة، ويطلب المعلم من كل مجموعة تصويب السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق مرة أخرى، وتعرض كل مجموعة السؤال، والإجابة، والتصويب للفصل كله.
تأليف القصص	يكون لدى المعلم قصة يريد أن يقرأها التلاميف ويقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويكتب خمس كلمات من القصة التي معه على السيورة، ويطلب من كل مجموعة استخدام هذه الكلمات الخمس لتأليف قصة، ويعطي وقتًا لذلك، ثم يعطيهم القصة ليروا هل كانوا قريين أم بعيدين من القصة الأصلية، و يشاركوا ذلك مع زملاتهم.
استدر وناقش	قبل أن يجيب كل تلميذ عن أسئلة المعلم عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش الحل قبل أن يشاركه مع المعلم.
التأكد من الفّهم	إذا أراد المعلم أن يعرف كم تلميلًا استوعب مفهومًا معيًا يطلب منهم أن يرفع كل من استوعب منهم إبهامه لأعلى، ومن لم يستوعب يجعلها لأسفل، ومن يريد بعض التوضيح يجعلها في الوسط.
استراتيجية الرءوس	يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل فرد في المجموعة رقمًا، ثم يطرح سؤالًا، وتقوم كل مجموعة بعمل مناقشة ممًا والاتفاق على إجابة، والتأكد من أن كل تلميذ قادر على الإجابة، ثم بنادي المعلم رقمًا - ٢ مثلًا - فيخرج من كل مجموعة تلميذ يحمل رقم ٢ ليجيب عن السؤال.
معرض التجول	عبارة عن لوحات بها كلمات أو صور تُلصق على جدران الفصل، وتقف كل مجموعة أمام لوحة وتنفذ ما هو مطلوب؛ فمثلًا: (صورة والتعبير عنها - كلمة ومحاولة التوصل إلى معناها - سؤال والإجابة عنه، وهكذا) ومع تصفيق المعلم تتحرك المجموعات في اتجاه عقارب الساعة للوقوف أمام اللوحة التالية.
فكر - تاقش - شارك	يطلب المعلم من التلاميذ مهمة محددة، ويفكر كل تلميذ على حدة؛ مثل: (قراءة أسئلة - مشاهدة صورة، وهكذا) ثم يناقش كل تلميذ صديقه الجالس بجانبه، ويتفقان على إجابات محددة، ثم يقومان بعدها بمشاركة باقي زملاتهم.
الظهر بالظهر	يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويجلس كل منهم وظهره بظهر زميله، ويسمعون بعضهم هندما يبدأ النشاط، ويجب ألا يلتفت أي تلميذ إلى زميله في أي وقت، التلميذ الأول لديه مثلًا (صورة - كلمة - مجسم) والتلميذ الثاني لديه ورقة وقلم، ويقوم الأول بوصف ما معه ويرسمه أو يكتبه الثاني، وبعد انتهاء الوقت يقارن التلاميذ الإجابات، ثم يتم تبادل الأدوار.
معتى الكلمة	يقوم المعلم يتقسيم التلاميذ إلى مجموعات قبل قراءة النص، ويعطيهم لوحة كالنموذج المرسوم مكتوبًا بها الكلمات الجديدة بالدرس، ويتشارك التلاميذ حول معاني الكلمات، ثم تُعلق اللوحات وتُناقش جماعيًّا فيما تم التوصل إليه.

به أولًا». الآخرين يؤكد المعلم في أي نشاط سيقومون كيفية احترام آراه الأخرين. رتأمل؟ ويسألهم:	يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنفيم المه - يعطي لكل تلمية دوره لإبداء رأيه. - يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الأخر أن يعلني. - يطلب من الأخر توضيح وجهة نظر، وهكذا. - يؤكد أنه هلن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأ. - يعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر فيه بمشاركة أرائهم مع الأخرين على ما تعلموه في - قد يقوم المعلم بثغذية انعكامية جماعية (انعكاس، - على تحست مهارات احترام وجهات نظر الأخر - كيف عرفنا؟ - كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟	- الثماس واحترام وجهات تظر متعددة ومتوعة لتوسيع وتعميق الفهم.	احترام المتنوع	
م زُمِنْك رأيك مثلاً)؟ متجنب الأخرين هذا الشعور؟	تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في نفس الأخرين في التواصل يسأل المعلم: - يمانا كنت منشعر لو (لم يحر - يقوم المعلم بالفعل بعدم احترام رأيه، ثم يسأل: - كيف كان شعورك؟ - يؤكد المعلم أن الخيارات الشخصية قد تؤثر سليُّ الشخص الأخرا لكي نفهم و نقدر مشاعره.	- إظهار التعاطف في التواصل مع الأخرين	التعاطف	
فيد ومحدد بأن يقول لهم أتوقع متكم الآتي: اعتها أو إهسالها وتسانها في المنزل. عدد لها سواه مهمة داخل الفصل أو واجبًا منزليًا. ل المدرسة وقبل مغادرتها. رجها عندما تقرع من استخدامه.	هذه المهارة تحتاج متابعة واتمكات عرريًّا من قبل المحم في البداية يوضح لهم الترقعات يشكل مبعط قابل للت المخاط على منتيانكم من كُتُب وغيرها، وعدم إن ولكي تفعل قلك يجب أن: - إذا طلبت مثل مهمة ما فعليك تشيدًا في الوقت المحم منتياتك معك كل يوم قبل المجيء إلى حمح منتياتك عائلة في حفية ولا تترك أي شيء خا حررة ما طلب منك حتى لا تساء. - تأكد من أذك أنهيت ما عليك كل يوم قبل النوم. بعد وضوح الترقعات يتبه المعلم إلى أنه سيقوم يحتاب يقوم المعلم - كل أسوع - يعمل تغلية انعكامية مك يقوم المعلم - كل أسوع - يعمل تغلية انعكامية مك المعام المنتياتي هذا المعام المنتياتي منا المعام منا منتياتي هذا الأسوع؟ المعار المعلم - كل أسوع المعلم المنتيات المعام المنتيات المعام منا المعام المنتيات الم	- الإدارة القمالة وتنظيم المهام.	المثاركة	العلم التعايش

- يطلب المعلم من التلاميذ مراجعة هذه الأهداف بشكل دوري.	- تقيم الأهداف إلى خطوات محددة	إدارة الذات	
- يصلي المعلم تغلية واجعة بناءة بالتصويب الجماعي بعد كل نشاط يقوم فيه التلاعيذ بالتفكير والتوصل إلى معلومة ما. - يقدم المعلم تغذية واجمة فعالة على التعيير الكتابي: - تغلية واجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه. - يتابع المعلم تحسن مستوى التلميذ، ويعطيه تغذية واجعة تساعده.	- تقنيم تعلية راجعة فعالة	المحاسة	
يضع المعلم للتلامية معايير حسن الاستماع، وهي: - الاستماع للاخرين باهتمام. - عدم المقاطعة حتى يفرُّع الشخص من تقديم فكرته. - إدراك أن الآخرين مختلفون؛ فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم. - يذكرهم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم فيها أو يتكلم المعلم نف - يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للقصل، ويسأل: - هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ - كيف عرفنا؟ - ويأخذ إجاباتهم، مؤكدًا المعلومات الصحيحة منها، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.	- حسن الاستماع		
قبل أن يقوم كل تلميذ بعمل أنشطة (شارك) أو (أي نشاط جماعي) يوجههم المعلم إلى طرق الشمير عن القائد، وهي: - أن تكون فكرته واضحة للأخرين سواة أكان يعير عنها يشكل لقظي أم غير لقظي. - أن يوضح وجهة نظره دون إيفاء للأخرين. يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للقصل، ويسأل: - هل تحسنت مهارات التعير عن الذات لدينا؟ - ويأخذ إجاباتهم، مؤكدًا المعلومات الصحيحة منها، وقد يضع أهداقًا جماعة لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويواجع معهم هذه الأهداف يشكل دوري.	- التميير عن الذات.	التراصل	تعلَّم تُنكون
مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتموز هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الحقيقية ويمزز المعلم هذه المهارة بألا يقرأ لشلاميذ النصوص، ويتركهم ليتمرضوا للنص الجديد عليهم، ومحاولة فك رموزه. مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتنثى هذه المهارة يوجود فرص كثيرة يضع فيها الثلاميذ فيكره م على الورق، ويمزز المعلم هذه المهارة بألا يُسلي على التلميذ ما يجب كتابت، فيها فيكره وحدد على الورق، ويمزز المعلم هذه المهارة بألا يُسلي على التلميذ ما يجب كتابت، ويتبح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيه تغلية راجعة ينامة. التواصل غير المعلم المسلم عند المهارة بألا يُسل عرض الفيكر: المعلم بمثاركة السمايير الأسامية الآلية للتواصل غير المقطي إثناء عرض الفيكر: ونع الرجه والأكاف؛ لأن ذلك يعطي إحسالًا باللغة. حرض الفيكر: النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر. (ورقة في اليد مثلًا) - توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر. (ورقة في اليد مثلًا) - البسم الناتم، ورفع الصوت بشكل مناسب عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير مونلف.	- القراءة والكتابة والتواصل خير اللفظي		

N.

كيف يعمل انعالم؟

• هدف النشاط

- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
 - بكتب جُملًا كاملة.

ه شرح النشاط

استراتيجية (فكر – ناقش – شارك):

- وطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب على (ص٦)، والنظر إلى خريطة مصر لصدة دقيقة، ثم كتابة أكثر الأشياء التي لفتت نظركل منهم في ورقة صغيرة لمدة ثـالات دفائــــّن. (فكّر)
- يستدير كل تلميد ليساقش مع رمينه حول أكثر الأشياء التي لفتت نظره في الخريطة. (ناقش)
 - و يبدآ المعلم في صافشة كل تدميد (شارك)
 - يبدأ الثملم في المناقشة الجماعية:

مادا لاحظتم في هذه الخريطة؟ وما الأشياء التي لفتت نظركم؟

المهارات الخياتية:

- ه تعلم لتكون التواصل ومحس الاستماع
- قبل مشاركة التلاميذ فكرهم واستعراضها ويوجه المعلم نظرهم إلى مهارات الاستماع، وهي: الاستماع للأخرين باعتمام - علم المقاطعة - فَهم وتقبُّل وجهة نظر الآخر.

تغيلة

- عبداً المعلم بلعبة البحث عن الكتر؛ لإيصال معتى كلمة اخريطة الاهيقول لتلاميقه. هناك كَثر وضعته في مكان ما بالمدرسة أو الفصل، وهليكم أن تبحثوا عنه، ويتحرك معهم داخل المدرسة للبحث عنه، وبعد ٥ دقائق يطلب منهم الرجوع إلى الفصل مرة أحرى.
- يسألهم المعلم: لِمَ لَمْ يكن من السهل العثور عليه في المدرسة كلها؟
- ه لتعثروا عليه يسرعة وسهولة سوف تحتاجون إلى وينيح لهم فرصة للتفكير، ثم يكتب إجاباتهم على السبورة.
- ه يُخبرهم بأنه سيعطيهم خريطةً بمكان الكُّثر، وعليهم الذهاب بهدوه لإحصاره إلى المصل
- ه لدى عودتهم بالكَّنز، يسألهم: كيف عثرتم عليه؟ ولِمَّ لُمْ تعثروا عليه أول مرة؟
- ه يمكن أن يكون الكُنز خربطة العالم مُعَلَمَة أو الكوة الأرضية.

و هدف النشاط:

يشارك في السحادثات التعاونية مع الزملاه.

شرح النشاط:

استراتيجية العصف الخفني:

 عرصم المعلم على السبورة دائرة، ويكتب بداخلها كلمة الحريطة الدوية منها عدة خطوطاء ويطلب من تلاميذه وكر معنى كلمة اخريطة؛ أو ماذا تعنى لهم كلمة اخريطة ا؟ ويُعرِّعها لهم مُستعينًا بما كتبوه.





النيل الذي أعرفه

- يدخل المعلم ومعه ثلاثة صناديق (أزرق، أصفر، أخضر) ويسأل تلامية، إذا كان بكل صندرق أشياء حقيقية تعبر عن أونه؛ فماذا تكون؟ ويستمع لإجاباتهم، وعند الإجابة الصحيحة يفتح الصندوق (فالأروق يمكن أن يكون به رْجَاجة ماد، طائر، سمكة.. والأصفر مُوْز، كتكوت، رمال... والأخضر بطيخ، نبات، ورق شجر، خيار، و...).
- ه يمكن أن يكون بداخل كل صندوق صورة مطبوعة أو ملونة أو شيء حقيقي.

نشاط

والشدف اللشاطة

- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء
 - يتعرّف مفتاح الخريطة.

شرح النشاط.

استراتيجية وقت انتفكير

- وقسم المعلم المصل حسب عبد تلاميشه إلى ثلاث مجموضات؛ ليعملوا مقا.
- تأخذ كل مجموعة لَوْحة بها خريطة ولون في يقتاح الخريطة لتتعرُّف دلالته؛ فهناك مجموعة ستبحث ص دلالة اللون الأصفر، وأخرى عن الأخضر، والأخيرة عن الأزرق، ثم تقوم كل منها بعرض ما توصلت إليه.

المهارات الحياتية،

- تملُّم لتمرف التمكير الناقد تحديد العُلاقات.
- الكي يقهم التلامية معنى كلمة فكره يعطى المعلم نمو دمجًا لعملية التعكير
- ا يصم المعلم المسألة على السورة، ويفكر في الحل نصوت عالى، ويسأل تفسه ويحيب
- يسأل المعلم مادا فعلت لكي أفكر؟ ويستخرج من بالأميدة أنّه
 - قرأ ما أمامه.
- ثم تحدث إلى نفسه كي يستوعب المطلوب في صعت.
- ثم نظر لما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة.
 - متنعا يجنعا يحل الشاط

نشاط 🕝

فدف النشاط،

يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.

، يوضح لهم المعلم أن التفكير يحتاج أولًا إلى

بؤكد لهم أنه في كل مرة سيطلب منهم أن يفكروا؛

سيعطيهم وقنًا، ويتأكد من أن الفصل كله هادئ.

وقت، ثم ثانياً إلى صمت من الجميع

شرح النشاط

استراتيجية خشف الصور بالتدريق

- أيحضر المعلم صورة حقيقية للنيل أو من الخريطة أو يكتب جملة (نهر التيل) ويحجبها عن نظرهم.
- و يطرح المعلم على تلاميله أمثلته مع كل سؤال يكشف. جزءًا من الجملة، وعند الإجابة الصحيحة ويمرف هذا الشيء. امن أنا ٩٠ أوني أزرق، ولا تستطيعون العيش يدوني؛ فأنا مهم لكل المحلوقات، وموجود في مصر، وأتميز بطولى، ومائي عَذَبٌ وليس مالحًا

هدف التساط

- يشارك في الألماب التعارئية مع الزملاء.
 - يعبر عن المعنى بالرسم

شرح النشاط،

- عرسم المعلم الاتجاهات على البورة (شمال، جنوب،
- يُخبر المعلم تلاميقه بأنهم سيلعبون أعبة؛ فعندما يقول شمال، يتحرك كل منهم في اتحاه شَمال العرفة، وعليهم ألَّا يتركوا أي رميل يُحطئ إد عليهم أن يسهوه ويأحدوه معهم.
- ه يذكر المعلم كل الاتجاهات؛ ليتأكد من مدى فهمهم إياها، ثم يقشمهم إلى مجموعات
- ه يعطى كل مجموعةٍ أوَّحة بيصاء كبيرة، ويطلب رسم ما سيدكره، مع مراعاة الانجاهات؛ فعثلًا يقول: في شمال اللوحة ارشمٌ شعسًا.. وفي شرق اللوحة ارشمُ بيتًا.. وفي غرب اللوحة ارسُمُ شجرةً.. وفي جنوب اللوحة ارسُمُ زرعًا وحشائش.
 - پستعرض التلاميذ كل ما رسمود.

أنشطة قصة الاستهاع

إجازة نصف العام

تمشيد

قبل أن يبدأ المُعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميله الانتباء جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب)، ويكون مع المعلم صور لبعض الأماكن التي سافر إليها، ويعرضها عليهم، ويشرح تفاصيل المكان وحالة الجو به، وبعد مشاركتهم يسألهم: ما علاقة الأماكن التي سافرت إليها بهذه الصور الموجودة بالقصة ؟ تعالوا نرَّ.

المهارات الخياتية:

- تعلم لتكون التواصل وحسن الاستماع.
- يحتاج هذا النشاط إلى الإنصات الجيد من التلاميذ. ولتتمية هذه المهارة يقوم المعلم بما يلي:
- التمهيد للقصة كما هو موضح في شرح النشاط باستخدام الصور
- يعطى المعلم بعض الإرشادات لعلامات خسن الإنصات وهي: التركية في الأحداث، وحدم المقاطعة، وصدم الانشخال بأي شيء آخر.

نشاط 🜓 ارسم اختر مشهد اعجبك وبامش الصدماءك مي السيب

- . هذف النشاط،
- ه يعبر عن المعنى بالرسم.

ه شرح النشاط

- يكرر المعلم مع تلاميذه سرد أحداث القصة من خلال
 - بيداً تلميذ بحكى أول مشهد، ثم يُكمل تلميذ آخر.
- يطلب المعلم من تلاميله اختيار أكثر مشهد أعجبهم بالقصة، والقيام برسمه.
- يناقش التلاميذ مناقشة جماعية عن المشاهد التي أعجبتهم والسيباد

تشاط 🚰 صل كل صورة بالجو المناسب لها:

قصة الاستماع

(اجازة نصف العام)

بدليل المعلم

صفحة ععا

- شدم التشاط
- . يحدد المكرة أو الموضوعات الأساسية بالنص.
 - شرح النشاط
- يطلب المُعلم من كل تلميذ أن يوسُل صورة المكان بحالة الجو المناسبة؛ من مُشمس أو مُعطر أو عاصف.
- يناقش المعلم تلاميله عن سبب اختيار حالة الجو لكل

رَشَاطٍ 👑 أَحُمِلَ بَالْكِلْمِةُ الْمِنَاسِيةَ:

- هدف النشاط:
- يقرأ النصوص، ويتهم العرض الأساسي من كل نص.
 - ه شرح النشاط
- يتحدث المُعلم مع تلاميله بعد الاستماع إلى القصة، موضحًا أنه بسبب حالة الجو تغيرت خطة سفر رامي.
- و يحاول التلامية بعد الاستماع للقصة الإجابة عن
- يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيئا وقهموا أحداثها تمائاه وذلك سيكون واضخا عندما يجيبون إجانات صحيحةً.

- القاهرة - الإسكندرية - المنيا

قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: إِجَازَةٌ نِصْفِ العَاتِمِ



تَشَاطُ ﴿ ﴾ ارْسَمَ أَكْثَرَ مِشْهَدٍ أَعْجِبِكَ وَنَافَشُ أَصْدَقَاءَكَ فَيِ السَّبِبِ :



لَكُنَاطِيْقًا صَلَّ كُنَّ ضُورةِ بِالجَوْ المِناسِبِ لَهَا :







بِسَبَب بُرُودَةِ الجَوِّ.



نَسُاطِ 🖰 أَخُمِلُ بِالْكِلْمِةُ الْمِنَاسِيةُ :

١- يَعِيشُ رَامِي فِي

٢- لَمْ يُسَافِرُ رَامِي إِلَى

٣- سَافَرَ رَامِي فِي النَّهَايَةِ إِلَى

ستاط دا يُغَبِّرُ عَنِ المغنى بالرَّسم. ساط عديد الفكرة أو المؤضوعات الأَشاسيَّة بالنَّطِ، ستاط ٣. يقْرَا النَّضُوص، وَيَعْمَىٰ الغَرْضِ الأَساسِيِّ مِنْ كُنْ نَصْ.

نشاط 🗗 اقراً، ثم أجب:

• هدمه النشاط

و يمتخلم سياق الجملة؛ ليستنج معاني الكلمات.

شرح النشاط.

استراتيجية العمل الجماعي

- ه يكنب المعلم الجملة الموجودة بالنشاط في ؟ أوَّحات كيرة
- و يعطي المعلم كل مجموعة لوحةً فيقوم أفرادها بقراءتها في صمت أولًا، ثم يطلب منهم البحث ممّا عن أكثر كلمة مكروة وتظليلها، ثم يسأل: ما معنى الكلمة التي قمتم بتظليلها؟

المهارات الحيالية:

- تعلُّم لتعمل التعاون.
- يرجه المعلم نظر ثلاميذه قبل النشاط إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى أن تنفق المجموعة على حلَّ باتخاذ الخطوات
 - أن يعطى كل تلميذ ما يعظد أنه حل صحيح أولًا.
 - إذا اختلفت الأراء فسيتعاون التلاميذ في مناقشة معنى المقرة، ويعطي كل منهم تعليله لما يراه الحل الصحيح.
 - يأخذ أفراد الفريق كل الآراه بعين الاعتبار، حتى يتوصلوا لحلّ يراه الجميع مناسبًا.
- يقوم كل تنميذ بعد المناقشة في مجموعات بحل الأسئلة الموجودة في كتابه بمفرده، ثم يتأكد المعلم من صحتها.
 - ٣ (متروكة للتلميذ) ۲ – اسم مکان الإجابات ١ – محانظة

نشاط 🛈 أكمل

و هدف اللشاط

- و يقرأ التصوص، ويفهم العرض الأساسي من كل نص.
- يقرأ كل تلميد الأسئلة، ويحاول الإجابة عنها بما فهمه من القصة.
- يستدير كل تلميذ لزميله ليناقش معه الأسئلة وإجاءاتها كتعذية راجعة ثنائية فإذا كان هناك اختلاف فعلى الطميذين أن يتنظرا حتى يعرض المعلم الإجابات على السبورة.

٢- (متروكة للتلميد) $\underline{t^{\mu}, \ \mu}_{\lambda} = Y$ الإجابة: ١-سطر

لشاط ع اقرأ، ثُمُ اجبُ:

يَعِيشُ رَامِي فِي مُحَافَظَةِ القَاهِرَةِ،

وَفِي الإِجَازَةِ كَانَ سَيُسَافِرُ إِلَّى عَمِّهِ بِمُحَافَظَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةٍ، وَنَظَرًا لِسُوءِ خَالَةِ الجَوِّ اضْطُرًّا للسَّفَرِ إِلَى مُحَافَظَةِ المِنْيَا.

🚺 اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُكَرِّرَةَ فِي الفِقْرَةِ.

- 🕜 تَدُلُّ كَلِمَةُ «مُحَافَظَة» عَلَى
- 🕜 اكْتُبِ اسْمَ المُحَافَطَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

الشاطيرة اكمل:

١- لَمْ يُسَافِرْ رَامِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لأَنَّ الجَوِّ هُنَاكَ

٢- كَانَ الجَوُّ فِي المِنْيَا

٣- ضَعْ عُنْوَاتًا جَدِيدًا للقِصَّةِ



سَنَطَ ٤ يَشَنَخُدَمُ سَيَاقَ الجُهَلَةَ؛ لِيسَنَنْتَجَ مَعَاسِ الخُبَوَاتِ. سَنَاطَ هِ يَعْرَأُ النَّصُوصِ، ويَقْمَمُ انْعَرْضِ النِّسَاسِيُّ مِنْ حُنْ بَضْ.



. (اشم طعام - اشم مكانٍ - اشم إنسنٍ)

الاحاية؛

٧- (بورسعيد أو مطروح) - (الأقصر أو أسوال) ٣- (الأقصر أو أسوان) - (بورسعيد أو مطروح)

نشاط 🍟 ارسم دائرة حول الصور التي بها مدرثي اكتبهار

هدف اللشاط

يميز بين الأصوات القصيرة والطويلة.

شرح النشاط

أستراتيجية الأسئلة الدائرة

- يقسم المعلم العصل حسب عدد تلاميده الثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقةً مكتوبًا عليها نوعٌ مدٌّ (بالألف – بالوار – بالياه).
- و يطب المعلم من كل مجموعة خلال دقيقة كتابة كلمات بها مد وَفْقَ النوع الموجود بالورقة، ثم تدور الأوراق بين المجموعات في اتجاه عقارب الساعة.
- و يطب المعلم من كل مجموعة التأكد من صحة الكلمات المكتوبة، وإصافة كنمات جديدة، مع عدم تكرار أية كنمة، ثم تدور الأوراق مرة أخرى، وهكدا حتى نعاد الوقت.

المهارات الحيالية:

- ه تعلم لتعمل التعاول
- ه يوضح المعلم -قبل العمل الجماعي- السلوكيات التي يجب أن تتواهر في عناصر المريق، وهي أن يشارك كل فرد في العمل المطلوب، وأن يحترم آراه الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات وذلك بالتوصل إلى حلَّ يُرضي جميع الأطراف، وحل أية مشكلة نعوق عمل المجموعة.
- و يطلب المعلم من التلاميذ بعد ذلك فتح الكتاب لمشاهدة الصور الموجودة، ورسم دائرة حول الكلمات التي بها مَدًّا، ثم كتابتها في الورقة |

الإجابة، بطيخ - مسفورة - يفتاح

يدخل المُعلم ومعه أدوات تُصدر أصواتًا محتلفةً، ويطلب من تلاميله أن يُغمضوا أعينهم، ويحاولوا تعرُّف الصوت المسموع؛ كصوت (جرس، هاتف، ملعقة في كوب مع التقليب، صب ماه، طرق على الخشيده).

تُنشاطِ 🕩 أَخُمِلَ الخُلَمَاتَ بِالْحَرُوفَ الْنَاقَصَةَ

- و يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستدير لزميله الجالس بجانبه لمناقشة الحل، ثم مشاركة الحل جماعيًّا.

المهارات الحيالية:

- ويكتشعوا العرق بين الكلمات، وعلاقتها بعضه، ولا يكشف المعلم عن الحل؛ حتى يُعرر هذه المهارة ويمكه مساعدتهم وتوجيههم ببعص الأسئلة إدالم يتمكنوا مرالتوصل للحل الصحيح

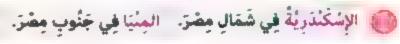
- المكتوب بالخريطة بهدوء، ثم يحاول الإجابة عنه.
- عنجم المعلم تلاحيله بعد أن يقرُغوا من الحل على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعِدة إذا لم يتوصلوا للحل الصحيح؛ كنفدية راجعة جماعية.

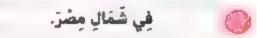
لاحظ وتعلق

نَسْتُنَاطِيحًا ۚ أَكُمِلَ الكُلَمَاتَ بِالْحَرُوفُ النَّاقَصَةَ :

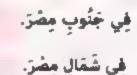


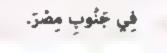






فِي شَمَالِ مِصْرَ.







🛍 😅 🖰 ارسم دائرة حوّل الصّور الَّتِي بِهَا مِدٍّ، ثُمُ احْتِيهَا :







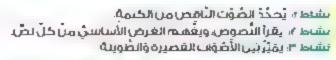
aga uar≪ raji r≯asa











لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

- شدف النشاط: يحدد الصرت الناقص من الكلمة.
 - ه شرح النشاط

استراتيجية استحر وناقش

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الشاط.

- تعلم لتعرف التمكير الثاقد تحديد العلاقات.
- ه يترك المعلم لتلاميده متسمًّا من الوقت ليفكروا

نشاط 🌈 أكمل كالمثال:

و هدف النشاط

- و يقرآ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- المعلم خريطة لمصر بجانب الاتجاهات (ويمكن رسمها على السبورة إذا لم يجد عريطة).
- يتناقش المعلم مع تلاميذه حول الموجود في شمال مصره وجنوبهاء وشرقهاء وغربها.
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر في النشاط، وقراءة

يدخل المعلم ومعه صندوق به أوراق بعدد التلاميذ، بكل ورقة فعل مضارع مختلف (ويفضّل أن تكون أفعال أنشطة بمارسها التلاميذ عند السفر؛ لزيادة حصيلتهم اللغوية مثل: يسافر، يسبح، يلعب، يشاهد، يركب، يعطس) والمطلوب من كل تلميذ أن يختار ورقة، ويقرأها، ويحاول أن يضعها في جملة.

نشاط 🔁 عبر عن كل صورة بجملة بها فعل مضارع كالمثال.

- فحف النشاط.
- و يعبر عن الصور مستخدمًا كلماتٍ وجُملًا.
 - ه شرح النشاط
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن الصور الموجودة بالنشاط مستخدمين فعلًا مضارعًا كالمثال. الإجابة:
 - تلعب (الاسم متروك للتلميذ) في الرمال.
 - يغطس (الاسم متروك للتلميذ) في البحر.

تشاط 🔞 ضع ادوات الاستقهام في المكان المناسب؛

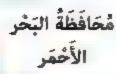
- هدف اللشاط،
- يستخدم أدوات الاستفهام (متى، مادا، من).
 - شرح النشاط.
- يكتب المعلم أدوات الاستفهام على ورقة بيضاء (متى، ماذا، ثن) ثم يختار ستة تلاميذ ليقفوا أمام السبورة.
- ه يعطي المُعلم تلميذًا ورقةً بها أداة استفهام، ويطلب منه استخدام الأداة المكتوبة بالورقة في طرح سؤال على صديقه الواقف إلى جواره؛ كأن يقول مثلًا. (متى سافرت إلى الإسكندرية؟) فيره الأخر: (سافرت إلى الإسكندرية الأسبوع الماضي.) وهكذا.
 - و يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة السؤال والإجابة عنه مستخدمًا أداة الاستهام الماسبة

تشاط 💎 اختب بخط البسخ.

- قدف النشاط:
- يكتب شراعيًا قواعد الكتابة.
 - و شرح النشاط
- و يدكّر المعلم ثلاميله بقواعد الكتامة، ويركّز على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

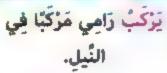
أنشاط 🔁 عَبْرُ عَن خُلْ ضُورة بِجُهْلَةً بِهَا مُعَلَّ هُمَارِغٌ كَالْمِثَالَ :

مُحَافَظَةُ مَطْرُوح









الشاطر 🗘 ضمَّ أحوات الاشتمهام في المكان المناسب .

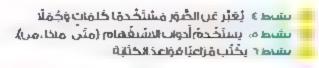








تَتَمَيِّزُ مِصْرُ بِجَوِّهَا الجَمِيلِ المُعْتَدِلِ.









نَشَاطِ عَلْ خُلُ جُمَلَةِ بِالصُّورَةِ المُناسِيةِ :

مَعْرِضُ صُوَرٍ.

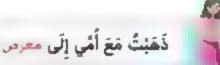
مَعْرِضٌ كُتُبٍ.





السَّلَاطِينَ صَلْ خُلْ خَلَمَةِ بِمَعِنَاهَا:















بشاط)، يشتَخُدهُ الصُّور الاشتثَنَاج معالي الكلمات بشاط ۲ (ا)، يشتخدمُ سياق الجُملة؛ ليستثنج معالي الكلمات.

مَعْرِضُ الأَزْهَارِ.

قَائَفَةُ المَعَالَى

صِفَات

ِ مَكَانَ تُعْرَضُ فِيهِ المُنْتَجَاتُ

بلصق المعلم ورقًا على جدران العصل، كل ورقة مكتوب عليها مفردات جديدة (معرض، خريطة، مفضَّلة، خصائص، بأمعي) ثم يقسم الفصل حسب عند تلاميذه إلى ٥ مجموعات، ويطلب من كل أفراد مجموعة الوقوف أمام ورقة ومعهم قلم، وعند البده تحاول كل مجموعة تحمين معي الكلمة وكتائها أو رسمها، وعند تصفيق المعلم تتحرك كل مجموعة في اتجاه عقارب الساعة للورقة التالية؛ فتقرأ الكلمة وتطلع على فِكُر المجموعة السابقة؛ فإمَّا أن تضيف أو تصوُّب أو ترسم أو تكتب جملة عليها، وهكذا حتى تدور المجموعات بأكملها على كل المفردات الجديدة.



نَشَاطً ﴾ صل خل جملة بالصورة المناسبة

- فدف التساط.
- يستخدم الصور؛ لاستناج معاني الكلمات.
 - ه شرح النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصور، ويلاحظ التفاصيل الموجودة بها؛ حتى يمكنه إيصال كل جملة بالصورة المناسبة.



نشاط * أ صل كل خُلمة بمعناها

- و هدف النشاط.
- يتخدم سياق الجملة؛ ليستتج معاني الكلمات.
 - شرح النشاط،

استراتيجية استحر وناقش

 يستدير التلميذ لزميله الجالس إلى جواره قبل أن بجيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويناقش الحل قبل أن يكتبه ويشاركه مع المُعلم.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون التواصل القرادة.
- القراءة هي إحدى مهارات التراصل الاستقبال رسائل غير لفظية، ويوجه المعلم تلاميله إلى أن هذه الرسائل قد تكون واضحة بين السطور يعبر عنها النص بكلمات، وقد لا يعبر عنها، ولكننا تستطيع فُهمها ضمنيًّا من خلال المعلى العام، وعندما نقرأ تحاول فهم الرسائل المباشرة وفير المباشرة باستنتاجها.

- معرض; مكان تُعرض فيه المنتجات - خريطة: رسم يوضح معالم منطقة

> - بأسف: بكرن - خصائص: صفات

المُفضلة: السحبة

دليل المعنم الصفّ اللَّفي الأسماني المصل الدراسي اللَّفي ﴿ ١٤ ﴾

تحيّر الصّواب ممّا بيّن القوسيّر):

- سَتَغْرِضٌ فَرَحُ خَرِيطَةَ مِصْرَ فِي مَغْرِضِ
- فِي البِدَايَةِ لَوْنَتُ فَرَحُ الخَرِيطَةَ بِاللَّوْنَيْنِ
 - أَخُمِلُ مِا يِلِي:
- ... وَاللَّوْنُ اللَّوْنُ الأَزْرَقُ فِي الخَرِيطَةِ يَدُلُّ عَلَي الْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنُ الأَصْفَرُ يَدُلُّ عَلَى

كَيْنَاسِيْهَا صَلَّ بِينَ الْمُحَافِظَةَ وَمَا يُنَاسِيْهَا











الوّادِي الجَدِيد

(النَّادِي أُحبُّ بلدي البيَّتِ)

(الأَرْرِقِ وَالأَخْضَرِ - الوَرْدِيُّ وَالبَنَفْسَجِيُّ)

يَدُلُّ عَلَى



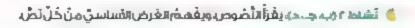


عَبْرُ عَنْ صُورِ الْمُحَامِظَاتِ السَّابِقَةِ كَالَمِثَالِ :

١- تَتَمَيِّزُ جَنُوبُ سَيْنَاءَ بِمَوْقِعِهَا عَلَى البَحْرِ الأَحْمَرِ.

٢- تَتَمَيَّزُ الشُّرْقِيَّةُ بـــ





نشاط 🔑 تخير الصواب مما بين القوسين.

• هدف النشاط

يقرأ التصوص، ويعهم الغرض الأساسي من كل تص.

ه شرح النشاط

- · يطلب المُعلم من تلاميذه أن يقرءوا القعمة قراءةً صامئةً، ويبحثوا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
 - پيحث كل تلميذ في النص المكترب ليكتشف الإجابة الصحيحة.

الإجابة

- الماه - الأخضر - الصحراء - الوردي والبنفسجي – آحب بلني

نشاط 🚑 صل بين المحامظة وما يناسيها.

• هدف البشاط

« يقرأ التصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل تص.

ه شرح اللشاط.

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ٣ مجموعات، لكل مجموعة محافظة (جنوب ميناه، الشرقية، الوادي الجديد).
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتحدثوا ممًّا عن المحافظة من خلال الصورة الموجودة بالنشاط.
 - تستعرض كل مجموعة المحافظة، وما يميزها.

المغارات الحيالية:

- تعلم لتكون التواصل وخسن الاستماع.
- و يوجه المعلم نظر تلاميله إلى أنهم في هذا النشاط يحتاجون لتبادُّل الفِكّر، وذلك يتم بما يلي:
 - الاستماع لما يُقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وحدم المقاطعة.
 - استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض فكرته.

ه رمز الزرامة: الشرقية

ه رمز العاد: جنوب ميناه

ورمز الصحراه: الوادي الجديد

نشاط 🔼 عبر عن صور المحافظات السابقة كالمثال:

هدف النشاط.

يقرأ التصوص، ويقهم الغرض الأساسي من كل نص.

و شرح النشاط

 يقوم كل تلميذ بحل انشاط في الكتاب مُعرًا عن المحافظة في جملة كالمثال، وذلك بعد استعراض كل مجموعة ما تتميز به كل محافظة.

الإجابة:

٣- تتميز محافظة الوادى الجنيد بالصحراء ٢- الزراعة



تُشَاطِ 🕰 ضُغُ غُنُوانًا جِدِيدًا لِلقَضَّةَ :

نَشَاطِهِ ﴾ حان الآن وقَتُ القراءة الجهْريَّة، هيَّا اتَّبِعُ نَعْلَيْهَات مُعلَّمِكُ.



نَشَاطِكَ ﴾ اقرأ ولاحِدُك:

مًا أُحْلَى الخَلْــوَى !

مَا أَجْمَلَ السِّيِّارَةَ !

مَا أَرْوَعَ الطَّائِـــرَةَ !

انظرُ إلى هديُتك وعبُرُ عنها كما في الأمثلة الشابعة :



اخْتَرْ علامة النَّرْقيم المُناسبة (. / ! / ؟):

١- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ

٢- مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ البَحْرِ

٣- بَلَدِي مِصْرُ بِهِ مَنَاطِقٌ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ

ساط ٢ (هـ)، يتنكرُ غُنُوانًا حديدًا للغَضَّة. ىشلط r (و)، يقرأ النُصُوص بِصِلاقَةُ ودمُّةِ مشاه »، يُكتنله فواعدَ اللَّغةِ الصَّحيحَةَ باشتخُدَامِهَا في الحَثَابَةِ وَالنَّحَدَّث، تشاطة (I) يستخده فواعد النَّعة في الكبابة

نشاط ممصع عنوانا جديدا للقصة

- شدف النشاط يتكر عوانًا جنيدًا للقمة.
 - شرخ التشاط.

استراتيجية الغصف الخفني:

- مكت المعلم اسم القصة على السبورة داحل دائرة.
- يطلب من تلاميذه التعيير بكلمة عن موضوع القصة؛ ك: (خربطة، معرض، بلدي، مشاركة، عرج، والدتها، ...).
- و يطلب المعلم من الثلامية استجدام بعص الكلمات الني ذكروها، ووضع عنوان جديد للنصة.

المهازات الحيانية:

- ه تعلم لتعرف الإبداع -
- ه (تنظيم أجراء لتشكيل كل جديد)؛ هي مهارة تجميع أجراه لامتكار جديد، فيترك لهم التعلم مساحة لوصع عنوان جديد يعبر عن القصة، ويتقبل منهم كل إجابة، ويعطي تعدية راجعة بناءة

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط 💡 حان الآن وفت العراءة الجهربة. فينا انبخ تعنيمات معلمك

- هدف النساط يقرأ النسوس بطلاقة ودقة.
- علوح النشاط: اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:
- قبل أن يقرأ يوجّههم إلى منابعة النص وهو يقرؤه، والانتباء إلى مخارج الحروقين والضبط الصحيح، واستخدام تناخم الكلمات من ارتفاع والخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَّفْقًا للحاجة في إظهار معاني النص.
 - عقراً المعلم النص للثلاميذ؛ كتموذج لطريقة القراءة.
- ه يقشم التلاميد (س ٢ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة
- ه يظل المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ ١٥ دقيقة (حسب عدد أفرادها)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات الكتاب يشكل فردي أو جماعي.

كبعية متامعة القراءة الحهربة

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبح القراءة)، وهو آن يشبر بإصبعه إلى الكلمات الثي يقرؤها ليسهل متابعته للفرامة
- يقرأ كل تلميذ مطرًا أو مطرين من النص، ويتابع المُعلم ما يقرؤه للتصويب،
- على المعلم أن يتأكد من أن كلًا منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبِّق مهارات الطلاقة في القراءة.

省 لاحظ واكتشف»

تشاط افرأ ولاحظ

الطلاقة في القراءة السابقة.

- و هدف النشاط
- يكتشف قواعد اللعة الصحيحة باستحدامها في الكتابة والتحدث.

ملاحظة: يُرجَى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميد

إذا حقظه فلن تستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات

يتقل المُعلم من مجموعة لأخرى؛ ليتأكد من أن كل

التلاميذ أخذوا فرصة التصون تهم في قراءة قردية جهرية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من الثلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التعميذ».
- يناقش المعلم تلاميذه فيما قر ووه؛ كمحاولة الاستخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفترحة لتوجيه وتنشيط أذهانهم لفَّهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ ومادا كانت مشاعر الطفل في الصورة؟ وكيف عبر عنها؟ وما المشترك بين الأمثلة الثلاثة؟
- يكتب المُعلم على السورة بمدائمناقشة (أسلوب التعجب)، ويشرح لهم أثنا نستخدم هذا الأسلوب عندما تتعجب أو لَّمَاجِاً بِشيء ماء وقمله أداة التعجب، و(1) عن علامته.
- وطلب المعلم من كل تلميذ تطيق مه فهمه ؛ فينظر استدوق الهداياء وباستخدام أسنوب التعجب يكتب ثلاث جُمل، مع وضع علامته.
- ينفذ المعلم استراتيجية التغذية الراجعة الشائية؛ حيث يشارك كل تلميذ ما توصل إليه من حلول مع تلميذ آخر لترصلا ممًّا إلى الحل الصحيح.

🍞 لاحظ وتعلم

نَشَاطُ 💌 الخبر علامة البرقيم المناسبة (/١/ ؟)؛

- شدف النشاط. يستحدم قراعد النعة في الكتابة
 - سرح التساط،

استراتيجية رفع الحلء

- و يعطى المعلم كل تلميد ثلاث ورقات صعيرة بها (/ 1 / ؟)
- ه يطلب منهم الإنصات جيدًا لما يقونه، وعندما يقرُّغ يرفع التلميد علامة الترقيم المناسة؛ كأن يقول المعلم: (متى توجهت إلى الإسكندرية) فيرقع التلميذ علامة (؟)، وبعد الانتهاء من ذلك يطلب منهم قراءة الجُمل بـ اكتاب التعميذا : وكتابة علامات الترقيم المناسبة

الإجابة: 1 / 1 / .

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاه، ويطلب منه في خلال حمس دقائق أن يرسم رسمة جميلة واضحة لأي شيء يحبه، ويلونها بألواته المفضلة، ثم يضعها في صندوق، ويمر الصندوق بالذور على كل تلميذ فيسحب رسمة، ويقوم بوصفها مستحدثًا أسلوب التعجب، ويمكن أن يبدأ المعلم حتى يوضح لهم النشاط؛ فيقول مثلًا: (ما أجمل السيارة!)، (ما أروع ألوان الوردة).

تشاط 🔁 صف الصورة مستخدمًا أسلوب التعجب خالمثال

- هدف اللشاط
- م يستخدم قواعد اللعة في الكتابة.
 - ه شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورة، والتعبير عنها كتابةً مستخدمين أسنوب التعجب.

الإجابة، (متروكة للنميذ)

🚺 شــارك

نشاط 📢 اختر مخانًا في محافظتك وارسمة. موضحا حاله الحو فيه.

- و هدف النشاط،
- ه يستنج ما يعبر عنه بالرسم.
 - شرح النشاط.
- ه يناقبش المعلم منع التلامينة أسنماء المحافظات، التني يعرفونهما أو تعرضموا لهما مس قبسل، ويكتبهما علمي
- ه يكتب المعلم ثلاث كفنات (مشمس، منظر، هاصف) ويطلب من ثلاثة تلاميذ شرح ما تعبر عنه كل كلمة لباقي
- و يطلب المعلم من التلاميذ اختيار محافظة من المحافظات ورسمها، مع التعبير عن شكل الجو في الرسمة.
- ه يقسم المعلم العصل حسب عند ثلاميله إلى مجموعات، فيقوم كل منهم يعرض ما رسمه، والتحديث عنه داخل

المشارات الحياتية:

- تعلم لتكون التواصل وخصن الاستماع.
- المعلم ثلابة بكيفية الاستماع إلى بعضهم، ويحدد معايير يسيطة لحُسن الاستماع، وقد تكون:
 - عدم المقاطعة.
- التركيز فيما يُقال، ومحاولة فَهم الرسالة المعروضة.

تشاط 📮 اختب ما يُملى عليك

- فحف النشاط.
- يستخدم قواعد اللعة في الكتابة.
 - شرح النشاط،
- أملي المعلم الكلمات الآتية على التلميذ، مُراعيًا المُدود عند النطق (أمطار، رياح، زهور، نيل، حقول، خريطة). ملاحظة، منه الكلمات لا يحفظها التلبيذ تُسَبُّنَّا؛ فنشاط الإصلاء يقيس مندي فدرته على التعييز بيس أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

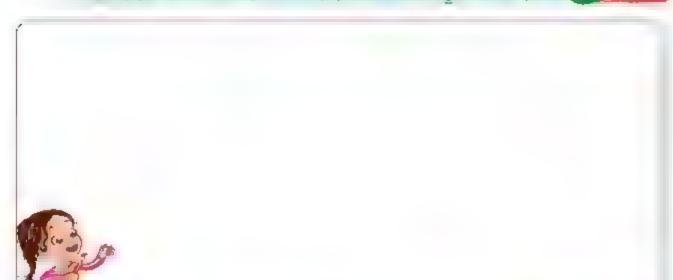


هَا أَرْوَغَ الجُوِّ! الجُوُّ وَشُوسٌ وَجُمِيلٌ.

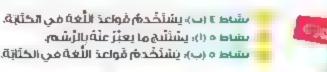




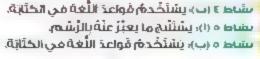
المُعَادِلُونَا الْحَدْرُ مِكَانًا فِي مُحَافِظِيكَ وَازْشَهُهُ، مُوضَحًا جَالَةَ الْجِوْ فِيهِ :



لَشَاهِ 🔑 اخْتُبُ مَا يُمِلَى عَنْيِكَ .









الثياطا تبثغ آثار الأقدام واخبشف اشم المحافظة واكتبها



قَائِمَةُ المُعَالَى

جَبِيلَةً

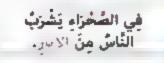
أَرْضَ بَيْنَ جِبَال<mark>ٍ أَوْ تِلَالٍ</mark> يَجْرِي بِهَا الفَاهُ

خُفّر يَخْرُجُ مِنْهَا المَاءُ

الشاط ال حل كل كلمة بمعناها:









تشاطه يَدُوْجُ النَّصُوَاتَ ليكوُّن كيماتِ. تشاطع (أ)، يستَخُدمُ سياق الجمَّلَةِ، لَيُسَتَثَنَجُ معاني الخُلمات.

ملاحظة

- ١- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثانة مقدمة قبل قراءة النصى؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميدك إرشادات مقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٣- عليك عزيزي المعلم ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أنْ يقرآه تلاميدك قراءة صامئة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

نشاط أتتبع آثار الأمدام واكتشف اسم المحافظة واكتبها

- هدف النشاط
- « يلمج الأصوات؛ ليكون كلمات.
 - ه شرح النشاط:

استراتيجية رفغ الحل:

- يناقش المعلم مع تلاميذه أسماه المحافظات التي تعرفوها أو زاروها من قبل.
- و يطلب المعلم من التلاميذ محاولة تمرُّف اسم محافظة جديدة لم يتحدثوا عنها من قبل من خلال متابعة آثار الأقدام، وعند تعرُّفها يكتبها كل تلميذ في ورقة ويرفعها

النجابة: الرادي الجنيد

افرا واحتشف

نشاط 🜓 صل كل كلمة بمعناها:

و شدف النشاط و

- ه يستحدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
 - شرح النشاط.

استراتيجية العمل التعاوني:

- م يقسم المعلم العصل حسب عند تلاميذه إلى مجموعات محيث تكون كل مجموعة ١٠ أفراد.
- » يعطى المعلم كل مجموعة لوحةً صغيرةً، وعشر أوراق

- صغيرة، بكل ورقة كلمة ومعناها كما في الكتاب.
- ه يقرأ كل تلميذ جملة، ويلصقها، ويبحث عن كلمة تصف معتاها مع زميل آخر، ثم يلصقها بجانبها، وعند الانتهاء ميكون هناك لوحة بالكلمات ومعانيها.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعمل التعاون.
- ه يعتمد العمل التعارني هنا على توافق أداء المجموعة، ومشاركة الجيع.
- يعطي المعلم إرشاداته حول الشاط بوضوح، مع التركيز على العنصرين السابقين من توافق، وسرعة الأداء، ومشاركة الجميع لإنجاز العمل،
- · يعلق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإدا كان هناك اختلاف يمن المجموصات فسيتناقش معهم حتى يتوصلوا إلى الإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من تلاميله فتح الكتاب، وتوصيل كل

الإجابة:

- ه تقع توجد
- ه جدانة جمينة
- ه الأناز خُفُر يحرح مثها الماه
- وادي: أرض بين جبال أو تلال بجري بها الماء

يكتب المعلم على المبورة (بحر الرمال)، ويتيح لتلاميله متماً من الرقت لقراءتها والماقشة معًا: ما معني هذه الجملة؟ وهل هناك بحر من الرمال أم أن كل البحار بها مياه؟ ويُخبرهم بأن هناك مكانًا يحمل هذا الاسم؛ فلتتخيلوا معي: ما شكل هذا المكان؟ ومادا يوجد به؟ وما مواصفاته؟ ويترك لهم مساحةً للتخيل والتحدث، من دون أن يصوَّب لهم حتى يتخيلوا كل ما يشاعون.

نشاط 📮 تخير الصواب مما بين القوسين،

- ه هذف النشاط.
- يقرأ التصوص، ويعهم الغرض الأساسي من كل نص.
 - و شرح النشاط

استراتيجية الاكتشاف الموجه

يكتشف التلميذ الإجابات عن الأستلة بعد قراءته النص.

القراءة الصامئة

بعد تعرُّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقومون بقراءته قراءة صامتة لفَّهم معناه، والإجابة عن الأمثلة، کل علی حدة.

التهيئة للقراءة الصامئة

- يقول المعلم أغلامياء إنهم سيقرءون نص قصير، ويعطيهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا.
- » يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأستلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم أن يقرءوا النص قراءة صامتة بهدوه، ويحدد لهم خمس دقائق وقتًا.

المهارات الحيالية:

- تعلم لتكون التواصل القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراه ما يقرآ، وتعزِّز هذه المهارة بأن يتعرض لتصوص من الحياة الواقعية، ويعرر المعدم هذه المهارة بألا يقرأ النصوص لئلاميد، ويتركهم ليتعرصوا للنص الحديد عليهم، ويحاولوا هڪ رموزه.

الإجابة،

- الصحراء العربية
- معيد هيشس
- الرادي الجديد
- (متروكة للتلميد)
- التعذية الراجعة الجماعية؛ للتأكد من إجاباتهم،

الوادي الجديد

تَفَعُ مُحَافَظَةُ الوادِي الجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْل مَعْبَدِ هيبتس، وَأَمَاكِنُ حَدَانَهُ مِثْلَ جَبَلِ الكِريستَالِ.. تَمَّتُ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الادر فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الوَادِي الجَدِيد، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرَّمَالِ العَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ.



تَصَاطِهُ 🖳 تَحْيَر الضَّوابِ مِمَّا بِيْنَ القُوْسِيْنَ :

- (لصخراء السرفية الصحراء العربية) تُقَعُ مُحَافَطَةُ الوَادِي الجَدِيدِ فِي
- (بَاردٌ خَارٌ مُمْطِرٌ) الجَوِّ بِمُحَافَظَةٍ الوَادِي الجَدِيدِ في الصَّيْفِ.
- مِنْ الآثَارِ المَوْجُودَةِ فِي الوَادِي الجَدِيدِ (مَغْنِدُ فِبِلَة - مَغْنِدُ هيبتس) احُملُ ما يُلي:
 - بَحْرُ الرَّمَالِ العَطِيمُ يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةٍ
 - تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ بِـ



سَاطَة (ب)، يَقَرَأُ النَّصوص، وَيفَقَمُ الغَرض الأشاسيُّ مِن كُلَّ لضَّ،



أَخُمِلُ بِالكِلْمِاتِ الْأَثِيةُ :

كَثِيرٌ مِنَ

وَيَنْتَشِرُ بِهَا

مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ فِي الصَّحْرَاءِ الغَرْبِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِمَنَاظِرَ

وَالْعُيُونِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الزِّرَاعَةِ وَالشَّرْبِ.

التُنَاطِينَهُ حَانَ الأِن وقت القراءة الجَهْرِيَّة. هيَّا اتَّبِحُ تَعَلَيْهَاتُ مُعَلَّمِكُ.

PARTAIGHAN P

نَشَاطِ اللهِ لَاحِظُ وَأَخُمِلُ كَالَمِثَالِ :

















تشاط 📢 اقرا وازشم :

٢- زُرَغْتُ وَرُدًا. ١- زُرُعْتُ وَرُدَةً.

٤- رَأَيْتُ سَيَّارَاتِ.

٣- رَأَيْتُ سَيَّارَةُ.

نشاط 🚍 أخمل بالكلمات الأتية:

- هذف النشاط
- پېتحدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنفي.
 - شرح النشاط:

استراتيجية (فكر -- ناقش -- شارك):

- ه يرجُه المعلم تلاميله إلى قراءة الإرشادات والبدء في حل الشاط، كل على حدة، وشيح لهم معمى الوقت من ٥ -٧ دقائق، ويتأكد من أن كلَّا منهم يفكر في الحل بمفرده، ويتحرك بيهم، ولا يصوب لهم أي خطأ
- بناقش كل تلميذ زميله الجالس إلى جواره، ويتيح المعلم بعص الوقت من ٣ - ٥ دفائق، ويتحرك بين التلاميذ؛ ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
 - عنارك المعلم الحلول جماعيًّا، مؤكدًا الصحيحة منها

المقارات الحياتية:

- تعلم لتتعايش المشاركة الإدارة الععالة وتنطيم
- بتكنون هذا الشباط من ثبلاث مراحل بقوم به التلمية. ولكي تمي من حلاله مهارات التطيم على المعلم أن:
- لا يعطى إرشادات هذا النشاط دفعة واحدة، ولكن على ثلاث مراحل
- يوضح المعلم بالتفصيل ما يتوقعه من تلاميله في
- يقوم بعمل العكاس وتأمل حماعي حول كبهية استطاعة الجميح تنظيم المهام بعد الشاط

الإجابة، تقع - جذابة - الأبار

تشاط 🔼 حال الآل وقت القراءة الجفرية. فينا انبخ تخليمات معلمك

- هدف التشاط
- يقرآ النصوص بطلاقة ودقة.
 - شرح النشاط:
- ه اتبع التعليمات ص١٦ بـ ادليل المعلما.

💾 لاحظ واكتشف

نشاط 📲 لاحظ وأكمل كالمثال.

- فدف النشاط
- · يتوصل إلى مفاهيم جديدة «المعرد والجمع».
 - شرح النشاط:
- ه يورع المعلم على تلاميله بطاقات بها صور بعددهم؛ بحيث يكون لكل منهم بطاقة مختنفة، وتكون الصور الموجودة بالبطاقات لأشياء معرده وأحرى جمعهاه قمثلا (وردة: ورد. ، لُعبة: لُعَب. كتاب: كتب) وينظر لها التنميل، وينطق اسم الشيء الذي معه.
- ه يسأل المعلم التلاميد ما علاقة البطاقات ببعصها؟ وهل يمكن تصنيفها وَفُقَ شيء بعينه؟ وإذا لم يتوصلوا للإجابة فيسهلها المعلم لهما وذلك باحتيار تغميدين أحدهما معه بطاقة المفرد، والآحر معه الجمع، ويسألهما عن العلاقة بينهما للتوصل إلى كلمني (مفرد وجمع).
 - يطنب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط من الكتاب.
- يناقش المعلم مع التلاميذ ما قرموه؛ كمحاولة لاستخلاص القاهدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أفعانهم لفهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟ وبعد المعاقشة يكتب على السيورة (المعرد والجمع)

نشاط 🔑 امرا وارسم:

هدف النشاط:

و يترصل إلى مفاهيم جديدة (المعرد والجمع).

شرح النشاط.

 يطلب المعلم من كل تلميذ تطبيق ما فهمه؛ فيقرأ كل حملة، ويعبّر عنها بالرسم.

سَلط ؟ (جـ)، يَشْتَخْدَهُر الكِيمَاتِ فِي صَارَاتِ مُناسِيةِ لَلشَّيَاقِ بِالنَّصْ، سَلط ؟ (د)، يَقْرَأ النَّصُوصِ بَطَلَاقَةٍ وَدَفْةٍ. بَشَاطَ ؟ (ا، ب)، يَبَوْضُل إِلَى مِعْشِيْةً رَجْدِيْدَةُ الْمِفْرَدِ وَالْجُفْرَةِ،

دايل المعلم المشاللة والابتدائي الشمل الدرسي اللقي ﴿ ﴿ ﴿



تعيثة

أهبة اختشف الحلء

- و يختار المعلم تلميلًا، ويعطيه بطاقةً عليها كلمة جمع، والمطلوب منه أن يعبر عنها لأصحابه؛ إمَّا مالتعثيل الصامت وإنّا بالرسم؛ حتى يتعرف باقى رملاته الكلمة التي معه، وعبد اكتشاف الحل يحرج التلميذ الذي اكتشعه ليأحد دوره في التمثيل أو الرسم.
- و يسأل المعلم التلاميذ عند اكتشاف كل كلمة جديدة: عل عي جمع أم مفرد؟ وما مفردها أو جمعها؟

🥑 لاحظ وتعلم

نشاط و افراً، ثم أجب:

- هدف النشاط
- ه يميزيين المفرد والجمع.
 - شرح النشاط،

استراتيجية رفع الحلء

- و يتقل المعلم مع تلاميله على إشارة ما؛ مثلًا: إشارة باليد للجمع، وغيرها للمقرد.
- و يذكر المعلم جمعة، ويقف عند كل كلمة لينظر الإشارة؛ عل هي مفرد أم جمع؟ كأن يقول: (ساقر الأطفال) قيقوم التلاميذ برفع اليد اليمني إذا كانت الكلمة جمعًا، واليسري إذا كانت مفردةً.
- عطلب المعلم من الثلاميذ محدولة قراءة العبارة، واستخراج الجمع والمعردمتها.

الإجابة: أطفال – مُدرسة – كتب – مكتبة

نشاط 🖳 لاحظ الصورة، وأخمل بخلمات مفردة أو جمى

• هدف النشاط

- م يمير بين المقرد والجمع.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميات النظر إلى الصورة، واختيار الكلمة العناسية (مقرد أو جمع)

الأهرامات - السياح - الجعمان - الجَمل

م شارك

نشاط والمحدث مع أصحابك عن وادي الريان مستحدقًا الكلمات الانية.

- شدف النشاه يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
 - شرح النشاط،
- يطلب المعلم من كل تلميذ النظر لصورة وادي الريان، وقراءة الكلمات المساجدة، والاستعداد للتحدث مع زملاته (يمكن إعطاؤه ٥ دقائق لإعداد ما سيقوله)، وإذا كان عدد التلاميذ كبيرا فيمكنه تقميم الفصل حسب عدده إلى مجموعات حتى يستطيع كل منهم أن يأخذ فرصته في التحدُّث.

معلومة الرائية

 تقع محمية وادي الريان في الجزء الجنوبي العربي لمحافظة الهيوم ويتكون هذا الوادي من البحيرة العلياء والبحيرة المعلى، ومنطقة الشلالات التي تصل بين البحيرتين، ومطقة جبل الريان وهي المنطقة المحيطة بالعيون، ويتمير وادي الريان بيئة صحراوية متكاملة بما فيها من كثبان رملية وعيون طبيعية وحياة بنائية مختلفة، ويوجد بالمحمية محمسة مشر نوعًا من الحيوانات البرية؛ أهمها: الغزال الأبيض، العزال المصرى، ثملب الفنك، ثعلب الرمل، الفقيم، وأنواع من الصقور،

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون التواصل التعيير عن الفات.
- ويتبع هذا النشاط فرصة تنبية مهارات التعبير عن الذات، فقبل أد يدأ الساط يوجه المعلم عظر كل تلبيد إلى طُرِقَ التعبير عن اللَّاتِ، وهي: أنْ تكونَ فكرته واضحة. اللاعرين، وأن يوضح وجهة مظره دون إيداه الأخرين.

نشاط 🖵 اکتب ما یمنی عنیله

- عدف اللشاط يستخدم قرامد اللمة في الكتابة.
 - شرح النشاط.
- أيملي المعلم الكلمات الآئية على التلمية ثم الجملة، (القاهرة تتميز بجوها البديم) مع مراعاة المد عند النطق في كلمتي (القاهرة، البديم)،

هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُشتقًا؛ فتشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلُّمها.

اقْدراً، ثُمُ اجِبُ :

دَخَلَ الأَطْفَالُ مَكْتَبَةَ المَدْرَسَةِ لِيَبْحَثُوا عَنْ كُتُبِ عَنْ مُحَافَظَاتِ مِطْرَ، وَاكْتَشَفُوا مَعْلُومَاتِ جَدِيدَةً.

استخرجُ مِنَ العبارة.

- جَمْعَ كَلِمَةِ «طِفْل»:
- * جَمْعَ كَلِمَةِ «كِتَابِ»:

مُفْرَدَ كَلِمَةِ «مَكْتَبَات»:

• مُفْرَدَ كُلِمَةٍ «مَدَارِس»؛

الصورة، وأخْمَلُ بكلماتٍ مُفْرَدةٍ أَوْ جَمْعٍ : ﴿ لَا عَلَى الصَّورةِ، وَأَخْمَلُ بِكَلَمَاتٍ مُفْرَدةٍ أَوْ جَمْعٍ :

- (الهَرَم الأَهْرَامَاتِ) • ذَهَبْتُ أَنَّا وَأَخِي لِزِيَارَةِ
 - كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ
- يَسْتَمْتِعُونَ بِرُوْيَةِ الآثَارِ. (السَّالِح - السَّيَّاح)
- (المِضانُ الأَّحْصِنَةَ)، شَاهَدُتُ (أبو الهول) وَرَكِبْتُ _ وَرَكِبَ أَخِي ... (الجَمَلَ - الجِمَالَ).



لتأليط المحدث مع أضحابك عن وادي الزيان مستخدما الكنمات الاثية :

مَا أَرْوَعَ

أَنْفُاطِ 🖳 اكْتُبُ مَا يُمِلَى عَلَيْكَ:



ىشاط £ (د ب)، يُمَيِّزُ الْمُغُرِدُ مِن الْجُمْعُ. ىشاط ە (۱) يشارك في المُحادثات النَّعاونيَّة مِنَ الزَّملاء والمُعلمين حوّل مُخْتَلَف الموضُوعات. تشاط و (ب): يَشْتُخُدمُ قُولَعَدَ اللَّعَةَ في الكِتَابَةَ.



الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ

ولاحظة

اتظر تمس الملاحظة ص١٨ بنادليل المعلمة.

🚹 شکوره

نشاط) مكر وعبر بالرسم عن بيل مصر.

- فحق النشاط
- يعبر عن المعنى بالرسم.
 - شرح النشاط.

استراتيجية العصف الذفني:

- يكتب الملم كلمة التيل داخل دائرة، ويستمع إليهم حول أية معاومات يعرفونها عنه، ويكتبها في أسهم خارجة من الدائرة.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ رسم نهر النيل كيا يمثل بالنسبة له، ثم يشارك زملاءه رسمته ودلالتها.

نشاط 🚹 صل کل کلمهٔ بمعناها

- و هدف التشاط
- و يستخدم مياق الجملة؛ ليستنج معاني الكلمات.
 - ه شرح النشاط،

استراتيجية التعلم بالاختشاف

- م يتعرُّف التلاميذ في هذا النشاط مماني الكليات غير المُألوقة في النص قبل قراءته.
- بوجُه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، ثم البكه في حل النشاط، كلّ على حدة، ويتبح لهم وقتًا من ٥ ٧ دقائق.
- عمر المعلم بين تلاميقه ليتأكد من أنهم يفهمون السؤال، وأن كلا منهم يحل بمفرده مع عدم تصويب الأخطاء لهم.
 - يقار ل المعلم الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ثم يشارك الحلول معهم، ويركز على التحديات التي واجهتهم.

المغارات الحيانية:

- تعلم لتكون التواصل التعبير عن الذات.
- قبل مشاركة الحلول يطلب للعلم من تلاميله ألا يخافوا من الأخطاء، وأن الخطأ ما هو إلا فرصة للتعلم، ويتأكدوا من:
 - م أنَّ فكرتهم التي سيقومون بمشاركتها واضحة.
 - أنَّ يعبروا عن أنفسهم بثقة.
 - أنَّ يستعدوا لتدهيم فكرتهم، وكيف توصلوا إليها.

شط: جانب النهر أو البحر البشر: الإنسان

الطمي: الطين

الإجابة، قاع:أسفل

نِيلَ مِصْر

أنساط مُكُرُ وعَبُرُ بِالرُّسْمِ عَنْ بِيلَ مِضْرٍ :



قَائِمَةُ المَعَالِي

، جَانِب النَّهْرِ أَوِ البَّحْرِ

أشفل

الإنشان

الشاطيع مل كل خلمة بمغناها:

فِي قَاعِ البِّحْرِ أَشْمَاكٌ جَمِيلَةً. •



أُحِبُّ السِّيْرَ عَلَى شَطُّ النَّهْرِ. •



يُعِيشُ البِشرُ فِي بُيُوتِ مُحْتَلِفَةِ الأَشْكَالِ.



ىشاط 1- يُعثَر عن المغَس الرَّشَم. نشاط 1-(ا)، يَشْتَخُدَمُ سِياق الخَمْلة؛ لِيشَتَلَتَجْ مِعَالَيَ الطَّلَمَات



نشاط 📜 احْمِل ما يلي:

- هدف التشاط
- يقرأ ويفهم الأدب؛ يما في ذلك القصص والشعر.
 - شرح النشاط:

استراتيجية للاختشاف الموجه

. يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة السحيحة،

القرامة الصيامتة

و بعد تعرُّف التلامية الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهسم النبص يتوصون بتراءتيه قبراءة صاعتية لفهم معناه والإجابة صن الأسئلة، كلُّ على حدة.

النهيئة للقراءة الصامتة

- أيخبر المعلم تلاميله بأنهم سيقرءون النشيف ويعطيهم إرشادات واضحة.
- عطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة لمدة دفيقتين، ثم قراءة النشيد قراءة صائة بهدوء وتركيزه محددًا لهم خمس دقائق وقتًا، ثم حل الأسئلة.

المهارات الحيالية

- تعلُّم لتكون التواصل القراءة.
- . تحتوي قراءة النصوص على معاني كثيرة بين السطور رغم قلة الكليات المستخدمة في النص، ويوجه الملم تلاميله لهذه المكرة قبل البده في القراءق مع إعطاء أمثلة من النص.
- و بعد قراءة النص وحمل الأسئلة؛ قد يسأل المعلم ثلاميسة، عن الفرق بين القصيص، والنص المعلوساتيء والشص البذي قبرءوه؛ لتعزيبو مهارة التواصل عير النفظي من خلال قراءة غتلف أتواع التصوص.

الإجابة:

١- اليل

٧- القمر - طعى - الثمر

٧- پحفظه

تشاط 🗢 حان الأن وقيت القراءة الجهرية، هنيا اتبخ تعليمات وعلمك

- هدف التشاط
- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
 - شرح النشاط.

استراتيجية التحريس التباحلي:

- يكتب المعلم النص على شرائح ورق، كل شطر على شريحة، ثم بقسم تلاميله إلى مجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.
- ه يطلب المعلم من الثلاميذ باستحدام اللاصق ترتيب الشطور في مكاتها الصحيح، وتكوين الأيات.

اتبع إرشادات القراءة الجهرية ص١٦ في ادليل المعلم؟.

👸 للحظ واكتشعه

نشاط ﴾ اقرأ الخنوات، وحدد الوشترك بينها:

و هدف النشاط

- يعيز أصوات الكلمات
 - ه شرح النشاط
- يقسم المعلم المصل حسب هدد تلاميذه إلى مجموعات ويوزع عليهم بطاقات بها كلمات بحيث يكون لكل تلميد بطاقة مختلفة، وعلى البطاقات كلمات (بنفس الوزن في
- ويقرأ كل تلميذ الكلمة ويستمع إليه زملاؤه للبحث عن الكلمة المتشابهة هي نفس الوزن (حلم، علم - صغير، كبير-شكور، فقور - كريم، رحيم ...).
- يسأل المعلم التلاميد: ما المشترك بين كل كلمتين؟ ليتوصل إلى أتهما بقس علد الأحرف - تقس الضبط - تقس بهاية الكلمة
-) يطلب المعلم من التلامية قراءة الشاط من اكتاب التلميشاه ثم يناقشهم فيصا قبرهوه لمحاولة استحلاص القاعدة الجليدة
- بستحدم المعلم صع التلاميـ الأسطة المفتوحة لتوجيعه وتنشيط أفعانهم لفَّهم القاصدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟



فِي فَانِي النِّ

فِي سِمْا أَرِغَ

احفظاء يا ريسي

١- تَتَحَدُّثُ الأَبْيَاتُ عَن

٢- النِّيلُ فَوْقَهُ

٣- نَدُعُو اللَّهُ أَن

، وَفِي قَاعِهِ

، وَفِي شَطُّهِ زَرْعٌ حَوْلَهُ

نِيل مِصْرَ

من فوقه القمر

يجري به الخير

من فوله التمر

MANUFACTURE OF THE PARTY OF THE

لَسُاطٍ 🚓 حَانَ الآنَ وفَتَ القراءة الجَهْرِيَة. هَيَّا انْبِغُ تَعَلَيْهَاتَ مُعَلِّمِكَ.

Terrentation of the

madistration | 1"

نَشَاطِ اقْرا الكلمات، وحُدُد الْفَشْتُرك بِيُنْهَا:

المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ:

سَّناط ٢(ب). يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ النَّحَبِ بِهَا مِن ذَلِكَ القَصْصُ وَالشَّغُرُ سَناط ٢(د)، يَقْرَأُ النَّصوصِ بطلاقَة ودفَّة سَناط ٣ يَمِيْرُ أَضَوْلَكُ الخَصاب



الإمظاؤلة أنارا

أنشاط اختر الكلمه الفناسية للوزى:

- عَلَم، قَلَم، (هُرَم - بَبْت - فِيل).
- (بَنَات أَنْهَار بُرْتُقَال)، • أَزْهَارٍ، أَشْجَارٍ،
 - (نَهْر بِحار زُمُور)، • قُصُور، غُطُور،

أشاط 😅 صل الكلمات المُنشابهة في بهايتها ·

أغضان دَجَاج

قطار

ألْحَان

تَفَاح

الشاطرة الخلوات الاتية ، وعديقك عن بقر النيل فستخدمًا الخلوات الاتية ،

لنشاط 📦 اختُبُ بحطُ النُسُخ :

نَهْرُ النِّيلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَم.

🕙 لاحظ وتعلم

نشاط 👘 احتر الكلمة المباسية للوإن:

• هدف النشاط

استراتيجية رفع الحل

- ه يكتب المعلم كلمتين، ويطلب من التلاميذ البحث عن كلمة أخرى متشابهة معهما.
- . يطلب المعلم من التلاميذ بعد الانتهاء من النشاط قراءة الإرشادات، وحل الأستلة.

– أنهار

نشاط 🛂 صل الكلمات المنشابهية في تهاينها

ه فدف التشاط

- يحلل أصوات الكلماث، ويمير بينها.
 - و شرح النشاط.

استراتيجية (اقرأ – ناقش – شارك):

 م يطلب المعلم من كل تلميذ خلال ٣ دقائق أن يقرأ الكلمات، ويحاول أن يوصّل الكلمة بالورن المناسب لها، ثم يتناقش مع زميله عن الحل، وسبب اختيار كل كلمة لما يناسبها، ثم المشاركة الجماعية بالفصل؛ حيث يقول المعلم الكلمة فيرد التلاميذ عليه بالكلمة ذات الورن المئاسب

الإجابة:

أعصان ألحان تعاج. تحساح حسار قطسار دجاح رجاج

- · يحلل أصوات الكلمات، ويميز بيها.
 - شرح النشاط:

شرح النشاط:

و فدف النشاط

ه يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات، ثم يكتب لهم بعض الكلمات التي تساعدهم في التحدث بطلاقة ويسرء

(٥/ شاركه

أنشاط 📲 تحدث مع صديقك عن نهر النبل

مستحدؤا الكلمات الآنية

• يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمُعلمين

المشارات الحياتية:

- تعلم لتكون التواصل التعيير عن الذات.
- هذا النشاط بجتاج إلى تواصل التلاميذ بالنحدث بطريقة واضحة؛ حتى يفهموا ما يقومون به، ويستطيعوا إيصال رسالتهم

نشاط 🔑 اختب بخط النسخ.

حول محتلف الموضوعات.

- هدف النشاط:
- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

شرح النشاط،

 يذكّر المعلم التلاميذ بقراهد الكتابة، ويركز على انجاهات كتابة النحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)



ستنظ ع (۱، ب)، يُخَتَّلُ أَضْوَاتَ الْخُلَوَاتِ، وَيُوَيِّرُ نِيْنِها. ﴾ تُشَاطَه (آ)، يُشَارَكُ في المُخَادَثَاتِ النَّعَاوِليَّة مَمَّ الرَّمَانَة وَالمُعَنَّمِينِ حُوْل مَخْتَلَف المَوْضوفات. ﴾ تَشَاطَه (ب)، يَخْتُبُ مُرْتَعِيًّا قُوْلَهَ الْحَتَابَة

يموذج وصف مخان

الْشَاطِيِّةِ ﴾ أَخُمِلْ وَضَفَ المِكَانَ بِالكِلْمِاتِ الأَنْيَةَ :

بُرْجِ القَّاهِرَةِ

وَجُوْمًا

، وَتَتَمَيِّزُ القَاهِرَةُ بِمَنَاطِقَ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ القَاهِرَةِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ

مُعْظَمَ أَيَّامِ السُّنَةِ، وَيَتَحَدِّثُ سُكَّانُهَا اللُّغَةَ

سِيَاحِيَّةٍ مِثْل

نَشَاطِهِ الْظَرِ إلى الصورتين. ثمُ أَخُمِلُ:





، وَبِهَا مَنَاطِقً

مِنْ مُحَافَطَاتِ مِضْرَ، وُجَوُّهَا _

سِيَاحِيَّةٌ وَآثَارٌ مِثْل مَعْبَدِ

ومعبد

نشطه ١ ، يَشْلَكُدَهُ الْكُلُواتِ فِي عَبَارَاتٍ وَبَاسِيةٍ لَاشْيَاقِ بِاللَّصَّ،



 بعد نص النموذج هو النص المماثل لفنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ عكتاته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية وصف المكان، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر عندما نصف مكانًا، مثل: (الموقع، الجوء المميزات سواء كانت

لشاط 🕩 أحُمِل وصف المِحَانِ بِالكُنْمَاتِ الأَتَيَةِ

- هدف التشاط
- پستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
 - شرح النشاط
- ا يطلب المُعلم من التلاميذ قراءة الجُمل؛ واستكمال الناقص باستخدام الكلمات المكتوبة.
 - يطلب المعلم من التلاميذ بعد استكمال النشاط تحليل وصف المكان.
- و يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل مرة أخرى، وملاحظة طريقة الوصف؛ فيسألهم: ما النقاط التي توافرت في وصف مديئة
- و يستخدم المعلم العصف الذهني في استخراج أكبر عدد من النقاط، والتركيز على (الموقع، الجو، المعيزات، المناطق
 - يسأل المعلم التلامية: لوصف موقع محافظة نستخدم كلمات مثل، وينتظر الإجابات (نقع، شمال، جنوب، ...).
 - » يقول المعلم للثلاميذ: عند وصف مُناخ تستخدم كلمات مثل: (معندل، حار، بارد، ممطر، مشمس، عاصف).
 - يقول المعلم للتلامية: عند ذكر مميزات نستخدم (تتميز، مناطق سياحية، آثار، معابد).

الإجابة: النيل - معندل - العربية - برح القاهرة

تشاط 🗗 الظر إلى الصوريين، ثم أحُمَل:

- و هدف النشاط،
- پستخدم انكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
 - و شرح النشاط،
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصور الموجودة بالنشاط.
- يستكمن التلاميذ العقرة بالكلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة.
 - الإجابة: الأقصر حار/ مشمس الكرنك الأقصر
- ويمكن تحديل هذه الفقرة أيضًا كما في النشاط السابق، ولكن في شكل مجموعات، وكتابة التحليل في أوَّحة خارجية.

كل بأصلوبه.

تشاط 🚰 افراً وصل كل جملة بالصورة المناسبة.

- و هدف النشاط
- يستنج معاني المفردات من الصور.
 - و شرخ النشاط
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، وتوصيل كل جملة بالصورة المناسبة.

التطبيق

 و يطلب المعلم من كل تلميذين استخدام العبارات في وصف مكان؛ فمثلًا يقو لان: (في القاهرة ترى السماء صافية - ما أجمل النجوم المضيئة في السماء!).

نشاط 🔁 احمل بالخلمات الاثية:

- و فدف النشاط:
- يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
 - ه شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، واستكمال الناقص باستخدام الكلمات المكتوبة.
- و يطلب المعلم من التلاميذ عند الانتهام من استكمال النشاط تنعليل وصف المكان في مجموعات (حسب عدد التلاميد) بحيث يعطي كل مجموعة لَرْحَةٌ مكتربًا فيها:

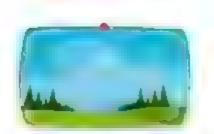
المحافظة الجو ... الأماكن السياحية ...

الإدابة: مبانية – ساطعة – المنعش – المعصلة – ممتمًا

لَتُتُعَاظِينًا اقْراً وصلَ خُلْ جُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِيةِ .

السَّمَاءُ صَافِيَةً.







الأساطيع الجُمِلُ بالكلمات الاثية .

سَاطِعَةً

المنعش

ضافية

ممتعا

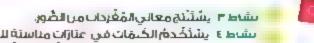
زُرْنَا أَنَا وَعَائِلَتِي قَرْيَةٌ (تونس) بِالفَيُّوم، وَكَانَتِ السَّمَاءُ ، وَالشَّمْسُ

المُفَضْلَةِ

اسْتَمْتَعْتُ بِجَوِّهَا البَدِيعِ وَهَوَائِهَا ﴿ خَاصَّةً عِنْدَ بُحَيْرَةٍ قَارُونَ، وَصَنَعْتُ بِالفَخَّارِ إِنَاءُ

وَلَوْنْتُهُ بِأَلْوَالِي ، وَكَانَ يَوْمًا وَمَلِيثًا بِالمُغَامَـرَاتِ.

ىشاط ؟ يَشْتَنْنَى مَعَانِي الْمُغْرِدَاتِ مِنَاسِنَةِ لِنَسْبَاقِ بِالنَّصِّ. يَشَاطُ ؟ يَشْتُكُدُمُ الْكُنَمَاتِ فَي عَتَارَاتٍ مِنَاسِنَةٍ لِنَسْبَاقِ بِالنَّصِّ.



كتابة وصف مكان

ولاحظة

- » التعبير الكتابي هو المتنج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نقسه مستخدمًا أخة صحيحة.

 - يُظهر قواعد اللعة، ويستخدمها عند كتابة جُمل كاملة.

- ه يذكّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفكّر في التصوص، وتراكيب تُغوية.
 - يتأكد المعلم من أن التلاميذ يراعون ما تعلموه عند الكتابة.
 - · يتيح المعلم للتلاميذ وفتًا لكتابة ما يريدونه بعد إعطائهم الإرشادات الواضحة بذلك.
- » يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

المغارات الحياتية:

- و تعلُّم لتكون التواصل الكتابة .
- · مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، فيضع التلميذ فِكره بمفرده على الورق دون تقيُّه بتوجيهات ما، ويعزز المُعدم هذه المهارة بألا يُملي عليه ما يجب كتابته، ويتبح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطبه تعدية راجعة
 - » لا يُدُّ من مراحاة ما يل عند وصف المكان:
 - -ذكر اسم المكان وموقعه وجوه
 - المناطق السياحية الموجودة به.
 - استخدام أسلوب التعجب.
 - الإملاء المحيح.
 - الحط الجميل

كابه وصف فكان

اكْتُبُ عَنْ تِلْكَ الهُخَافِظَةِ مُسْتَعِينًا بِالمعْلُومَاتِ المؤجُودةِ بِالجِدُولِ:



مُحَافِظَةً:











_{ؿ۠ڔ}ٳ<mark>ڿ؏ٳڵڂڐٳؠ؋ٳۺ۠ڂڝۑ؋ڶۑڠؙۏٛۑۿٳ؈ٵڷٞٶڿٟۑ؋ۅڵڐۼۻ</mark> ؠۼؖڹؙڞٳۺ۠ڞ؈ٞڂؿڞٳڶۺ۠ػڵؙۊڟۺڷۄڮ

وتقييح خاتي لكتابتيء

- يقرأ المعلم قائمة المعابير وتدرجها؛ ليتعرّف التلامية المستويات المختلعة لكل معيار، ويستطيع أبضًا أن بمثلها على السبورة (بأن يقول: إذا كتبت الجملية كلهما صحيحة تضع 🥶 أصام ألترم دائمًا.. أصا إذا وُجدد يعض الأخطاء فتضع ون أسام ألشرَم معظم الوقت . أسا إدا و جدت كثيرٌ من الأحطاء فتصع (من أمام التزم بعض الوقت . أسا إدا كانت كل كلمات وصف المكان بها أخطاء فتضع 😉 أمام أحاول أن ألتزم.
 - بعد أن يوضح المعلم المعاير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره يبتهم، وكيمية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلييد بعد وصف المكان بعراجعة المعاير التي تمت كتابتها عليه، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وقفًا

🕟 بعد منتحظة الأخطاء. أعد كتابه الوصف مرة أخرى مع تصويب أخطالك:

- براجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
 - يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط،

 يقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس وصف المكان مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التغبير الختابي:

- عد أن يعيد كل تلميذ كتابة الوصف متجبًا الأخطاء التي وقع فيها يأحذ المعلم الكتب لمراجعة تقيمهم لأنفسهم.
- عقراً المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، محاصةً إذا وجد تحثُّنا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، قمن المهم أن يرى تحك في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبرن فيها
- في كل مره يكتب التلميد في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمده في المرة السابقة ويسي عليه

المغارات الحياتية،

- عَلَّم لتكون المحاسة تقديم تعدية راحعة عثَّالة
- . يقدم المعلم تعذية راحمة فعالة على التعبير الكتابي
- ه تعذية راجعة بناءة في كل مرة يكتب فيها، ويقيّم نفسه
- عتابع المعلم تحشن التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة تساعده.

اسم المخان

إملاء صحيح

حط حميل

ومومعه وحوه

،تقییم تخوینی،

التعلم؛ بهدف تحسينها.

تشاط 🕕 صل خل جُنَمة بالصورة المناسبة،

- و هدف النشاط
- · يستخدم الصورة لاستنتاج معاني الكلمات.
 - ه شرح النشاط.
- يقوم الثلاميا بتوصيل كل كلمة بالصورة المناسبة.

تشاط المال اكتب اسم الصورة،

- يستخدم قراعد اللعة في الكتابة.
 - شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بملاحظة الصور، وكتابة الكلمة، مع مراعاة المدود.
 - الإجابة: قطار برتفال أحطبوط منتطيل

نشاط 🍟 افرا، ثم اجب،

- . يقرأ النصوص، ويمهم العرص الأساسي من كل نص

الإجابة:

١ - العردقة

٣- صدمت الموجة قلمتها

\$- قررت المحاولة مرة أخرى

8- مدست

هذا التقييم يطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية انتملم، ويواكبه أثناء مير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استحدام التقويم المنظم في عملية بناء المتهج، وفي التدريس، وفي

- هدف النشاط

- مسا (متروكة للتلميذ) الغردقة !

- و هدف النشادك
- - ه شرح النشاط
- يقوم التلاميد بقراءة العقرة، ثم الإحابة عن الأسئنة المتعلقة بها

٢- أسرتها



أنْسُاطِ اللهِ عَلَى كُلَّ كُلِّمةً بِالصُّورةَ المُناسِبةَ :



تشاط اكتب اشم الصورة :



















لاحظ وتعلق





الشاط 🍟 امرا، ثمُ اچِپُ:

سَافَرَتْ هِنْد مَعَ أَسْرَتِهَا إِلَى الغَرْدَقَةِ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعَتْ بِالسِّبَاحَةِ فِي البّخرِ، وَرُؤيَةِ الأَسْمَاكِ المُلَوَّنَةِ، وَاللَّعِبِ عَلَى الشَّاطِيِّ، وَقَامَتْ بِبِنَاءِ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الرَّمَالِ وَلَكِنْ جَاءَتْ مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ فَصدَمْتُ مَا صَنَعَتْهُ؛ فَشَعَرَتْ بِالحُزْنِ، وَلَكِنَّهَا قَرَّرَتِ المُحَاوَلَةُ مَرَّةً أُخْرَى.

- ١- سَافَرَتُ هِنْد إِلَى
 - ٢- سَافَرَ مَعَهَا
- ٣- شَعَرَتُ هِنْد بِالخُزْنِ عِنْدَمَا
- ٤- كَيْفَ تَغَلَّبَتُ هِنْد عَلَى شُعُورهَا بِالخُزْنِ؟
- ٥- مَعْنَى كَلِمَةِ صَدَمَتْ (جَاءَتْ هَدَمَتْ جِدًّا).
- ضَعْ عُنُوانًا للفِقْرَةِ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعَجُّب: الغَرْدَقَةَ!

ىشاطا؛ يَسْتَخْدَمُ الصَّوْرِ؛ لاسْتَنْتَاجَ فَعَالَيَ الْخُلَمَاتِ. تشاطاً يَسْتُخْدَمُ فُولِمَدَاللَّغَةَ فِي الخَبَابَةُ تقاطاً يَفْرَا النَّصُوصِ، وَيَغْفِمُ العَرْضِ النَّفَاسِيِّ مِنْ خُلِّ بَضِّ



نشاط 🔁 صل المعرد بجمعه:

- هدف النشاط
- . يميز بين الكلمات المعردة والجمع.
 - و شرح التشاط
- · يقوم الثلاميذ بإيصال المفرد بجمعه. الزجاية:
- فتحصر مناحس اطفل أطفال - آثر: آثار -حقل: حقول -سهل سهول

نشاط (٥) اختر مما بين القوسين:

- و فحق النشاط
- يستخدم السياق؛ لتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
 - شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بقراءة الجُمل، واختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين. 2- المفضلة ٣- الأبار الإجابة: ١- تقم ٢- الجر

تشاط 🚹 أخمل العصة بعلامات ترميم مناسبة.

- قدم النساط
- يستخدم قواحد اللغة في الكتابة.
 - و شرح النشاط:
- عقوم التلاميذ بقراءة العقرة، ثم استكمال علامات الترقيم الناقصة. الإجابة. 1 1 . .

نشاط 💔 صف الصورة في جُمل من تعبير ك،

- هدف النساط
- يُظهر قواهد اللعة، ويستخدمها في كتابة جُمل كاملة.
 - شرح النشاط:
- ينظر التلامية إلى الصورة، ويعبرون عنها في جُملٍ من تعبيرهم. الإجابة: (مترركة للتلميذ)



سَهْلٌ	مُتُحَفِّ	طفُلُ	آئسز	حَقْلٌ
آثًارٌ	أَطْفَالٌ	سُهُولُ	خُقُولُ	مَتَاحِفُ

نَشَاطُ ٥٠ اخْتَرْ مِمَا بِيْنَ القَوْسِيْنِ :

- ١- الإِسْكَنْدَرِيَّةُ (هُنَاكَ خَصَائِصْ تَقَعُ) فِي شَمَالِ مِصْرَ.
- ٣- فِي القَاهِرَةِ (الجَوِّ البَحْرُ الوَادِي) مُعْتَدِلٌ صَيْفًا وَشِتَاءً.
- ٣- فِي الصَّحْرَاءِ العَدِيدُ مِنَ (الأَسْوَاقِ الجِمَالِ الآبَارِ) لِيَشْرَبَ مِنْهَا النَّاسُ.
 - ٤- شَرْمِ الشِّيخِ مِنَ المُدِّنِ (المُفَضَّلَةِ الكَبِيرَةِ الكَثِيرَةِ) للسُّبَّاحِ.

🚺 اخْمَلُ الغَضَّةَ بَعَلَامَاتَ تَزْمَيْمُ مِنَاسِبَةً :

سَافَرْتُ مَعَ أَسْرَتِي إِلَى البَحْرِ ﴿ لَا سَأَلْتُ وَالِدِي: كَيْفَ أَصْطَادُ يَا أَبِي ﴿ اً قَالَ لِي: مَا أَجُمَلَ الصَّيْدَ يَا بُنِّي فَهُوَ يُعَلَّمُ الصَّبْرَ تَعَالَ مَعِي وَسَأَعَلَّمُكَ الصَّيْدَ

🚺 🛂 😅 صف الصُّورة في جُملٍ من تعبيرك .





تشاطه يُميِّريتِين الخيوات الْفَقْرِدَة وَالحَوْجَ. سَنَاهُ وَ يُشْخُدُ وَالشِّياقِ لِيَتَأَكُّدُ مِنْ مُهُمَا الكُلَوَاتِ بِشَكِّل صَحِيحٍ، ثُمُّ يُعِيدُ فَرَاتَلُقًا

نشادد يشتخده فواعد الثغة مى الخيابة

تشاط ٧ يظهرُ قواعداللُّغة، ويشَنَّخُ دَفِعا في كَتَابَةَ جُول كَامِلَةً



: معضان النبيل:

äira)

پلخل المعلم وهو يحمل في يده بالرنات، ويناقش تلاميذه حول سبب حمله لها، ثم يرسم على السبورة دائرة ويكتب بداحلها
 كلمة احتفال، ومن خلال العصف الذهني يمكر كل تلميذ عن نوع من أنواع الاحتفالات الموجودة بمديت، ويكتبه المعلم في سهم يخرج من كلمة احتفال؛ فمثلًا: (فرح، عيد ميلاد، سبوع، عيد أضحى، عيد رأس السنة، ...).

نشاط 🖃

• هدف النشاط

بشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.

• شرح النشاط

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى خمس مجموعات ليعملوا ممّاه كل مجموعة تأحذ السم احتمال مكتربًا على لوحة، والمطلوب من كل مجموعة أن تتعرّف سبب الاحتفال، وموحده، وشكله، وما يميزه.. ثم تقوم كل منها باستعراض ما توصلت إليه.
- يختار المعلم أكثر خمسة احتفالات فات شهرة في مديته، ويُحفِر معه مصادر مختلفة؛ لينتطيع التلاميذ البحث من خلالها
 عن المعلومات المطلوبة لهذا الاحتفال الخاص بمجموعتهم، مثل: (كتب، قصص، مقال بسيط) أو يمكنهم سؤال بعض المعلمين في المدرسة.

المهارات الحيالية:

تعلم لتعمل - التعاوث.

عقوم المعلم -قبل العمل الجماعي- بتوصيح السلوكيات التي يجب أن تتوافر في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: أن
يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحترم آراه الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات بالتوصل
إلى حل يُرضي جميع الأطراف، وحل أية مشكلة تعوق عمل المجموعة.

نشاط 📻

فدف النشاط.

يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.

• شرح النشاط

استراتيجية وقت التفكير:

- عطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة الموجودة بمدخل الموضوع (ص٢١)، وكتابة أية ملاحظات قاموا باستنتاجها أو بريدون مشاركة أصحابهم بها، ويتبع للتلاميذ وقتًا للتعكير، ثم عرض ملاحظاتهم.
- و يسأل المعلم التلامية هل الحظتم احتلامات مي الشكل أو القليس؟ وما رأيكم في ملامح الأطمال الموجودين بالصورة؟ هل
 كلهم متشابهون أم أن هاك احتلامًا كيرًا؟ وهي اعتقادكم معاصر هذا الاحتلاف؟

المعتم الصعالتك الإبسائي القصل الدراسي الثقى

قِصَّةُ الاسْلُمَاعِ: فَرَحُ النَّوبَةِ

أَسْلُطُونًا صَفَ الصُّورةُ مِعْ زُمِلائكَ:



وَ اللَّهِ وَ اللَّهِ مُنَّا بُيْنُ القَّوْسَيْنَ : ﴿ لَكُونُ اللَّهُ وَسَيِّنَ :

• سَافَرَ آدَمُ إِلَى

سَافَرَ آدَمُ لِحُضُورِ

(فَرَح - مِيدِ مِيلَادِ - حَفْلَةِ نَجَاحٍ)

(النُّوبَةِ - طُنْطًا - القَاهِرَةِ)

ابْنَةٍ عَمُّهِ.

اخُملُ ما يلي : كَانَ آدَمُ قَلِقًا لَيْلَةَ العُرْس؛ لأَنْ

• كَانَ عَم صَالِح

ستعلى يَحْجُدُ العَجْرَةَ أَوَ المَوْضُوعَاتِ المَرْخُرِيَّةَ تَلَيْضٌ. يشعل ٢ (١) - يشتم عَ إنى النَّصُوصِ، ويغَمَام العَرضِ النَّسَاسِيِّ لَكُنَّ بَضْ.

أنشطة قصة الاستماع:

فرح البوية

 قبل أن يبدأ المُعلم في قراءة القصة يطلب من التلاميذ الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميد (المعلم وحدد هو من بقرأ القصة وعليهم هم الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب).

نشاط 🗊 صف الصورة مع إملائك

شدف النشاط:

يحدد الفكرة أو الموضوحات المركزية للنص.

ه شرح النشاط

 يقسم المعلم العصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات، بحيث لا تزيد كل مجموعة على خمسة؛ حتى يُناح لكل تلميذ الوقت ليعبر عما يراد في الصورة.

المشارات الحيالية:

- تعلم لتكون التواصل، وحُسن الاستماع.
- وجه المعلم نظر التلاميذ إلى أنهم في هذا النشاط يحتاجون إلى تبادل الفِكَر، وذلك يتم بما يلي:
- الاستماع لما يقال، والتركيز على الفكرة الممروصة وعدم المقاطعة
- استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض

نشاط 🕝 (۱) نخير الصواب مما بين القوسين:

مُصِةُ الاستماع

(فرح النوبة)

لحليل المعلم

مفحةعما

و شدف النشاط

يستمع إلى التصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.

و شرح النشاط،

- يحدول التلاميذ بعد الاستماع إلى القصة الإجابة عن الأسئلة من خلال اختيار الإجابة الصحيحة، واستكمال الناقص في الجُمل.
- ه يمسر المعلم بين تلاميسله؛ ليتأكند من أمهم مسمعوا القصة جيدًا واستوعبوا أحداثهما، ودلك سيكون واصحًا عندما يجيون إجاباتٍ صحيحةً.
- يشجم المعلم تلاميله عندما يقرضون من محاولة اكتشاف معلومة - كتغلية راجعة جماعية - على مشاركة الحلول، ثم يطرح عليهم أسئلة موجهة ١ حتى يتوصلوا للحل الصحيح بأنفسهم.

الإجابة:

- التربة
- -63
- الري النوبي ليس جاهرًا
 - متروكة للتلميذ

نَشَاطٍ 🚰 (ب) رتب الخلمات وحُوْن جُمِلُك

• هدف النشاط:

بميز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

و شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات، ويعطى كل مجموعة بطاقات عليهه كلماته ويطلب منهم أن يرتبوها ويكونوا جملة، ويمكن استخدام نفس كلمات الشاط أو كلمات جديدة لتكوين جُمل أخرى.
- تقرأ المجموعة الجملة بعد ترتيبها ولصقها على السبورة بعوث عالى، ثم يقرأ كل تلميذ الأسئلة ويرتب الكلمات بكوُّد جملةً صحيحةً.
- المستدير كل تلميل لزميده كتمذية راجعة ثنائية -ويناقش معه الأسئلة وإجاباتها، وإذا كان هناك اختلاف معليهمنا أذينتظرا حتى يصرض المعلم الإجابيات على

الإجابة

١ - النوبة مزينة بالنقوش الملونة.

٢ - آدم الزي استعدادًا للمُرس.

نشاط 😭 (ج) اختر الإجابة المحيحة:

هدف النشاط:

عبر قواعد اللغة، ويستخدمها استخداثا صحيحًا

شرح النشاط

استراتيجية معرض التجولء

- عضوم المعلم بلعبق أربع لوحات كبيرة على جدران الفصل، بين كل لوحة وأخرى مسافة، ويُكتب هليها (و - شم - المذي - التي).
- عند النعلم العصل حسب عدد الاسلم إلى أربع مجموهات، ويعطى كل مجموعة قلمًا ملومًا محتلفًا عن بقية المجموعات،
- عطلب المعلم من كل تلميذ الوقوف عند اللوحة وقراءة الكلمة المكتوبة، ومحاولة وضعها في جملة وكتابتهاء

ثم عند سماع تصفيق المعلم تتحرك المجموعة إلى اللوحة التالية في اتجاه عقارب الساعة.

 يقرأ المعلم الجُمل المكتوبة بعد الانتهاء من التشاط، شم يطلب منهمم إجابة النشاط في «كتباب التلميث» ودلك باختيار الإجابة الصحيحة.

المضارات الحياتية:

- و تعلّم لنعرف-الإبداع.
- هي مهارة تجميع أجزاه لتكوين الكليات أو التصميم والتطوير، والابتكار؛ فعندما يوجُّه المعلم نشاطًا ويطلب من كل تلميذ فكرة جديدة أو جملة من إيداعه لتعزيز هذه المهارة فعليه أن يتقبل كل ما ينتج، ويعطى تغلية راجعة بنَّاءة.

الإجابة: ١- ر/ ثم ٢- الذي

نشاط 🧡 طابق کل لون مع مثبله لللعرف اسماء الملابس.

و هدف النشاط

• يدمج الأصوات؛ ليكرُّن كلمات.

شرح انتشاط،

استراتيجية الظهر بالظهرد

- ه يجلس كل تلميذ سائدًا ظهره إلى ظهسر زميله نشاط ثنائي - ومع التلميذ الأول بطاقة يقرؤها، ويحاول الثاني رسم ما سمعه، ثم يتم تبديل الأدوار
- يكتب المعلم على المعاقات أسماه ملابس وألواتها، مثل: (فستان أحمر، بنطال أسود، قعة حمراه، ...).
- و يطلب المعلم من كل ثنائي حل النشاط من خلال دمج الأحرف على حسب اللون؛ تتكوين أسماء الملابس.

- چل + باب = جلباب
- صد + يري = صديري
 - طا + قية = طاقية
 - حفا + ع = حفاء

(ب) رئب الكلمات وكوْن جُملًا •

بالنُّقُوشِ النوبة المُلَوِّنَة.

(جـ) اخْترِ الإجابة الصُجِيحة :

- ١- ارْتَدَى آدَمُ الجِلْبَابَ (وَ فِي) الصَّدِيرِي (ثُمَّ وَ) ذَهَبَ إِلَى الفَرَحِ،
 - ٢- ذَهَبَ آذَهُ مَعَ عَمِّهِ إِلَى الرَّجُلِ (الَّذِي الَّتِي) سَيَخِيطُ الجِلْبَابَ.

الملايس طابق كل لون مع مثيله لتبعرَف أسماء الملايس ·

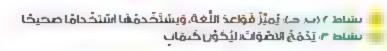












لاحظ وتعلق

نُشَاطِ اللهِ اقْرَأُ ولاحظُ:

أغلبناها المن

النُّوبَةُ

الجلْبَابُ .

جَمَالٌ يَرْتَدي

جِلْبَابًا أَبْيَضَ،

وَقُبِّعَةً خَضْرَاءً،

وَصدِيرِي أَحْمَرَ.

، العُرْسُ

• الــزيُّ

مَلَك تَرْتَدي

بِنْطَالًا أُزْرَقَ،

وَقَميصًا أَحْمَرَ

وَبِهِ نُقَطُّ زَرْقَاءُ.

القَمْرِيَّةُ العَمْ

اقرأ وصل واكتب الاسمء

أَحْمَدُ يَرْتَدى بِنْطَالًا أَزْرَقَ، وَقَميصًا أَصْفَرَ، وَحِذَاءً أُسُوَدَ.

نُورَا تَرْتَدي وَقُبْعَةً

فُسْتَانًا أُخْضَرَ،

بنَفْسَجِيَّةً.











بشنطه، يُميِّر النَّصُواتِ الغُصيرةُ مِن الطُّوِينَةِ. تشاطه: يميِّر النام الشُّمُسيَّةُ مِن اللام الغُمريَّةِ. تشاطه: يَغْرَأُ النُّصُوص، وَيَحْدُدُ العباراتِ المُناسِبَةِ للسَّيَاقِ مِنِ النُّصُ،

لاحظ وتعلم (وعي عوشي)

نشاط 🏮 اقرأ ولاحظ

- و شدف النشاط.
- يعيز بين الأصوات القصيرة والطويلة.
 - شرح النشاط:

استراتيجية (مُكَر – نَامُش – شارك):

 يطلب المعلم من التلاميلة قراءة الكلمات المكتوبة في النشاط بتركيز، وملاحظة اللون الأحمر في الكلمات خلال ٥ دقائق، ثم يتناقش كلُّ مع زميله حول الكلمات، والاستنتاجات التي توصلوا إليها في ٥ دقائق أخرى، وبعد الانتهاه بشارك التلاميذ مشاركة جماعية لاكتشاف المتشابه والمختلف في الشكل والنطق؛ حيث يوجُّه المعلم الأسئلة المختلفة ليتوصل مع تلامينه إلى القاعدة.

المهارات الحيائية:

- تعلم لتعرف التفكير الناقد تحديد العلاقات.
- و ينزك المعلم لتلاميذه متمًا من الوقت لفكروا ويكتشفوا الفرق بين الكلمات، وعلاقة هذه الكلمات بعضها، ولا يكشف من العل حتى يعزز هذه المهارة ويمكن مساعلتهم وتوجيههم بمض الأسئلة إذا لم يتوصلوا إلى الحل الصحيح،
- عقوم المعلم بتحليل كلمة (آمن)؛ بحيث ينطقها حرفًا حرقًا، ويكتبها (أامن)، وعندما بلتقي حرف الألف بألف آخر يصبح العبُ مُدُّه (آمن).

نشاط 🕜 سان

- و شدف النشاط
- يميز بين اللام الشمسية والقمرية.
 - شرح النشاط:
 - استراتيجية رفغ الحلء
- يعطى المعلم كل تلمية ورقين، ويطلب منه أن يرسم على إحداهما شمشا، والأخرى قمرًا، ويطلب من باقى التلاميذ الاستماع الجيند لما سيقوله، وتحديد: هل اللام بالكلمة شمسية أم قمرية؟ ورفع الإجابة

الإجابة: النوبة، والزي (شمسية) - الغُرس، والجلباب (قبرية)

نشاط 🍟 افرأ وصل واختب الاسم.

- فدف النشاط،
- يقرأ التصوص، ويحدد العبارات المناسبة للسباق في النصىء
 - شرح النشاط.
- يصف المعلم ملابس أحد التلاميذ في الفصل، ويطلب منهم تخمين لمّن عله الملابس - لُعبة خمَّن لمّن؟
- يطلب المعلم من تلاميله قراءة الوصف المكتوب، ومحاولة التعرُّف إلى الشخصية، والقيام بالترصيل.
 - الإجابة: تررا جنال ملك أحند



دليل العلم المقاللة الأنبالي الأمل الدراس اللقي ﴿ ٢٤

نشاط 🔞 انظر إلى الصورة، ثم أكمل:

• هدف النشاط

يكتب، ويكون الجُمل مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلمياد النظر بدقة في الصورة،
 ووصف ما يرتديه كل فرديها، شم يكمل النقط.
 الإجابة: (متروكة لتلميذ)

نشاط (۵) استخدم المقردات الاثبة في وصف هؤلاء الاسخاص:

• هدف النشاط

و يكتب ويكون الجُمل مستخدمًا الكلمات الجديدة
 التي تعدمها.

و شرح النشاط:

استراتيجية الأسئلة الدائرة

- ياسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميده إلى ثلاث مجموعات.
- و يعطي كل مجموعة لوحة بيضاء مُلصقًا عليها صورة يمكن
 وصف الملابس بها.
- و يطلب من كل مجموعة، في دفيقة، اختيار متأس محدد ووصعه في جملة على حسب الصورة الموجودة بالورقة، ثم تدور الأوراق بين المجموعات في اتجاء عقارب الساعة عطلب منهم التأكد من صحة الجُمل المكتوبة، وإضافة جملة جديدة مع عدم تكرار أي وصف، ثم تدور مرة أخرى، وهكذا حتى نفاد الوقت (٥ دقائق).

المهارات الحيالية:

- م تعلُّم لتعمل التعارث.
- و يحتمد العمل التعارفي هنا على توافق أداء المجموعة، ومشاركة الجميع.
- ه يعطي المعلم إرشادات النشاط بوضوح مع التركيث على العنصريان السابقين من تواقق، ومدرعة الأداء، ومشاركة الجميع لإنجاز العصل.
- يطلب المعلم بعد ذلت أن يعتبع التلاميذ الكتاب، ويلاحظوا الصورة الموجودة، ويصفوا ملابسهم في جُمل صغيرة.
 الإجابة: (متروكة لتلميد)

نشاط 🚹 اكمل كالمثال:

• هدف النشاط

يمير الحركات الطوبلة.

• شرح النشاط

 يطلب المعلم من الثلامية تعليبق ما تعلموه في هذا الشاط؛ فيلاحظ كل منهم المثال الأول، ويُكمل كانشال.

اللحابة: آداب - آمال - آراء - قرآن - يرآة

نشاط ۷۰ احك لزملائك عن احتفال دهبت اليه وصف لهم ماذا اربديت:

• فيدف النشاط

يشارك في المحادثات الثعاونية مع الزملاه والمعلمين
 حول مختلف الموضوعات.

شرح النشاط،

استراتيجية انتأمل والتفخيرا

- عطلب المعلم من التلاميذ أن يتذكروا احتفالًا في الماضي،
 ويصعوا الملابس التي ارتدوها به.
- يترك المعلم للتلاميذ منسمًا من الوقت ليتأملوا في خبرات الماضي، ويتذكروا الملابس التي ارتدوها في (دقيفتين)،
 مع التأكد من هدوء المكان؛ حتى يستطيع كل منهم أن يتذكر ويسترجع المشهد أمام عينيه.
- بشارك التلامية أصدقاءهم عن ملابسهم في مناقشة جماعية داخيل المصيل.

نَشَاطُ كَا انْظَرْ إِلَى الصُّورَة، ثُمُ أَكُمِلُ:



١- يَرْتَدِي أَبِي أَبِي أَبْيَضَ.
 ٢- تَرْتَدِي أُمِّي حَمْرَاءَ، وَ بِهِ رَمُورٌ بَيْضَاءُ.

٣- يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ أَخْمَرَ،
 وَ أَزْرَقَ،

تَشَاطِينَ ﴾ اشْنَحُدم المُفْردات الأتية في وضَفَ هؤلاء الاشْخَاصِ:



نشاط أ أحُملُ كالمثال؛

أَاذَانٌ = آذَانٌ

أَادَابٌ =

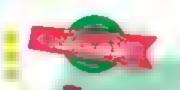
قُرْأَانٌ =

أَازَاءٌ =

مِرْأَاةً =

أَامَالٌ =

نَشَاطِهِ ﴾ احلك لرَّملائك عن اختفال دهبُت اليَّه، وصفَ لهُمَ ماذا ازبديت.

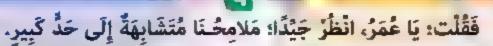


نشاطاً ﴾ ﴿ يَخْلَبُ وَيُحُوِّنُ الدُّمِيُ فَسُلَخُدَمُا الكِلماتِ الجَديدة الَّتِي تَعَلَّمُهَا نشاط 1 - يُمَيِّرُ الحَرْكَاتِ الطَّوِيةَ نشاط ٧ - يُشَارِكُ مَي المُحَادِثُاتِ النَّعَاوِيَّةَ مِنَ الرَّمِلاءِ والمعتمِينُ حَوْلٍ مُختَلَفَ المؤضوعاتِ



ذَهَبُتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الجَدِيدَةَ. قَالَ أَخِي: أُرِيدُهَا بِمَلامِحَ تُشْبِهُنِي أَنَا..









بَدَأْتُ أَتَخَيِّلُ شَكْلَ أَخْتِي، وَأَرْسُمُهَا؛



نشاط 🕻 ارسم وجهك ووجه أحد أمراد أسرتك، وتبادل مع رملائك الشيء المشترك بيبك وبيله،

- فدم التشاط.
- ه يعبّر عن نقسه بالرسم.
 - و شرح النشاط
- أحصر المعلم للتلاميذ صورًا لوالده ووالدته وإخوته، ثم يتحدث معهم عن المتشابه والمختلف بيس أفراد العائلة؛ فمشألًا: المعلم له عيشان مسوداوان كوالده، وضم كبيس كوالدته، وشنعر بني كأخينه الصغير.
- يطلب المعلم من كل تلميذ رسم وجهه ووجه أحد أفراد أسرته، ثم يتحدث مع من بجانبه عن أوجه الشبه والاختلاف بينهما.

المهارات الحيانية:

- تمثّم لنكون النواصل التعيير عن الذات.
- ه حدًا الشاط يحتاج إلى تواصل التلاميذ بالمحدث مطريقة واصحة؛ حتى يعهموا ما يقومون به، ويستطيعوا ييصال وسالتهم

🕜 اقرأ واكتشف

لشاط 👘 صل کل کلمة بمعناقا

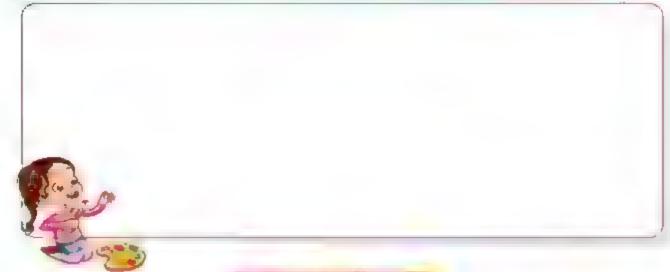
- عطى المعلم 9 بطاقات لكل ثنائي، ويخبرهما بأن أحدهما سيقرأ أول بطاقة، والأخر يرسم المطلوب منه، ويمكن للتلميث أن يناقش زميله قبل الرسم إذا لم يتعرَّف معاني بصض الكلمات حتى يستطيع الرسم بطريقة صحيحة، ونعكس الأدوار حتى يصرُّع كل اثنين من رسم النطاقات، ثم يطلب المعلم من التلاميد لصلَّ الرسومات التي رسموها على لوحة لكل مطاقية، والنظر إلى وسومات رملاتهم والنطاقات عبدرة عن
 - يستدير كل تلميذ لرميله قبل أن يحيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويناقش الحل قبن أن يكتبه، ويشاركه مع المعلم.

- شرة حلدالإنسان - کٹیم کثیر

-يتمنى يريد

– المولود الطقل الصغير

أشاط ارسُمُ وحُهك ووجه أحد أفراد أشرتك، وتبادلُ مع (ملائك الشُيء المشترك بيتك وبيته ،

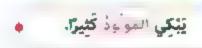


قائمة المغالى

جِلْدُ الإنْسَانِ

الطُّفُلُ الصَّغِيرُ

الشاط الصل خل خلمة بمغلاها:







سرةُ أُخْتِي بَيْضَاءُ اللَّوْنِ.

سناط ؛ يَعَبُّرُ مَنْ نَفسه بالرَّسْم. سناط ؟ ()، يَشْتَحُدَمْ سَيَاقَ الْجُمْنَةُ؛ لَيْسُتُنْتَجْ مَعَانِي الخُلَمَاتِ.





فدف النشاظ.

- يستخدم سياق الجُملة؛ ليستنج معانى الكلمات.
 - ه شرح النشاط:

استراتيجية استدر وناقش

- - مولود يبكي، ولد لديه شعر كشف، سنت بشربها بيصاء، أنسى أن أطير، يظهر على أمي ملامح الحزن

- وقرأ التلامية النص قراءة صامتة لفهم معناه بعد أن تعرفوا الكلمات الجليفة التي قد تحول دون فَهمهم إيامه ثم يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة، وبعد ذلك يقول المعلم لثلاميله إنهم سيقردون قصة عن مولود جليد.
- و يعطى المعلم للتلاميذ إرشادات واضحة بأن يقرموا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محتدًا لديك.

نشاط 🔁 اخمل:

و هدف البشاط

يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

و شرح النشاط:

- يحدد المعلم للتلاميذ دقيقتين لقراءة الأسئلة أولًا.
- علل المعلم من تلامياه أن يقرءوا القصة قراءة صامئةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة، محددًا ٥ دقائق وقتًا نهم، مع مراعاة وضع خطوط أسفل الكلمات التي لم يفهمها كل منهم أثناه اطلاعه على النص وقراءته.
- بيحث التلاميذ في النص المكترب؛ ليكتشفوا الإجابة

الإجابة

١- أخت

٢- أسود-سمراه- جدتها

نشاط 🚑 ضغٌ کل کلمه می مخالها المناسب

هدف النشاط؛

يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.

شرح النشاط.

استراتيجية الرءوس المرقمة

يقسم المعلم العصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات من محمسة أفراك ويعطي كل تلميذ بالمجموعة رَقْمًا من a: ١ أو حسب، عدد المجموعة، ثم يكتب كلمة من كلمات الدرس، والمطنوب هو قراءة الكلمة ووضعها في جملة.

ه ماقش التلاميد مي مجموعات الإجامة شمهيًّا، وبتعقول على الإجامة، بحيث مكول كل تلميد قدادرًا عليها

 سادي المعلم رقم ٢ شألا فيحرج كل من يحمل هذا الرقم الاستعراض إجاباتهم، ويكرر هذا ليتأكم من مبدى فهمهم كل الكلمات الصعبة.

 يطلب المعلم من التلامية حل السوال في اكتاب التلميذا، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة.

المهارات الحيانية:

- ه تعلم لتعمل التعاوب
- يوجه المعلم نظر التلاميذ قبل النشاط إلى أن هذا النشاط يحتاج لأن تنفق المجموعة على حل باتخاذ الحطوات الأتية:
 - أن يعطى كل منهم ما يراه الحل الصحيح أولًا.
- إذا اختلفت الأراء، يتعاون التلاميذ في منافشة معنى الفقرة، وكل منهم يعطي تعليله لما يراه الحل
- يَأْخَذُ أَفْرَادَ الفَرِيقَ كُلِّ الأَرَاءَ بِعِينَ الْاعتبار؛ حتى يتوصلوا إلى حل يراه الجميع مناسبًا.

الإجابة، تمنت – المولود – بشرة – كثيف

نشاط 🕘 صل خل صورة بالوصف المناسب

هدف النشاط.

و يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.

شرح انتشاط،

- ه يقسم المعلم الفصل حسب صدد تلاميله إلى ثلاث مجموضات، ويعطى كل مجموضة ورقبة مكتربًنا بهنا مواصفات شبخص كالموجود بالنشاطء ويطلب منهم رصعه شم التأكند مما رصموه.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة اسم الشخص أسفل السورة الساسية.

نشاط 🧀 حان الان ومت القراءة الحهرية، هيا انبخ تعليمات معلمات

فدف التشاط،

- يقرأ التصوص بطلاقة ودقة.
 - ه شرح النشاط
- اتبع التعليمات ص١٦ بادليل المعلم».

نشاط 😅 احُمِلُ:

أَسْوَدُ أُخْتُ

١- تَمَنُّتُ أَمِينَةُ أَنْ يَكُونَ لَهَا

٢- تَخَيِّلَتْ أَمِينَةُ أُخْتَهَا بِشَعْرِ لَوْنُهُ

، وَبَشْرَة

جَدُتِهَا

.، وَوَجُهَهَا مُسْتَدِيرًا

شقراة

تَصَاطِيا 🚓 ضَعُ حُلْ حُتَمِةً فِي مِكَانِهَا المِناسِي:

فِي يَوْمِ العِيدِ فَرَحُ أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً جَدِيدَةً، فَاصْطَحَبَتُهَا أُمُّهَا إِلَى المَتْجَرِ لِشِرَائِهَا.. اَخْتَارَتُ فَرَحُ دُمْيَةً تُشْبِهُ الصَّغِيرَ؛ لَقَدِ اخْتَارَتُهَا ذَاتَ

قَمْحِيَّةٍ، وَشَعْرٍ بُنِّيٍّ

الشاطيع عل كل صورة بالوصف المناسب لها :





وَجْهُ مُشتَديرٌ بَشرَتُهُ فَمْحِيَّةً، شَعْرٌ أَسْوَدُ







مَروان

وَجْهُ بَيْضَاوِيُّ، وَبَشرَةٌ

قَمْمِيَّةٌ، وَشَعْرٌ أَصْفَرُ، وَعَيْنَانِ سَوْدَاوَانِ.

وَجُهُ دَائِرِيُّ، وَعَيْنَانِ خَضْرَاوَانٍ، وَبَشْرَةٌ بَيْضًاءُ، وَشَعْرٌ بُنِّيٍّ.

فاطمة

حان الآن ومَتُ القراءة الجَهْرِيَّة، هيَّا اتَّبِحُ تَعْلَيمات مُعَلَّمِكُ.

سَناط ٢ (ب) يَقْرَأُ النَّصُوص، وَيَغْفَضَ الغَرضُ النَّسَاسِيُّ مِن كُنَّ بَضَ. بَشَاط ٤ (حـد) - بِشَنْخَدَهَ الْخَلَمَاتِ فِي عَبَارُكِ مِنَاسِبَةِ لَلْشَيَاقِ بِالنَّصْ. بَشَنَط ٢(هـ) - يَغْرَأُ النَّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدَفَّةٍ







المطارفة أشأرا

الشاطرة على حل كلمة بالصورة المناسبة لها :

ىشاط ٣ (ا.ب)، يَتَوْضُلُ إِنَّى فَعَاقِينَةً جَدِيدَةَ (الْمُثَنِّى). سناط ٤ (ا)، يَمِيْزُ بِيْنِ الْمُعَرِّدِ، وَالْمُثَنِّى،





🥙 لاحظ واكتشف

نشاط 🛑 احْمل الصورة:

و هدف النشاط:

- يتوصل إلى مقاهيم جديدة (المثني).
 - شرح النشاط:

استراتيجية الأسئلة المفتوجة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الشاط بـ اكتاب التلميذ ». ثم يناقش معهم ما قرءوه لمحاولة استحلاص القاعدة
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أدهان تلاميله لفّهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: مادا قرأتم؟ وما الناقص في الصورة؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
- يكتب المعلم بعد المناقشة على السبورة (المثني)، ويشرح لتلاميله أننا نستخدم المثنى للتعيير عن شيئين النبي
 - يطلب المعلم من التلاميذ تكملة الصورة بالمطلوب.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعرف التفكير الناقد تحديد العلاقات.
- و يوجه المعلم نظر التلابية لاستخدام لمة التعكير كمنا هو موضيح في شبرح مهارات التعكير بالمقدمة، ويقوم المعدم أيضًا بإتاحة وقنت للتعكير في هدوه قبل مناقشة منا توصلوا إليه من استناجات مطلوبة.

نشاط 🖵 اختب باقي محلويات الصلحوق

قدف النشاط،

ه يتوصل إلى معاهيم جليدة (المثني).

ه شرح النشاط

- عطلب المعلم من كل تلميذ تطبيق ما مهمه؛ منظر إلى الصنفوق، ويكتب المحتويات مكان النقط.
- يتقد المعلم استراتيجية التعدية الراجعة الثنائية؛ حيث يشارك كل تلميذ حاوله مع زميله للتوصل إلى الحل الصحيح

ملاحظة؛ يجب مراعاة أنّ الكلمة تكون باللون الأسود والمثني باللون الأحمر، مع وضع بعض الكلمات التي تتنهي

- · يجلس كل تلمينا مع زميله ويضع البطاقتين أمامهما لاستحلاص الفاعدة، ويكتبها المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من التلامية حبل الشاط، مع التركييز على أن التاء المربوطة عند تحويلها إلى مثنى تصبح (ت) كالشال.

😢 لاحظ وتعلم

تُشَاطُ 📭 صَلَ كُلَ كُلِمَةً بِالصَوْرَةُ المِنَاسِيةَ

• هدف النشاط

ه يميز بين المفرده والمثني.

شرح النشاط،

- عطى المعلم كل تديد ورقة بيضاء، ثم يكتب عنى السبورة كلمة، ويقوم التلميذ برسمها، ويعطيهم الإشارة لرفع الورق لأعلى ليراه الجميع فيشارك التلاميد الحدون
- تكون الكلمات مفردًا، ومثنى، وجمعًا لنفس الكلمة مثلًا (شجرة شجرتان أشجار - بحر: بحران، بحور ويحار) وهكذا حتى يمرق بينها.
- وقوم التلميذ بحل النشاط من خلال قراءة الكلمة. وتوصيلها بالصورة المناسبة لها.

تميئة

- پدخل المعلم الفصل ومعه بطاقات بعدد التلامية مكتوب
 بها كلمات مقردة، ومثنى، وجمع، ثم يرسم ثلاث دواتر
 على السبورة، وبكتب بداخل كل منها. (مفرد)، (مثنى)،
 (جمع).
- يوزع المعلم الطاقات على تلاميذه، ويطلب منهم قراءة
 كل كدمة ونصفها عند الدائرة المناسبة؛ فإذا كانت مفردًا
 يلصفها عند الدائرة المكتوب بداخلها مفرد، وهكذا.

نشاط 🖳 أحُمِل حُالمِثَالِ.

• هدف النشاط

يستخدم قواعد اللعة في الكتابة.

و شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم القصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات،
 ويعطي كل مجموعة لوحةً بها جدول (مفرد، ومثنی)
 والمطلوب منهم تكملة الناقص.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية من خلال تبديل الدرحات، وتصويب المجموعات لها.
- يقوم التلميذ بتكملة الجدول بالكلمات المناسبة، مراعياً المعرد والمثنى.

الإجابة: بينان - رهرنان

مسارلته 🕠

نشاط السم وجه شخص تحبه وصف ملامحه

• هدف النشاط:

يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

شرح النشاط.

وختار المعلم تلميذًا ليقف أمام زملاته، ويطلب منهم
 وصف ملامحه (الوجع-الشعر - العيين - البشرة).

- پختار التلمية شخصًا أو صديقًا بحبه فيتذكر ملامحه،
 ويرسمه، ويكتب وصفه داخل الشاط.
- يقسم المعلم الفصل حسب عند تلاميله إلى مجموعات؛
 فيقوم كل سهم بعرض ما رسمه، والتحدث عنه داحل مجموعته.

المغارات الحياتية:

- · تعلم لتكون التواصل حُسر الاستماع.
- وجه المعدم نظر التلامية إلى أنهم في هذا التشاط يحتاجون إلى تبادل الفِكر، وذلك يتم بما يلى:
- الاستماع لما يقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وحدم المقاطعة.
- استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لمرض فكرته.

نشاط 🔲 اختب ما يُملي عليك:

• هدف النشاط

م يكتب مراعبًا قواعد الكتابة.

ه شرح النشاط،

يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآئية على التلميذ، مع ألف المدّ في أول الكلمة: (آبار - آثار - آداب - آدان)

صلاحظة، عده الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَعًا وفشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواهد الكتابة التي تعلّمها.

م اشارانی

عَامِلَانِ

شَجَرَتان

الشاط الله ملامحة الشخص تُحبَّة وصف ملامحة .

عَاملُ

شَجَرَةً

زَهْرَة

بَهُهُ شَعْرهُ

غَيْنَاهُ بَشرَتُهُ



أنشاط 🖳 اكْتُبْ ما يَفْلَى عَلَيْكَ؛

نُشَاطِ 😅 أَخُمَلُ كَالَمِتَالِ:





أَخْلَاقُ الْمِصْرِ فِي القَدِبِهِ، مَكْنُوبَةٌ عَلَى الأَحْجَارِ

لَتُسَاطِ الْسَمَ دائرةُ حول صفات الشَّخْص الصَّالح :

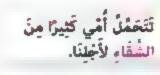
يخترن الكبير يشرق

يَعْطِفُ على الصَّغِيرِ

السلطية صل خُلُ خلمة بمغياها.

ڪاڍٽ





كُستِ الأُمِّ طِفْلَهَا.

لوَّثِتِ الطَّفْلَةُ المَاءَ بِالأَلْوَانِ،

سَاط): يُحَدِّدُ الْعُكْرَةَ أَو الْمَوْضُوعَاتِ الأَسَاسِيَّةُ لَلنَّصَّةِ. نشاط) (ا): يَسْتُخُدم سَيَاقِ الْجَوْنَةِ لَيَسْتَنْتَجَ مِعَانِي الْطُلُمَاتِ،

أتبست

فتعاون

يشارك أضجقاءة

قَالُمَةُ المُغَالِي

التُعَب

جَعَلَتَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ

يَفْعَلُ فِعَلَّا سَيْقًا

يقسم المعلم العصل حسب عدد ثلاميله إلى مجموعات،

ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا بها كلمات الدرس

أكناق الصعري القديم مكتوبة عنى الأحجار

عنير المعلم مناقشة حول: من الشخص الصالح؟ وماذا

يعمل؟ وما سلوكه وتصرفاته والمميزات والأخلاق التي

يتحلى بها؟ ويتبح لهم مساحة للتعبير، والمناقشة، وإعطاء

أمثلة ونماذج لأشخاص صالحين من وجهة نظرهم.

تشاط السم دائرة حول صفات الشخص الصالح:

و يشرأ التلميذ صفات مختلفة، ويرسم دائرة حول

الإيجابية منها التي تجعل الشخص صالحًا.

الإجابة: يحرم الكبير - يعطف على الصغير - متعاون -

🌈 -اقرأ واكتشف

و يستخدم سياق الجملة؛ ليستنج معاني الكلمات.

الجديدة في جدول كما هو موضح أدناه.

يحدد الفكرة أو الموضوعات الأساسية للنص.

يشارك أصدقاء

نشاط 💝 صل خل کلمهٔ بمعناها

استراتيجية معنى الخلمة:

انظر نفس الملاحظة حر١٨ بالدليل المعلمة.

ملاحظة

هدم البساط:

شرح التشاط.

فدف النشاط

ه شرح النشاط

- پتشارك أفراد المجموعة في قراءة الكلمات، ووضع تعرفها تضم علامة (١٨) وكتابة معناها أو تخميه
- تقوم كل مجموعة تبديل اللوحات للتعلية الراجعة من

المشارات الحيالية:

- تعلم لتعمل التعاون.
- يعتمد العمل التعاوني هنا على توافق أداء المجموعة. ومشاركة الجميع.
- يعطي المعلم إرشادات النشاط بوضوح، مع التركيز على المنصريان السابقين من توافق، وسرعة الأداء ومشاركة الجميع لإنجاز العمل.
- يعلق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإن كان عناك احتلاف بين المجموعات فسيتناقش فيه ليتوصل معهم إلى الإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من التلامية فتح الكتاب، وتوصيل الكلمة بمعناها.

الإجابة:

يسى- يمعل فعلًا سيئًا الشقاء التعب كست ألبست لوثت جعته غير نظيف

- علامة (٧) إذا كانب المجموعة تعرفها، وإذا لم تكن
 - قِلَ المجموعات، وقراءة أراه المجموعات الأخرى.

(X) دليل المعدد المشاطعي لالبدائي المصل الدراسي الثاني (

أَخْلَاقُ الْمِصْرِ يِّ القَدِهِ، مَكْنُوبَةٌ عَلَى الأَحْجَارِ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهَا

لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعٍ إِنْسَانٍ

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شُقَاءِ حَيَوَانٍ

لَمْ أُعَذَّبُ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً

أَطْعَمْتُ الجَائِعَ، وَرَوَيْتُ العَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ العُرْيَانَ



تعيثة

- يناقش المعلم مع التلاميذ بعض الأحلاقيات الحسنة التي يجب أن نتعامل بها
- ه يعطي المعلم مثالًا لطفل يُسيء معاملة زميله، ويتحدث إليه بطريقة عير لاتفة، ثم يسألهم عن آراتهم في هذا التصرف.
 - يذكر المعلم مثالًا أخر لطفل يربط حيوانًا في الشارع، ويجره بطريقة تؤلمه، ويسألهم عن أراتهم في دلك.
 - يسأل المعلم: هل المصري القليم كان يتحلَّى ينفس الأخلاق؟
 - يكتب المعلم على السبورة (أخلاق المصري القديم)، ويتبح للتلاميذ وقتًا لقراءتها ومناقشتها ممًا:
 - ما معنى عده الجملة؟
 - ماذا تتوقع من القطعة؟
 - يقوم الثلاميذ بعد المناقشات بعمل توقعات، ثم يعدها يسأل المعلم كلًّا منهم: لماذا تعتقد ذلك؟

لَثَشَاطِرِيِّ اقْرأ الجمل وضعُ علامة (√) أوْ (x) :



(P) ١- كَانَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ صَادِقًا فِي حَدِيثِهِ.

٢- كَانَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ.

٣- كَانَ قَلْبُ المِصْرِيُ القَدِيمِ مَلِينًا بِالكُرْهِ.

لَيْسُاطِهُ 🤤 اقْرأ النُّصْ ثانيةُ واستخرجُ جُمِلًا تدلُ على أنْ المصريُ القديم :

١- يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الإِنْسَانِ؛

٢- يُحْسِنُ مُعَامَلَةً الحَيَوَانِ:

٣- رَأَيْتَ صَدِيقًا يُلَوُّثُ مِيَاهَ النَّيلِ.

٣- يَهْتَمُّ بِالنَّبَاتِ:

٤- يُحَافِظُ عَلَى البيئةِ:

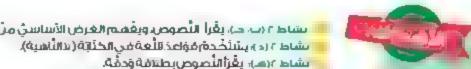
للشاط 😝 استخدم الكلمات الآتية مي نُصْح صديقك :

التَّصْرُفَ مَعَ أَخِيكَ. ١ -طِفْلٌ يُسِيءُ التَّصَرُّفَ مَعَ أَخِيهِ. ¥ .

> مِنْ جَارِكَ. ٠ لَا ٣- صَدِيقُكَ يَشُعُرُ بِالغَضَبِ مِنْ جَارِهِ.

مِيَاةَ النَّيلِ.

📫 📥 حان الآن ومَّتُ القراءة الجهْريَّة، هيَّا أَتَّبِعُ بعُليمات مُعلَمِك.



سنط ۲ (ب، حـ)، يقَرأ النَّصوص، ويقَفِم الغَرض الأساسيُّ مِن كُلُّ بَضِّ. سناط ۲ (د)، يَسْتَخْدَمُ مُوْاعَدُ، النَّعَةُ فِي الْخَتَابَةُ (دَالنَّاسَيَّةُ). تشاط ۲(هـ)، يقْرُأ النَّصوص بطنافةٍ وَدَفَّةٍ.

نشاط 🕡 اقر النَجُولُ وَضَعُ عَنْدُولًا (٧) أو (١٪):

• هدف التشاط

يقرأ التصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرخ النساط.

استراتيجية الاكتشاف الموجه

بيحث الثلاميذ داخل النص المكتوب؛ ليكتشموا الإجابة

الفراءة الصامنة

 بعد تعرُّف الثلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقومونٍ بقراءته قراءةً صاعتةً لفَّهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كلُّ على حدة.

النهيئة للقراءة الصبامتة

- عنبر المعلم تلاميذه بأنهم سيقرمون فقرة صغيرة، ويعطيهم إرشادات واضحة بأن يقرموا الأستلة أولًا، ثم النصى، وحل الأسئلة، ويحدد لهم وقتًا.
- يقرأ التلاميذ الأمئلة أولًا لملة دقيقتين، ثم قراءة صامتة للنص بهدوه وتركيل، ويحدد لهم ٥ دقائل وقتًا، ثم حل الأسئلة.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون التواصل القراءة.
- ه مهارة القراءة هي قدرة التلميط على فهم الرسالة من وراه ما يقرآ، وتمزز هذه المهارة بأن يتحرض لتصوص من الحياة الواقعية، ويعززها المعلم بألايقرأ للتلاميذ النصوص بـل يتركهـم ليتعرضـوا للنـص الجديـد عليهـم، ويحاولوا قىڭ رمورە.

الإجابة: ١- √ - ۲ √-١

التغذية الراجعة الجماعية؛ للتأكد من إجابات التلاميذ.

تشاط 🚍 امرا البص ثانية واستخرج جملاً بدل على أن المصري العديم،

• هدف النشاط

- يقرأ التصوص: ويعهم الغرض الأساسي من كل نص.
 - ه شرح النشاط:

استراتیجیة (فکر – ناقش – شارك):

 وجه المعلم تلاميله إلى قراءة الإرشادات، والبده في حل النشاط، كل على حدة، ويتبع بعض الوقت لذلك

- (٣ دقائق) ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده ويتحرك المعلم بينهم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
- يتاقش كل تلميذ زميله الجالس بجانبه، وبتيح معض الوقت من ٣ - ٥ دقائق، ويتحرك المعلم بينهم ليتعرف التجليات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ أيضًا.
 - بشارك معهم الحلول مؤكثًا الصحيحة منها.

المسارات الحياتية:

- تعلم لتكون التواصل حُسن الاستماع.
- يذكر المعلم تلاميذه بكيفية استماعهم إلى بعضهم، ويحدد معايير بسيطة لحسن الاستماع، وقد تكون:
 - عدم المقاطعة.
- التركيز فيما يقال، ومحاولة فهم الرسالة المعروضة.

- ١- لم أسئ معاملة الناس
- ٢- ثم أكن سببًا في شفاء حيوان
- ٣- لم أعدب بالله بأن نسبت أن أسقيه ماه
 - ٤ لم ألون ماه اليل

نشاط 🗗 استخدم الكلمات الأنية مَن تضح صديقك

• هذف التشاط

يستخدم قواعد اللمة في الكتابة (لا الدهية).

شرح النشاط:

- ه يعطى المعلم كل تلميلين ورقة بها موقف، ويطلب منهما تُصح صديقهما مستخدمين (لا الناهية)؛ فمثلًا (أحمد يرمى ورقة على الأرض،) فيكتبان النصيحة أسفل الموقف: (لا تُرْم الورقة يا أحمد.) وهكذا.
- يقرأ التلميذ النشاط، ويستخدم الكلمات المكتوبة في نُصِح صِمْيِقه مستحدة (لا الناهية).

تشاط 🤷 حان الآن ومت القراءة الجهرية. هيًا البع تعليمات معلمك

• هدف النشاط

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
 - و شرح النشاط
- اتبع إرشادات القراءة الجهرية ص١٦ بادليل المعلماء.

🍟 لتحظ واكتشف

تشاط 👚) ارسم دائرة حول الصورة الصحيحة؛

فحف اللشاط:

يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النفي، وأدواته: لم،

ه شرح النشادة

- و يعرض المعلم صورة على الثلاميذ لأي موقف، ويطلب منهم تحليلها بحيث يقولون - مثلًا - ماذا يفعل الطفل بالصورة، ويمكن اختيار أية صورة من اكتاب التلميذ؛ بها
- ه يسأل المعلم تلاميده عن أشياء لم يقعلها الطقل في الصورة، مثل: هل أكل الطفل توزَّا؟ فيردون: لا، فيقول المعلم: لم يأكل الطفل مُوزَّا، وهكذا حتى يتضح لهم الموضوع بيساطة.
- ه يطلب المعلم من التلامية قراءة النشاط من اكتاب التعيفا، ثم يناقش معهم ما قرموه محاولًا استخلاص الفاعدة الجديدة
- يستخدم الممدم الأسئدة المفتوحة نتوجيه وتشيط أدهان التلاميذ لغَّهم الفاعدة؛ كأن يقول لهم مادا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
- يكتب المعدم على السبورة بعد دلث أسلوب النمي، ويوصح لهم أنه أسلوب يوصنع عدم قعل الشيء المذكور، رستحدم أدوات النعي (لم - لن) في نفي الجملة؛ فيحتار المعلم مثلًا اسم تدميد عاتب، ويطلب منهم تصويب الجملة (دهب عليُّ إلى المدرسة اليوم)

🛂 لاحظ وتعلم

نشاط 🕕 ظنل أدوات النفيء

- شدف النشاط
- يميز أدوات وأسلوب النفي.
 - شرح انتشاط:
- يقرأ التلميك ويظلل أدوات النفي.
- يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من الحل الصحيح.

تشاط 📮 استخرج الجُمل المنعية، ولكتبها،

- هُدِف الْتَسَاطِ
- . يميز أدوات وأسلوب النفي.
 - و شرح النشاط

استراتيجية العمل الجماعي:

- ه يقسم المعلم القصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتربًا بها الفقرة الموجودة به نشاط ٤ ب، ويعطيهم قلسًا ملوِّكًا.
- تقوم كل مجموعة بقراءة الفقرة، ورسم دائرة حول أدوات النمي، ووضع حط أسقل جملة النفي.
- ع بشارك التلاميد في قراءة الجُمل التي استحرجوها، ثم يكشونها في النشاط مكان النقط

المغارات الحيالية:

- ه تعلم لتعمل التعاول.
- يوضنع المعلنم حقيل العسل الحماضي-السلوكيات المطلوبة في عناصر العريق قسل العمل، وهي أن يشارك كل فرد بالمجموعة مى العمل المطلوب، وأن يحترم أراه العريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلامات بالتوصل إلى حلَّ يُرضي جميع الأطراف، وحل أية مشكلة تعوق عمل المجموعة.

لم يحضر الألوان - لن أعطيك الألوان - لن أكسرها





















انشاط 🌓 طَلْلُ ادوات النَّفِي :

٣- ثَنَّ تُذَهُبُ البِئْتُ إِنَّى الهَدُرُسَةِ.



٣- لَمْ تَلْخُلِ البِنْتُ المؤزة.















ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرُّسُمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرِ الأَلْوَانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الْأَلْوَانِ فَقَالَ لَهُ: لَنْ أُعْطِيَكَ الْأَلُوَانَ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ تَعِدَنِي بِالحِفَاظِ عَلَيْهَا، فَرَدُّ أَحْمَدُ وَقَالَ: أُعِدُكَ؛ لَنْ أَكْسِرَها، وَسَأَحَافِظُ عَلَيْهَا.



بشاط ٣ يَتُوضُنُ إِلَى مَعَاهِيمَ جَدِيدَةَ (أَشَنُوبِ النَّفَيِ، وَأَدُواتَهَ، بَمَّ، لَى). تشاط ٤ (١ ب): يُمِيِّر أَدُوَاتَ وَأَشِيوبِ النَّفَيِ.



نَشَاطِ 🚑 الله الجُمِلِ الأثيةُ مُسْتَخْدَمًا (لمُ):

Cityldiy o

المُعَامِلُونَ وَعُمْ أَصْدَمَانُكَ عَنْ أَخُلَاقٍ صَدِيقَكُ المِقْضُلِ.



- ١- يُسَجُّلُ اللَّاعِبُ الهَدَفَ.
- ٢- يَأْكُلُ الطُّفْلُ كُلُّ طَعَامِهِ.

٣- تُقطِرُ السَّمَاءُ.

نشاط 😝 اختب ما يُفلي عليك؛



لَشَاطِ 🚑 اخْتُبْ بِخَطْ النَّسُخُ :

فِي سَعَةِ الأَخْلَاقِ كُنُوزُ الأَرْزَاقِ.

تشاط ٤ (حـ)، يَشَنْخُدَهُ مُواعَد النَّغَةَ فَيِ الخَتَابَةَ تشاط ه (ا): يَشَارِكَ فِي المَحَادِثَاتِ النَّعَاوِنيَّةَ مِعَ الزَّمِلاءِ وَالمِعَلَمِينِ حَوْلَ مُخْتَفَ المؤضّوعات. تشاط ه (ت جـ): يَخْتَبُ مُرَاعِيًّا مُواعَد الخَتَابَةَ.

نَشَاطٍ 🧢 الف الجمل الآلية مستخدمًا (لم):

- العشاداء يستخدم قراعد اللمة في الكتابة.
 - شرخ التشاط.
- يعطى المعلم تلاميقه مواقف على ما تعلموه عن أسلوب النفي.
- ه يقوم كل تلميذ بقراءة الموقف، ثم ينفيه مستخدمًا أداة نفي، ويقوم برمسم علمًا الموقف.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ثناتية اليتأكد من صحدة الإجابة.

نشاط 🙀 تحدث مِعَ أصدقائك عن أخلاق صديقك المقصل.

فدف النشاط

- منارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
 - شرح النشاط:

استراتيجية عرض الأعمال شفهيًا:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار صفيقًا له في ذهنه، ويتذكر تصرفاته، ويستحد للتحدث مع رملائه (يمكن إعطاء التلميذ ٥ دقائق لإعداد ما سيقوله)، وإذا كان عدد التلاميذ كبيرًا فيمكن تقسيمهم لمجموعات؛ حتى يتاح لكل تلميذ الفرصة للتحدث.
- و يعطى المعلم تلاميده بعض الإرشادات التي تساعدهم في إيصال رسالتهم للمستمع بشكل جيد؛ كاستحدام الإشارات وتعبيرات الوجه، وتبرات الصومت، وعدم القرامة من ورقة، والنظر للجمهور...

المغارات الحياتية:

- ه تعلم لتكون التواصل التعبير عن الدات
- ه حرص الأحمال الشفهية يحتاج إلى أن يوجه المعلم التلاميط للتواصل عير اللفظى، وهو استحدام الإشدرات و تعسرات الرجمه لإيصال رسالة معيمه، ويقوم المعلم بمشاركة المعايير الأساسية الأنبة للتواصل غير اللفظي أثناه عرض الفِكُر:
- رقم الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة.
- ·· توجيه النظر للمستمعين، وعدم النظر الذي شيء آخر (ورقة في البد مثلًا).
 - الأبتسامة الدائمة رفع الصوت مشكل ملائم
- ه عدم الإكتار من الإشارات شكل عير موظف (بلاداع)

نشاط 🕒 اختب وا یولی علیات

- هدف النشاط
- يكتب مراعبً قواعد الكتابة.
 - و شرح النشاط
- يُملى المعلم الكلمات الأتية على التلميذ، ثم الجملة، مع مراعاة أثبف المد:
- (نظرتُ في ظمِراة، فوجدت بعض أثبار الألبوان على
- ملاحظية؛ عبله الجملة لا يحفظها التلميذ مُسْبِعًا؛ فنشباط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها

أنشاط 🗢 اختب بخط النسأر

- هدف النشاط:
- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
 - شرح النشاط
- يكتب المعلم الجملة أولًا على السبورة؛ مع تذكير تلامية بقواصد كتابة كل حرف.
 - و ينبح المعلم لتلاميله مشعد من الوقت للكتابة بهدوء وتأنَّ، وخط جميل، ويطريقة صحيحة.

(راجع المقلعة يدليل المعلم)

أموذج وصف حدثاه

تشاط 💎 قم بتحليل اللص كالمثال:

- والشخف التشاط
- پستخدم الرسومات التوضيحية للكتابة وتحليل النص.
 - شرح النشاط:

إستراتيجية التحليلات الحائرة

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميده إلى ست مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا عليها فقرة (حفل نجاح)
 المكتوبة بـ كتاب التنميذ؟.
 - و يطلب المعلم من كل مجموعة قراءة الفقرة، ووضع خط أسفل الكلمات التي يمكن استخدامها في وصف حدث.
- يحدد المعلم لكل مجموعة تحليل الفقرة من منظور وصف صوت، وأخرى وصف رائحة، وثالثة وصف مشاعر، ورابعة
 وصف طعام، وخامسة وصف مكان، أمّا السادسة فوصف أشخاص، وكتابتها في ورقة منفصلة، مع رسم الرمز.
- و يدور التحليل بين المجموعات باتجاء عقارب الساعة، وتضع كل مجموعة خطوطًا على الكلمات لكل رمز، ورسم الرمز موقها
 - تكون كل لوحة مخططًا أسفلها التحليلات السئة.
 - عقوم التلميذ بحل النشاط بصورة فردية، ويمكنه الرجوع للوحة الجماهية إذا أراد التحقّق من إجابته.

الإجابة:

- وصف مكان: حديقة سرك ملينة بالأزهار والأشجار هلقنا الزينة الملونة والبالونات.
 - ه وصف أشخاص فساتين ملونة وقيعات مزينة
 - وصف مشاعر: احتضنت أعتى مفاجئ متمنيًا النجاح الدائم
 - وصف رائحة: رائحتها چميلة
 - و وقيف طمام: أطعمة متوحة طعمها لذيك

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ فقرات محتلفة؛ ليقوموا بتحليلها و هرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط القصل.

يَّمُونَجُ وَصَفَّ حَدِثُ

حَفْلُ نَجَاحِ

نَجَحَتُ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ فَأَعْدَدُنَا لَهَا حَفْلًا مُفَّاجِتًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الْمَلِينَةِ بِالأَزْهَارِ وَالأَشْجَارِ، وَعَلَّقْنَا الزُّينَةَ المُلَوَّنَةَ وَالبَالُونَاتِ.

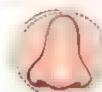
بَدَأُ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينَ مُلَوِّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنْ قُبِّعَاتٍ مُّزَيِّنَةً.. امْتَلاَّ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضِّحِكَاتِ، وَالأَغَانِي، وَالمَرَحِ، وَقَدُّمَتْ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ المُنَوَّعَةَ وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً وَطَعْمُهَا لَذِيدًا.. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ مُتَمَنِّيًا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ.



وَصْفُ طَعَام



وَصِّفَ صَوِّتٍ أَمْءَاتُ الضَّحِكَاتِ وَّالأُغَانِ

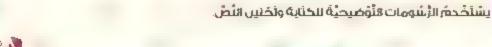


وضف رائحة



وَصْفُ مَكَانٍ

وَصْفُ أَشْخَاصٍ





 عد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتائه في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيمية وصف الحدث، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر عندما تصف حدثًا، مثل: (ماذا رأينا.. وسمعنا.. وشممنا..

نشاط 🚺 اختر الخلوات الوناسية:

- شدف التشاط
- يتخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
 - شرح النشاط.

استراتيجية (فكر – ناقش – شارك):

- يطلب المعلم من الثلاميذ قراءة الجُمل، وإكمال الناقص باستخدام الكلمات المكتربة.
- و يطلب المعلم من التلاميذ عند الانتهاء من تكملة النشاط تحليل وصف الحدث.
- و يطلب المعلم من الثلامية قراءة الجُمل مرة أحرى، وملاحظة طريقة الوصف، ويسألهم: ما النقاط التي تواقرت في
 - يستخدم المعلم المصف الذهني الاستخراج أكبر عدد من النقاط، والتركيز على (الحواس الخمس ومشاعرنا).
 - و يسأل المعلم تلاميذه:
 - لوصف صوت نستخدم كلمات مثل ...، ويتنظر إجابات (ضحكات، موسيقي هادئة).
 - لوصف رائحة نستخدم كلمات مثل ...، ويتظر إجابات (طيبة، عطرة، جميلة).
 - أوصف ماذا رأينا ؟ (رصف شكل المكان: رية مُعلقة ألوال مهجة)
 - لوصف أشخاص: (ملامح سعيلة ملابس ملونة).
 - لوصف مشاعر: (معادة بهجة حب قرح).
 - أرصف طعام: (لليذ حلو).

٣- تُزيًّا – أنف أحمر ا-بئب الإجابة، ١-ضمكات ١-عطرة ه- ئذيذ

تَشَاطُ 🔁 ارسم الرمز المناسب لكل جملة:

- هدف التشاط
- يستحدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
 - شرح النشاط:

استراتيجية رفعُ الحل:

- يعطى المعلم كل تلميذ خمس ورقات صغيرة، ويطلب منه رسم الرموز الحمسة لوصف الحدث.
- يقول المعلم جملة، فيرقع التلاميذ الرمز المناسب؛ كأن يقول المعلم (كم كان الحضل مليك بأصوات الأطفال المبهجة والصحكات!)؛ فيرفع كل تلميذ رمر الصوت (الأدن).
 - يقرأ التلاميذ النشاط، ويرسمون الرمز أمام كل جملة.

الإجابة، ١- أنف ٢- قلب ع- لسان

اختر الكلمات المناسبة .











مُكَانُ الاحْتِفَالِ كَانَ المُهَرِّجُ لَدَيْهِ



۵ وهٔفُ مشاعر





كَانَتِ الكَفْكَةُ طَعْمُهَا

احْتَضْنَتْنِي أُمِّي

كَانَ الحَفْلُ مَلِينًا بِأَصْوَاتِ

الزُّهْرُ رَاتِحَتُهُ

السم الزمر المناسب لكلُّ جملة

١- رَائِحَةُ الطُّعَامِ جَمِيلَةٌ.

٢- شَمِعْتُ صَوْتُ العَصَافِيرِ.

٤- أُكَلَّتُ طَعَامًا شَهِيًّا.

٣- الجَوُّ مَلِيءٌ بِالبَهْجَةِ وَالمَرَحِ.

٥- حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا مَلِينَةٌ بِالأَشْجَارِ.

- كَانَتِ الْعَرُوسُ تَرْتَدِي فُسْتَانًا مُطَرُّزًا بِالوَرْدِ.

ىشاھا؛ بەرىتىتخدە الكلمات فى عبارات قىاسبە لاشتەق باللَّصْ،

تَلْخُدُ مِنْ أَنْكَ اسْتَخْدُمُنْ.

اسْمَ الحَدَثِ وَمَوْقِعَهُ وَوَصْفَ المَكَانِ

الأَشْخَاصَ وَوَصْفَهُمْ طًا جَمِيلًا وَوَصْفَ مَشَاعِرِهم

إِمْلَاءُ صَحِيحًا

وَصْفَ الطَّعَامِ وَالصَّوْتِ وَالرَّاثِحَةِ

نشط يظهر فواعد النُّغة ويشتَخُدوُها في حَتَابَة جُمِيْ حَامِلةٍ،

كتابة وصف حدث

نشاط 🚺 تخيل اسم الحدث وصفه بدقة مستخدمًا حواسك الخمس عند التعبير عنه

- هذف النشاط
- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها في كتابة جُمل كاملة.
 - و شرح النشاط:
- إ يجمع التلميذ في التعيير الكتابي، وهو المنتج النهائي من الموضوع، كل ما تعلمه ليستطيع التعيير عن نفسه مستخفشًا لَفة صحيحة.
 - و يذكّر المعلم الثلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلماتٍ، وفكر في النصوص، وتراكيب لُغوية.
 - يتأكد المعلم أن تلاميذه يُراحون ما تعلموه عند الكتابة.
 - و يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة، وبعد ذلك يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كلِّ على حدة.
 - يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب أي خطأ.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون التواصل الكتابي.
- يعزز التواصل الكتابي بإعطاء المعلم تلاميذه قرصًا كثيرة ليعبروا عن فِكُرهم كتابةً، وإعطاء الوقت الكافي للكتابة،
 وإعطاء تعدية راجعة بناءة.
 - لا بُدُّ من مُراها؛ ما يلي عند وصف الحدث:
 - -- ذكر اسم الحدث
 - ذكر موقعه، مع وصف المكان
 - الأشخاص الحاضرين، ووصف أشكانهم
 - وصف الطعام
 - وصف الأصوات الموجودة في الحدث
 - وصف مختلف الروائح
 - وصف النشاعر
 - إملاء صحيح
 - -خط جبيل

نقس داتی لکتابنی













المهارات الحيائية:

تعلّم لتكون - المحاسبة - تقديم تغذية راجعة فعالة.

عمله في المرة السابقة، ويشي عليه.

- وقدم المعلم تغلية راجعة فعالة على التعبير الكتابي.
- ه مدية راجعة بناهة مكل مرة يكتب عيها ريقيم مفسه.
- يتابع المعلم تحشن التلميف ويعطيه تعدية واجعة تساهده.

تقييم خاتي لكتابتي

يقرأ المعلم قائمة المعابير وتدرجها؛ ليتمرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على

بعد أن يوضح المعلم المعايس للتلاميذ يعطي أمثلة للإخطاء التي رآها أثناء مروره ينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها،

ويقبوم كل تلميلة بعبد وصبف الحدث بمراجعة المعاييس التي عليها تبم كتابية الوصيف، ويقبوم بإعطاء نفسه التقديس

) بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة وصف حدث مرة أخرى معٌ تصويب أخطائك؛

يقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنصبهم وملاحظة الأخطاه التي وقعوا فيها - بكتابة نفس وصف الحدث مرة أخرى، ولكن

بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة وصف المكان متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم الأنفسهم.

عقر أالمعلم عمل التلميق، ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي قي عمله، ويعدحه،

ه يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاه ، يجب أن يرى تحسناً في كل صرة يكتب فيها ، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا

في كل مرة يكتب التلميد في الموضوصات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات

كلمات وصف الحدث بها أخطياه فتضع 🥩 أميام أحياول أن التزم

المناسب وَفَقًا لما تم عمله.

و يراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم.

هذه المرة سيتجنبون كل الأحطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

أنمسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها

خاصةً إذا وجد تحشُّنَّا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

ملاحظة: تصويب المعلم التغبير الكتابي:

شدمة التشاطة

• شرح النشاط

السبورة (بأن يقول: إذا كتبت الجملية كلهما صحيحة تضع 🥶 أصام ألترم دائمًا.. أصا إذا وُجدد يعض الأخطاء فتضع ون أسام ألشرَم معظم الوقت . أسا إدا وجدت كثيرٌ من الأحطاء فتصع (من أمام التزم بعض الوقت . أسا إدا كانت كل

<mark>يُرت</mark>َجِغُ الكَتَابِةَ لَسُّخُصِيةً لِيغُوْيَهَا مِعَ النُّوجِيةَ وَالدَّعُمِ. يَقْيُضَ النَّصْ مِن حَيْثَ الشَّخُلُ وَالاشْلُوتَ.

تقييم تكويني

نشاط 🌓 تُحُمِل بِكَلُواتُ مِنَاسِبَةً:

- هدف النشاط.
- و يستحدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
 - شرح النشاط.
- يقوم الثلاميذ بقراءة العقرة، واختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.
 - الإجابة: مولودًا بشرته كثيف شفاه

نشاط 🚰 الف الجملتين الأتيتين.

- هدف النشاط
- و يستخدم قراعد اللغة في الكتابة.
 - ه شرح النشاط،
- يقوم التلاميد بملاحظة كل صورة، وكتابة جملة باستحدام أدوات النفي

الإجابة:

- لم تشرب الفناة الماء.
- لم يهمل الولد دروسه.

نشاط 🥙 حول المقرد إلى مثنى، واكتبه مي جملة،

- هدف النشاط
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 - شرح النشاط:
- يقوم التلاميد بقراءة الكلمة وتحويله إلى مثنى، مع وضعها في جملة.

الإجاية

- ١ قلمان
- ۲- ولدان
- ۲- شجرتان
- (الجُمل متروكة للتلميذ)



نشاط 🚺 احْمِلُ بكلماتِ مُناسبةِ :

صَغِيرًا، فَرحْتُ بِقُدُومِهِ وَذَهَبْتُ لِرُؤيتِهِ فِي المُسْتَشْفَى،

ْ وَلَدَتْ أُمِّي وَفُوجِئْتُ بِأَنَّ الْأَهْلَ وَالْأَقْرِبَاءَ يَقُولُونَ إِنَّ الطُّفْلَ يشْبِهُنِي، فَـــــــــــ بَيْضَاءُ اللَّوْنِ

مِثْلَ شَعْرِي، قَبْلْتُ أَمِّي عِنْدَ رَحِيلِي، فَكُمْ تَحَمَّلَتْ مِثْلِي، وَشَعْرُهُ أَسْوَدُ

وَتَعَبِ مِنْ أَجْلِنَا.

انُف الجملتين الأتبتين:



تَشْرَبُ الفَتَاةُ المَاءَ.



يُهْمِلُ الوَلَدُ دُرُوسَهُ.

الشامل عن حُمَّل المُغْزَدُ إِلَى مَثْثَى، وَاكْتَبَهُ فِي خُمِّلهِ،

١- قَلَمُ

٢- وَلَدُ

٣- شَجَرَةً

نشاطاً: يَشْتَخُدَهُ الْكَلَمَاتِ فِي عَبَارُكِ مُنَاسِةً بَشْيَاقَ بِاللَّصْ نشاطة ٢ % يَشْتَخُدَمَ فَوَاعَدَ النَّغَةَ فَيِ الْكَتَابَةُ.



شقاء

نشاط کے اقرآ، ثم اجبی

- شدف النشاط
- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل تص.
 - شرح النشاط:
 - يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

٧- المهرج، وفقرات مواهب، وغناه ۱- عید میلاد

> ٣- مختلفة ٤- يفتقد أعز صديق

> > ٥- تحدث مع صديقه عبر الإنترث

تَشَاطُ : 🔾 صِفَ الحَدِثُ فِي ثَلَاثُ جُمِلَ مِسْتَخْدَمُا الْزَمُولِ:

- و هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 - شرح النشاط:
- ينظر التلميذ للصورة، ويصف الحدث في ثلاث جُمل (مستخدمًا الرموز الثلاثة الموجودة: وصف مكان، وأشخاص، وطعام، ومشاعر).

الإجابة، (متروكة للتلميذ)

نُشاطِ 🗗 اقْراً، ثُمُ اجبُ:

فِي عِيدٍ مِيلَادِي فَاجَأَنِي أَصْحَابِي بِعَمَلِ حَفْلٍ بِمَنْـزلِي، كَانَتِ الفِقْرَاتُ مُتَنَوَّعَةً بَيْنَ مُهَرِّج، وَسَاحِرٍ، وَفِقْرَاتِ مَوَاهِبَ وَغِنَاء، وَلَكِنَّنِي فَجْأَةً شَعَرْتُ بِالحُزْنِ وَجِلَسْتُ أَبِّكِي؛ فَتَجَمُّعَ حَوْلِي الأَصْدِقَاءُ لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنَّنِي أَفْتَقِدٌ أَعَزُّ صَدِيقِ لأَنَّهُ سَافَرَ.. فَرَدُّوا عَلَيْهِ قَائِلِينَ: هَذِهِ كَانَتِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، صَدِيقُكَ سَيَّحَدَّثُكَ الآنَ عَبْرَ الإِنترنت، كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى،

- ١- اسْمُ الحَدَثِ: (حَفْل ..
 - ٢- كَانَتُ فِقْرَاتُ الحَفْلِ:
- ٣- مَعْنَى كَلِمَةِ «مُتَنَوَّعَة»: (قَلِيلَة سَعِيدَة مُخْتلِفَة)
 - ٤- سَبِبُ خُزْنِهِ ٤
 - ٥- اكْتَمَلَتْ سَعَادَتُهُ عِنْدَمَا

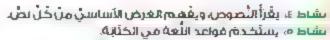
الشَّاطِينِ عَلَى صَفَ الحَدَثَ فِي ثَلَاثَ جُمِلَ مِسْبَخُدَمَا الرُّمُورِ .













تعبئة

- يدخل المعلم الفصل ومعه خريطة لمصر موضح عليها بهر البيل، والمحافظات من حوله
 - يسأل المعلم كل تلميذ: ما المّنك والمحتظات التي تعرفها وموجودة في مصر؟
- يبدأ المعلم في تسجيل المحافظات على السبورة، والبحث عن مواقعها على الخريطة.
- و يسأل المعلم التلاميد تُزى، أبن تقع أعلب المحافظات؟ هل في الصحراء أم يجانب الحر؟ ولماذا تقع أعلب محافظات مصر حول نهر الين؟

btůti

و هدف النشاط

يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء

شرح النشاط.

استراتيجية العصف الذفني

- يقسم المعدم العصل حسب عدد تلاميذه إلى خمس مجموعات للعمل ممًّا، كل مجموعة تحاول استتاج وجود أغلب
 المحافظات والمدن بجانب نهر النبل، ويسجدون فِكُرهم في الورقة.
 - يعطي المعلم كل مجموعة ٥ دفائق للتعكير، وتسجيل المِكّر.
 - تختار كل مجموعة بعد أن تفرغ مندوبًا عنها؛ ليعرض استتاجاتهم.
- أخبر المعلم تلاميذه بعد انتهاء كل المجموعات من العرض بأنهم في هذا الموضوع سيتعرفون معلومات جديدة عن النال.

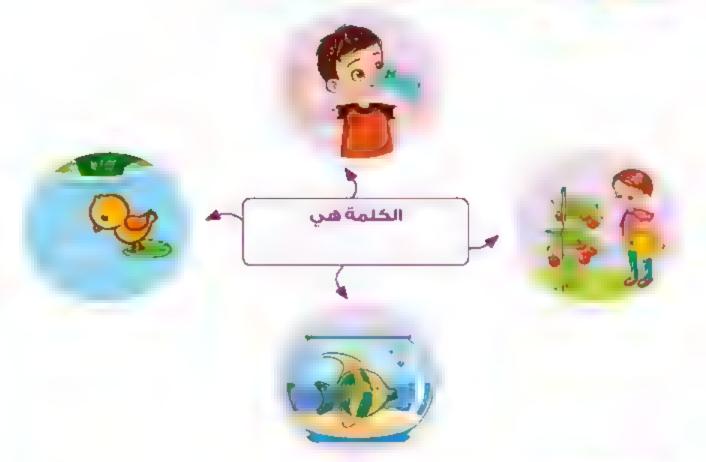
المهارات الحياتية:

- تعلم لتعمل التعاون
- ا قبل أي عمل جماعي يقوم المعلم بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل الممل، وهي:
 - أن يشترك كل قرد بالمجموعة في العمل
 - أن يحرم آراه الأخرين.
 - أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
 - أن يسامد على إزالة كل ما يمرق صبل المجموعة.
- و يطلب المعلم من كل مجموعة تقييمًا ذاتبًا لها بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.

قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: سِرُّ الحَيَاةِ



نَشَاطِ 🛑 أوجد العلاقة بين هذه الصُّور في كلمة :



نَشَاطٍ 🕜 نَحَيْرِ الصُّوابِ مَمَّا بِيْنَ القَوْسَيْنَ :

١- رَكِبَ بَطَلُ القِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ مَرْكَبًا فِي

٣ - المِيَاهُ الَّتِي نَشْرَبُهَا فِي بُيُوتِنَا هِيَ مِنْ مَاءِ

٢- نَظَرَ بَطَلُ القِصَّةِ حَوْلَهُ فَرَأَى

(شَاطِئًا وَأَطْفَالًا يَلْعَبُونَ بِالرَّمَالِ - مَبَانِيَ وَزَرْعًا وَخُفُولًا)

(البَحْرِ - نَهْرِ النَّيلِ)

(البَحْرِ - النَّيلِ المُحِيطِ)

نَشَاطَ ا، يُحَدُّدُ العُكْرَةَ أَو المؤضوعات المرْكَرَيَّةَ لَلنَّصِّ.
 نَشَاطَ ا: يَتَلَاثُمُمُ إِلَى النَّصُوصِ، وَيَغُمَّمُ العُرْضِ الأَسَاسِيِّ لَكُنَّ نَضِّ.

وأنشطة قصة الاستماع

سر الحياة

- قبل أن يدأ المُعلم في قراءة القصة يطلب من التلامية. الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ اكتاب التلميذ،
- المعلم وحده هو من يقرأ القصة وعليهم هم الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب.

تشاط 👣 أوحد العلاقة بين هذه الصور من

- 🔸 فيدف التشاط
- يحدد المكرة أو الموضوعات المركزية للنص.
 - شرح النشاط:

استراتيجية (مُكُر – نَاقَشُ – شَارَكَ)؛

- يقوم المعلم بهذا النشاط قبل أن يقرأ القصة للثلاميذ؛ لخمشوا موضوعها، ويحددوا فكرتها الأساسية.
- وقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذ وإلى ٨ مجموعات، كل مجموعتين مستولتان عن وصف صورة من الأربعة.
- يعطى المعلم كل مجموعة ٥ دقائق لتفكر في وصف الصورة من خلال خطوات: (١) يفكر كل تلميث بمفرده في جعلة تصف الصورة. (٣) يشارك كل تلميث أصدقاءه الجُمل. (٣) يتوصل التلاميث إلى جملة واحدة نهائية ليشباركوها منع المعلنم وباقني زملاتهم.
- يستمع المعلم لكل المجموضات، وللجملة التي قالتها كل مجموعة على الحائط.. ويسأل المعلم التلامية: ما الشيء المشترك بين هذه الجُمل؟

المغارات الحياتية:

- عملم لتكون التواصل حسن الاستماع.
- و يتيم هذا النشاط فرصة تنبية مهارات حُسن الاستماع، فقبل أن بيدأ المعلم النشاط بوجه نظر تلاميك إلى مهارات الاستماع؛ من: الاستماع للأحرين باهتمام، وصفع المقاطعة لكبي يحدث الفَّهم وتعمم العاشدة.
- عشراً المعلم القصة على التلاميذ بعد أن يفررُغ من تشاط (۱)

نشاط 🚰 تخير الصواب مما بين القوسين،

قصة الاستماع

(سر الحياة)

لدليل المعلم

מפבהרו

شدف النشاط

- يستمع إلى النصوص، ويمهم الغرض الأساسي لكل نص.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ بعد الاستماع إلى القصة الإجابة عن الأسئلة.
- يقرأ كل تلميذ الأسئلة، ويحاول الإجابة عنها بعاقهمه من
- يمر المعلم بين الثلاميا: لتأكد من أنهم صمعوا القصة جيدًا، وقهموا أحداثها، وذلك ميكون واضحًا عندما يجيرن إجاباتٍ صحيحةً.
- ه يستدير كل تلميذ لزميله كتغلية راجمة ثنائية -ويناقشه في الأسطة وإجاباتهما، وإذا كان مصاك اختلاف فعليهما أن يتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات على السبورة

الإجابة:

١- النيل

٢-مباني وزرعًا وحقولًا

٣- نهر النيل

دليل المعتم الصف الثقي الايتدائي القص الدراسي الثقي ﴿ عُنْ

الأفحاف

ه يدخل المعلم الفصل، ويلعب مع تلاميله أحة (الرابط العجيب)، ربيداً سؤال: (ما الرابط بين الشجرة وكوب الماه؟)، (ما الرابط بين السمكة والماه؟)، (ما الرابط بين الصنبور والتيل؟).

نشاط 👑 عبر عن خل صورة، واختشف لمادا البيل سر الحياة:

و شدف النشاط

يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص.

شرح النشاط.

- يستخدم المعلم استراتيجية (التعاقب الحلقي)، ويقسم العصل حسب عدد تلاميذه إلى ٤ مجموعات.
- يكتب المعلم 2 كلمات، كل كلمة على ورقة: (البات، الإنسان، الحيوان، الأسماك).
- و يعطي المعلم كل مجموعة ورقة، ويطلب منها كتابة العلاقة بين المكتوب في الورقة وبين البل
- يعطى المعلم كل مجموعة دثيقتين، وبعد دلك يقومون يتمرير الأوراق للمجموعة التانية باتجاه عقارب الساعة؛ تتغيف المجموعة وأيها على ما كثبته السابقة.
- يمرر المعلم الورق ثلاث مرات حتى يمر على كل المجموعات ٤ ورقات (النبات - الإنسان - الحيران - الأسماك).
- عطلب المعلم من الثلاميا بعد أن يفرُّخوا من العصف الذهني في العلاقة بين جميع الكائنات ومهر النيل أن يجيبوا هن السؤال الرابع بشكل قردي ويعبروا عن الصور،
- من المعلم تلاميله في: كيم يعد نهر النيل هو سمر الحياة للكل الكائنات؟

المهارات الحيالية،

تعلُّم لتعرف - التفكير الناقد - تحديد العلاقات.

ه يكتشب التلاميا علاقة الكائنات بنهر النيل، وعلى المعلم أن يترك لهم الوقت الكافي، ولا يكشف لهم الجل حتى يتيح لهم الفرصة لتعزير حله المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل مناقشة أو تصويب جماعي

الإجابة

- بشرب منه الماء - تأكل منه الأسماك - يشرب منه الحيوانات - نزرع منه الأرض

نَشَاطً ٤ امْرأوصل السبب بالنتيجة:

و هدف النشاط

ه يمير السب ويربطه بالتيجة.

شرح النشاط.

- يُحضر المعلم صورةً لوردة دايلة، ويسأل التلاميل: يا تُرَى، لمادا الوردة دابلة؟ وما السيب الذي أدى إلى ذلك؟
- پستمع المعلم إلى ردود الثلاميا، ويلحص إجاباتهم في عبارة، مثل: (أدى إهمال الوردة ونسيان سقيها بالماء إلى
- يُحضر المعلم ورقتين، إحداهما مكتوب عليها (السب) والأخرى (النبيجة)، ويطلب من التلاميذ وضع كل ورقة على الجزء المناسب من العيارة السابقة.
- و يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل في نشاط (٤). وتوصيل كل سبب بتيجته.

الإجابة:

- رمي الناس القَّمامة في النيل: موت الأسماك في نهر النيل
 - حفاظ الأطفال على مياه النيل: مياه للشرب والزراعة
- يروي النيل الأراضي في مصر: منتجات زراهية منتوعة

نَسَاطِ 📛 عَبْرُ مِنْ كُلُّ صُورةٍ، وَأَكْتَشِفَ لَمَادا النَّيلُ سَرُّ الحياةِ ؛







نَشَاطِ 😝 اقْرأُ وصل السُّبِبِ بِالنَّتِيجَةِ :

• رَمْيُ النَّاسِ القُمَامَةَ فِي النَّيلِ.

حِفَاظُ الأَطْفَالِ عَلَى مِيَاهِ النَّيلِ.

• يَرْوِي النِّيلُ الأَرَاضِي فِي مِصْرٌ.

النتيجة

• مِيَاهُ للشُّرْبِ وَالزُّرَاعَةِ.

• مُنْتَجَاتٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوْعَةٌ.

• مَوْتُ الأَسْمَاكِ فِي نَهْرِ النَّيلِ،





لاحظ وتعلق

نَشَاطِ 💣 🔰 رنَّب الحُرُّوف لتكوِّن كلمات كالمثال :

حقول

ق - و - ح - ل

۱ – ل – ل – ي – ن

م - ا - ق - م - ة

ح - ي - ا - ظ - ف

ل – و – ي – ث

نَشَاط 👩 اسْنَخْرِجْ مِنَ الجُمِلَةَ الأَتِيةَ (اسمًا - فَعَلًا - حَرَفًا) .

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.

الأشمُ:

الفِعْلُ:

نَسَاطِ 🤲 حُمَٰنَ معين الكلمة الملؤية وصلها بمعياها:



يَرْوِي الفَلْاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النِّيلِ.

يَرْوِي جَدِّي حِكَايَةً مُمْتِعَةً.

الحَرْف:

ستباط آ، يَدُمُّحُ الأَضْوَاتُ لَيْكُوْنَ كَلَمَاتٍ. ستباط 7 يُمَيِّرُ فَوَاعَدُ النَّعَةُ، وَيَسْتُحَدِمُهَا اشْتَخُدَامًا صحيحًا ستباط ٣- يُمَيِّرُ أَنَّ لَيكَلَمَةَ الوَلَحَدَةَ لَكُثَرُ مِنْ مَعْنَى،

- يسأل المعلم كل تلمية. ما الكلمات التي تعلمتها من القصة وشعرت بأهميتها؟ ولماذا؟
- يكتب المعلم كلمة من الكلمات التي احتارها الثلاميذ، ويسألهم: هل فيها حرف ساكن أو مد؟ ويقوم بتحديدها.

الاحظ وتعلم (وعي صوتي)،

يطلب المعلم من أحد التلاميذ كتابة كلمته المعضلة، وتُطن الكلمة بهدوء ليتعرّف حروفها وأصواتها.

تشاطيا الجروف لتخون كلمات كالمثال

• شدق النشاط

تمشيد

- يدمج الأصوات؛ ليكور كلمات.
 - شرح النشاط
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكون كلماتٍ من الحروف المكتوبة.

الإجابة: -اليل - قُمامة - يحافظ - يلوث

نشاط 🜈 استخرج من الجملة الاتية (اسمًا - فعلًا - حرفًا):

- فدف النشاط.
- و يمير قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
 - شرح النشاط:
- عطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، واستخراج اسم وفعل وحرف منها.

- الفعل: ذهبت الإجابة، الأسم: رحلة - نيلية --الحرف: في

نشاط 💾 خمن معنى الخنمة المنونة وصلها بمعناها:

- هدف النشاط
- يميز أن للكلمة الواحدة أكثر من معنى.

شرح النشاط:

- يُحصر المعلم بطاقتين، ويكتب على كل منهما كلمة (فرح)، ويلصقهما على السبورة.
- يكتب المعلم أسفل البطاقة الأولى: (ارتفت فرح فستانًا، وذهبت مع أسرتها لحضور الفرح).
 - يكتب أسفل البطاقة الثانية: (فعبت فرح إلى الحفل).
 - يسأل المعلم التلاميذ: ما الفرق بين كلمة (فرح) في الجملتين الأولى والثانية؟
 - يستنتج الثلاميذ أن الكلمة الواحدة يمكن أن تأتى بأكثر من معنى.
 - يطلب المعلم من التلاميد قراءة الجُمل الموجودة بالنشاط، وتخمين معنى كلمة (يروي).

- يروي الفلاح الزرع بماء النيل: يحقي

- يروي جدي حكاية ممتعة: يحكى

دليل المعتم الصف الثقى الايتدائي القص الدراس الثقى (٥٦

الأهدافي

- و يدخل المعلم الفصل ومعه عروسة قفازية اسمها اأستاذ نون؛ لأنها عندما تنطق أي شيء تشيف في آخره صوت (ن)، ثم يبدأ «أستاذ نود» بالسلام على التلاميك وبدلًا من أن يقول: السلام عليك يا محمد، يقول: السلام عليك يا محمدت، والسلام عليك يا (زينين)، رحكذا.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة أسمائهم على السبورة كما ينطقها اأستاذ نودا، وهنا يقول لهم المعلم إن هذه التون تُنطق فقط. ونضم بدلًا منها علامة التنوين (^).

لتشاط 🗗 اقرأ الكلمات ولاحظ التبوين بالعبح:

- هدم النشاط يمير صوب توين النتح في الكلمة
 - شرح النشاط
- يطلب المعلم من التلاميل قراءة الكلمات، مع مراصاة نُطق التنوين، والتعكير في أحسل الكلمة بـ فون تنوين، والمقارنة بيئ الكلمة قبل التنويين وبعده.
- و يطلب المعلم من التلاميذ أيضًا التدفيق في شكل تنوين الفتح في نهاية الكلمة؛ حيث يختلف في الكلمات التي تتهي بهمزة أو ألف أو تناه مربوطة.

نَشَاطً 🔞 ارسم دائرة حول الخلمات التي بها تتوين بالفتح.

- فدف النشاط.
- يميز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
 - و شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ تصويب الأخطاء في الكلمات المكتربة.

نشاط 🧻 أضف إلى الكنمات الاتية تتورثا بالفتح

- هدف النشاط:
- يميز قواعد اللعة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
 - شرح النشاط:
- و يطلب المعلم من التلاميذ إضافة التنوين بالفتح للكلمات السوجودة بالكتاب، مع مراهاة التنوين إذا كان سيضاف له (١) أم لا. الإجابة،
 - شكة

نشاط ٧٠ اختب بخط النسخ.

- هدف اللشاط يكتب مراعيًا قرامد الكتابة.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة التي أمامهم بخط مناسب مُراعينَ قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الحطء وانجاهات الحروف، والالتزام بالسطر. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نُشاطِ 😝 اقْرا الخَلَمَات ولاحظ التُنوينِ بالفَتْحِ :

نُشَاطِ ﴿ ﴾ الْشَمْ دائرةَ حَوْلَ الكِلَمَاتَ الْتِي بِهَا يَنُويِنُ بِالْفَيْحُ

تهرا

نَشَاطُ ﴿ ۗ أَضِفَ إِلَى الْكُلُمَاتَ الْأَتِيةَ تَنُونِينًا بِالْقِنْحِ :

مزارع

سيأرةً

زهرة

نشاط ٧٠ اکتب بحظ النشخ :

يَجْرِي النَّيلُ بِمَاءٍ حَيَاتِنَا.

نشاط ؟ أَمَيْرُ صَوْتَ تَنْوِينِ الفَتْحَ فِي الخَلَمَةَ تَسَلَطَاهُ ٦ يَمَيْرُ فَوَاعَدُ اللَّغَةَ، وَيَسَنَّخُدَهُمَا اشْتَخُدَهُا صَحِيحًا تَشَاطَ ٧ يَخْتَبُ مَرَاعَيْاً قواعد الخَتَابَةَ.







🕕 فکر-

تُشَاطًا ۗ مَكْرِ وَنَافَشَ رَمَلَاءَكَ كَيْفَ يُوصَلَ الْفَلَاحُ مِيَاهَ الْبَيْلُ إِلَى الْحَقَّلَ ليرويه.

- هذف التشاط
- بحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص.
 - ه شرح النشاط
- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات، ويسألهم عن كيمية وصول مياه النيل للحقول، ويناقشون الطريقة في كل بجموعة.

المفارات الحيانية:

- تعلم لتكون التواصل التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارات التعبير عن الذات، فقبل أن يبدأ النشاط بوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طرق. التعيير هن الدات، وهي: أن تكون فكرته واضحة للأخرين، وتوضيح وجهة نظره دون إيداء الأخرين.

🕒 اقرأ واكتشف

نشاط 🕩 صل كل كلمة بمعنافا.

- هدف انتشاط
- يتخدم مياق الجملة؛ ليستتج معاني الكلمات.
 - شرح النشاط:

استراتيجية العمل انتعاوني

- يقسم المعلم العصل حسب عدد تلاميله إلى ٦ مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، ويطلب سهم توصيح معناها، ورسمها إن أمكن أو وصعها في حملة خلال ٥ دقائل.
 - يشارك كل مجموعة بعرض الكلمة، ومعناها، وما توصلوا إليه.
- يستدير كل تنميد لرميله قبل أن يجيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ليناقش معه الحل قبل أن يكتبه، ويشاركه مع المعلم.

الحقل ارصى للرراعة

أريل أبعد

مجرى: قناة يجري بها الماه

يري: يشاهد

ترعج: تضايق



قائفة الفغالى

تُضَايق

أرض للزراغة

يُشَاهِدُ

• قَنَاةَ يَجْرِي بِهَا الماءُ

نشاط

فخُرْ وناقش زملاءك كيف يوضل العلاج مياه النّيل إلى الخفيل ليروينه

🧷 اقْرَأُ وَاكْتُسُفْ

صلُ خُلُ خَلِمةِ بِمِغْنَاهَا.



يَزْرَعُ الفَلَاحُ الحَفْلَ.



أَغْسِلُ المَلابِسَ؛ لأَرِيلَ



حَقَرَ الفَّلَّاحُ مَجْرى للمَّاهِ. ﴿



يرى أُخِي المُبَارَاةُ.

لًا تُرعِجِ الجِيرَانَ.



نشاط)، يُحَدِّدُ العُكْرةَ أَوِ الموضُوعاتِ الرئيسيَّةَ للنُّضُ. نشاط ؟ (()، يشتُخدمَ سياقِ الجُهْنةِ، ليستَنتَةَ معَاني الكَلمات،







- عِتْراً التلامية النص قراءة صامتة لفهم معناه بعد أن تعرفوا الكلمات الجليفة التي قد تحول دون فَهمهم إيامه ثم يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة، وبعد ذلك يقول المعلم لتلاميله إنهم سيقر دون قصة عن النيل و الحقول.
- و يعطى المعلم تلاميده إرشادات واضحة بأن يقرموا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا

نشاط 🕒 أجب عن الأسللة الآتية:

- هدف النشاط
- و يقرأ النصوص، ويعهم الغرض الأساسي من كل نص.
 - شرح النشاط:
 - يحدد المعلم لهم دقيقتين لقراءة الأسئلة أولاً.
- و يطلب المعلم من الثلاميذ قراءة القصة قرامةً صامئةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة، ويحدد ٥ دقائق وقتًا لهم، مع مراهاة وضع خطوط أسفل الكلمات التي لم يفهمها كل منهم أثناه اطلاعه على النص وقراءته.
- و يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة

المغارات الحياتية:

- تعلّم لتكون التواصل القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراه ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأنَّ يتعرض لتصوص من الحياة الواقعية، ويعززها السعلم بألا يقرأ للتلاميذ النصوص بل يتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا عك رموزه.

الإجابة

٢- الأرز ١- الحقل

٢- الجسر، المجاري ٤-- بطة فرق الجسر

٥- حفر محرى أحر لنماء

نشاط 🔁 رتب الخلمات لنخون جملًا.

- هدف النشاط
- پستحدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص

شرح اللشاط

- يكتب المعلم على السبورة بعص الكلمات غير المرتبة، ويسأل الثلامية: مَن يستطيع أن يكوّن جملة يرقع ينده؟ ويختار أحدهم، فيكتبها على السبورة، ثم يكررها بجمل مختلفة للتدريب على الكلمات الجليلة.
- يطلب المعلم من الثلامية حل السؤال في اكتاب التلميلة، ثم يقوم بعمل تغدية راجعة سريعة.

١ - حقر الملاح مجرى ماه. / القلاح حقر مجرى ماه. ٢- يروي الفلاح بماء النيل. / الفلاح يروي بماء النيل.

نشاط 🔼 عبر عن خل صورة مستخدمًا الكلمات الأتية

- فدف التساط:
- يتخدم الكلمات في حبارات مناسبة للسباق بالنص.

شرح انتشاط

استراتيجية الظهر بالظهر

- يقسم المعلم الفصل حسب حسدد تلاحيف إلى أقران يجلسون بحيث يكون الظهر بالظهر، كل تلميذ لديه كلمتان في ورقة، والأخر لديه أيضًا كلمتان (ترقك تزيل، يروي،
- ؛ يقرأ التلميذ الأول الكلمة، ويحاول الأخر رسمها أو وضعها في جملة، ثم تبدُّل الأدوار، ويستمر النشاط حتى يتهي التلميذ من الكلمات التي معه.
- ه يعبر التلمية عن الصور الموجودة بالنشاط مستخدمًا الكلمات المناسبة، ثم يُجري مناقشة جماعية مع المعلم لعمل تغدية راجعة.

نشاط 🤷 حان الآن ومت القراءة الجهرية هبًا انبع تعليمات معلمك

- و هدف النشاط
- يقرآ النصوص بطلاقة ودقة.
 - شرح النشاط
- ه اثبع التعليمات ص13 بـ«دليل المعلم».

نُشَاطِ 🚅 اُجِبُ عَنَ الأَسْئِلَةُ الْأَتِيةُ :

- كُلُّ صَبّاحٍ. ١- يَذْهَبُ الوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى _____
 - ٢- يَزْرَعُ الوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ
 - ٣- يُزِيلُ الوَلَدُ ___ وَيَفْتَحُ
 - ٤- مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطَلَ القِصَّةِ؟
 - ٥- كَيْفَ حَلَّ المُشْكِلَةَ؟

نشاط 🚗 رتب الخلمات لتكوَّل جُملًا -

الفَلَّاحُ - مَجْرَى - مَاءٍ. - خَفَرَ

بِمَاءِ - يَرْوِي - الفَلْاحُ - النَّيلِ.

نشاط 🖎 عبّر عن كُل صورة مستخدمًا الكلمات الأتيه :













؛ لِكَيْ يَشْقِيَ الْحُقُولَ.

نَشَاطُ 🕰 حَانَ الآنِ وَقُتُ القَراءة الجَهْرِيَّةُ، هَيَا اثْبِعُ تَعْلَيْمَاتَ مُعَلِّمِكَ.

يشاط ٢ (ب)، يَقْرَأُ النَّصُوص، وَيقَهُمُ الْعُرِضِ الاِسَاسِيِّ مِنْ خُلِّ لَحْنِ تشاط ١٤هـ م): يستخدمُ الكيمات في عبارَاتٍ مُناسِبَةُ لَنْسُياقِ بِالنَّصِ، تشاط ٢ (هـ)، يَقْرَأُ النَّصُوص بطناقَةٍ ودَفْةِ





🎢 لاحظ وَاكْتُشفُ

نَشَاطِ اقْراْ ولاحظَ، ثُمَ أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ...

فَتَحْتُ مَجْرَى المَاءِ؛ لأَسْقِيَ الحُقُولَ. أَحْضَرْتُ أَبِسي؛ لِيَرَى البَطْة.

- لِمَاذًا فَتَحَ الوَلَدُ مَجْرَى المَاءِ؟
 - لِمَاذَا أُحْضَرَ الوَلَدُ أَبَّاهُ؟

🛂 لاحظ وُتَعَلَّمُ: 🎉

نْشَاطِ 🛑 مِنْ خُلْ جُمِلَةِ بِالسَّبِبِ:



- ذَهَبَّتْ أُمِّي إِلَى المَتْجَرِ؛
- يَذْهَبُ مَروانُ إِلَى المَكْتَبَةِ؛
 - أَكُلُتُ طَعَامًا صِحْيًا؛
- جَلَسَتِ الجَدَّةُ عَلَى الكُرْسِيُّ؛

نُشَاطِ 🚅 اقْرأ الجمل الأنية وصع الحرف المناسب:

• لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.

• لِتَشْتَرِيَ الحَلِيبَ.

لِيَقْرَأُ كُتُبًا مُفِيدَةً.

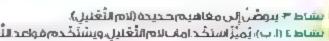
• لِتَسْتَرِيحَ مِنَ التَّغبِ.

١- ذَهَبَ التَّلْمِيدُ لِ المَدْرَسَةِ لِ يَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

٢- اشْتَرَيْتُ المَكْتَبَةِ أَقْلَامًا كَوَاتِرَ جَدِيدَةً.

٣- أَزَالَ الفَلَّاحُ الجِسْرَ اللَّهُ عَامَ بِفَتْحِ مَجْرَى المَاءِ اللَّهِ يَسْقِيَ الحَقْلَ.

- شاط ٣ يبوضَّ إلى مغافيه إحديدة (لام التُغْنِيلِ). - تشاط ٤ (ا. ب)، يُمِيِّزُ استَخْد امات لام التُغْلِيلِ، ويشتَخْد م فواعد التُغة في الخَتَابة



🤭 لاحظ واكتشف

تشاط 🚺 اقرأ ولاحظ، ثم أجب عن الأسئنة،

🐞 هدف النشاط

- پتوصل إلى مفاهيم جليدة (لام التعليل).
 - شرح النشاط:

استراتيجية الأسئلة المفتوحة:

- وطلب المعلم من التلاميذ قراءة الشاط من اكتاب التلميذا، شم يناقش معهم ما قرءوه محاولًا استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أدهان التلاميذ لفَهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: مادا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
- يكتب المعلم على السبورة بعد دلك (لام التعليل)، ويشرح لهم أننا تستخدم هذه اللام في التعبير عن السبب (لمادا).

المعارات الحياتية:

- تعلم لتعرف التفكير الناقد تحديد العلاقات.
- ه يوجه المعلم نظر التلاميذ لاستخدام لغة التمكير كما هو موضع في شرح مهارات التمكير بالمقدمة، ويقوم المعلم أيضًا بترك وقت للتعكير في هدوه قبل مناقشة ما توصلوا إليه من استناجات مطلوبة.

💋 لاحظ وتعلم-

نشاط 📳 صل کل جملة بالسبب

و هدف النشاط

يميز استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللعة في

ه شرح النشاط،

- ورزع المعلم على تلاميله بطاقات محتلفة إحداها بها فعل، وأخرى سبب القيام به، ويحاول كل تلميذ أن يبحث عن زميله الذي معه الجزء الناقس،
- مثال: (أكلت طعامًا صحيًا؛ لأكون قويًا استقظت مكرًا؛ لأدعب إلى المدرسة - غسلت أستاني؛ لأحافظ غليها من التسومي).

الإجابة:

لترضيح السيب

لتثتري الحليب دهبت أمي إلى المتجرة ليقرأ كتبًا مفيدة. يذهب مروان إلى المكتبة أكلت طعامًا صحيًّا؛ ليصبح جسمي قويًّا. الستريح من التعب. جلست الجدة على الكرسي؛

بجلس كل تلمية مع زميله، ويضع البطاقتين أمامهما

لاستخلاص القاعلة، ثم يكبها المعلم على السيورة.

 يطلب المعلم من التلامية حل النشاط، مع التركيز على ربط المتاسب للجُمل، وكيفية استحدام (الام التعليل)

نشاط 🚅 اقرآ الحمل الأبية وضع الجرف المتاسب

ه هدف النشاط

 يعين استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواصد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تطبيق ما فهموه؛ فينظر إلى الصندوق، ويكتب محتوياته مكان النقط.
- عضل المعلم استراتيجية التعلية الراجعة الثائية؛ حيث يشاوك كل تلميـدُ حلولـه مع تلميـدُ آخر للتوصـل للحل
- يختار المعلم لا تلاميذ يقفون أمام السبورة، ويحسكون بطاقات كبرة (لام التعليل، و، من، إلى).
- عِدل المعلم جملة تنفصها كلبة أو حرف، ويختار التلاميذ أيًّا من البطاقات، فيتقدم تلميذ للأمام؛ كأن يقول المعلم: (ذهبت للطبيب) ... إلى مريص، فيختار التلميد الذي يمسك ببطاقة (لام التعليل) فيتقدم للأمام ويقولونها بصوت جماهي معًا، وهكذا.
- يقوم التلميذ بحل النشاط من خلال قراءة الجملة ووضع الحرف الناقص،

الإجابة:

٣-و، لـ ۱- إلى، ك ۲-می، و

"redisable

نشاط هِ ضَمَّ سَوْالَيِنَ لِلْإِجَائِيْنِ الْأَثَيِثِيْنِ كَالْمِثْالِ:

والمحف التشاط

يستخدم أدوات الاستهام في الكتابة.

و شرح النشاط.

- يقرأ التلميد الأسئلة، ويكتب السؤال كالمثال.
- يتاقش المعلم مع التلاميذ عن المشكلة التي تعرض لها
 الولد في القصة، وكيف ساعده الأب في حلها.
- يعرض المعلم للتلاميذ مشكلة سواء كانت صورة كيرة
 أو يحكيها لهم، ويفضل أن تكون مشكلة واقعية تحدث
 للتلاميذ؛ فمثلاً: (طعل تاه من والديه في النادي.. تعرض
 تلميذ للسخرية من آخر.. توقفت الدراجة عن العمل).
- پنافش المعلم التلامية حول كيفية حل المشكلات (يمكن أن تكون منافشة جماعية أو في صورة مجموعات).

المهارات الحيالية.

- تعلم تعرف حل المشكلات تحليل آجزاه
 المشكلة.
- عي مهارة فصل المعرفة والفكر الأجزاء، وتتعزيزها
 يعطي المعلم طريقة تعكيث أية مشكنة مستحدمًا
 علم الأسئلة:
 - ماذا/ ما المشكلة بالتحديد؟
 - -لمادا؟ (أسياب ظهورها).
- كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلهه)، وهنا تجمع المعلومات، وتحدد الخطوات لحل المشكلة
 - من؟ (تحليد من يستطيع أن يشارك في حلها).
- أبن ومتى؟ تحديد: أين يمكن أن نقوم بحثها؟ ومتى يمكن أن نبدأ في حلها؟
- يعطي المعدم شبل تحليل المشكلة، ثم يتيح لكل تلميذ
 متسعًا من الوقت، ولا يُنقنه المطلوب، ثم يقوم بعمل
 تعدية راجعة جماعية حتى يعرف لأي مدى تتوافر هذه
 المهارة لديهم جميعًا.

لاحاية:

- لمادا اشتريت الحليب؟ - لمادا ذهبت إلى النادي؟



نشاط و اختر مشهدًا من القصة توضح فيه استخدامات مناه النبل، وسارکه مخ اصدمالک من خلال التمثیل،

و هدف التشاط

يعبر عن نفسه وعن فكره من خلال الإشارة والتمثيل.

. 🐞 شرح النشاط

يختار كل فريق مشهدًا يوضح استخدامًا من استخدامات
مياه النيل، ويقوم بعرضه على المصل، وبعد العرض
يتناقشون في الاستخدام الذي اختاروه، وكيف تحافظ
على المياه في (الشرب، الري، الصيد، الغيل، الطبح)
وهكدا.

انشاط 📮 اختب ما زملی علیك:

• هدف النشاط

يستخدم قواعد اللعة عند الكتابة.

ه شرح النشاط

 يُعلي المعلم الكلمات الآتية على كل تلميذ، مع مراحاة التنوين: (نبلًا - ولدًا - بطةً - حقلًا).

صلاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فتشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواهد الكتابة التي تعلمها.

.

اشْتَرَيْتُ الحَلِيبَ؛ لأَصْنَعَ الكَعْكَةَ.

لِمَاذًا تَرْمِي القُمَامَةَ فِي السُّلَّةِ؟

نَشَاطِ عِنْ هُوَالِيْنَ لَلْإِجَابِتِينِ الْأَنْيِنَيْنَ كَالْمِثَالَ .

رَمَيْتُ القُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ.



ç

ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَحْضُرَ التَّمْرِينَ.



🧿 شارك

نَشَاطِ ﴿ أَ اخْبَرَ مِشْهَدًا مِنَ العَضَةَ يُوضَحُ مِيهِ اسْتَخْدَامَاتَ مِياهِ النَّبِلِ، وشَارَكُةُ مَا النَّفِلِ وَشَارَكُةً مِنْ التَّمِيْلِ.

نشاط 💝 اخْتُب ما يُملي عليْك؛



يشنط ٤ (حـ)، يَسْتَخْدَمُ أَدُواتِ الاَشْتَغُمَامَ مَنِ الْكَتَابَةُ. يَشَاطُ هُ ١٤)، يُغَبِّرُ عَنْ تَغْسَهُ وَغَنْ فَكُرهَ مِنْ كَلَالِ الإِشَارَةُ وَالْتُمْثِيلِ، يشتط هُ (ب)، يَشْتَخْدَمَ قَوَاعَدَ النَّعَةَ فَيِ الْكَتَابَةُ.



نُشَاطِ ارْسُمُ مِشْهَدًا عَلَى صَفَافَ النَّيْلِ .

قائمة المغاني

شكَبٌ وَأَنْزُلُ

أَرْضُ كَبِيرَةٌ تَ<mark>ضُمُ</mark> مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ

أَثَبُت وَأَسْكُن

مُجِّمُّوعة مِنَّ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ

🦊 اقْرَأْ وَاخْتَشَفْ

نشاط 🜓 صَلْ كُلْ كَيْمَةِ بِمِغْيَاهَا .









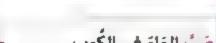
صَبُّ المَاءُ فِي الكُوبِ.











نشاط ۱، يُعِبِّرُ مِنْ نفُسه بالرُسُم. نشاط ۲ (۱)، يسْتُحدمُ سياق الجُوْلُة؛ ليسْتَثَنَجُ مِعَانِي الخُلمات.

اناالنيل

ملاحظة

اتظر تفس الملاحظة ص١٨ بالدليل المعلم،



تغيثة

استراتیچیة (آعرف – آرید آن آعرف – تعلمت)،

- يبنأ المعلم بطرح عدد من الأسئلة:
 - ماذا تعرف عن بهر اليل؟
- مادا تريد أن تمرف عي نهر النيل؟
 - مادا تعلمت عن نهر النيل؟
- يعرض المعلم على التلاميذ في البداية عنوان النص الجديد.
- بدون المعلم معلومات الثلاميذ عن نهر النيل في خانة (ماڌا تعرف؟) .
- عرض المعلم على السبورة بطاقات الأدوات الاستفهام (أ، ماذا، كم، لماذا، متى، هل) ويطلب من الثلاميذ استخدام هذه الأدوات، وطرح أسئلة حول نهر النيل، ويسجلها في خانة (ماذا تريد أن تعرف؟).
- يعلَق المعلم اللوحة داخل الفصل، وتكون أمامهم طوال
- يملأ المعلم مع التلاميذ في نهاية الدرس خانة ماها تعلمت.

نشاط 🖟 ارسم مشهدًا على ضفاف النيل:

- و هدف النشاط
- يعير عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط؛

 يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا؛ لكي يعبروا عن مشهد لنهر النيل. ثم يشاركوه مع زملاتهم.

المشارات الحيانية:

- تعلم لتكون التواصل التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة للتدرُّب على التعبير عن اللَّات، وقد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع زملاته؛ بأن يوضح فكرته، ويعبّر عنها بالرسم والتحدُّث.

🚺 اقرأ واكتشف

نشاط 📗 دىل څل خلوة بوعناها،

• هذف النشاط

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستتج معانى الكلمات.
 - و شرح النشاط

استراثيجية العمل التعاوني

 يقسم المعلم القصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات؛ بحیث تتکون کل مجموعة من۱۰ أفراد، ویعطی کل مجموعة لوحة صغيرة، وعشر ورقات صغيرة، بكل ورقة كلمة ومعناها (موجودة بالكتاب) ويقرأ كل تلميذ جملة ويلصقهاه ويبحث عن كلمة تصف معناها مع صديق آخره ثم يلصقها بجانبهم وعند الانتهاء متكون هناك لوحة بالكلمات ومعانيها

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعمل التعاون
- وجه المعلم نظر التلاميذ إلى أنهم في عدا النشاط يحتاجون إلى تبادل الفِكّر، وذلك يتم بما يلي؛
- الاستماع لما يقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وحدم المقاطعة.
- استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض
- يعلَّق المعلم على السبورة كل اللوحات، وإذا كان هناك اختلاف بين المجموعات فسيتناقش معهم ليترصلوا إلى الإجابة الصحيحة.
- عطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، وتوصيل الكلمة

قارة أرص كبيرة تصم محموعة من الدول

أستقر أثبت وأسكن

شعب: مجموعة من الناس تعيش في مكان واحد

بلاد: دول

صب: سكب وأثول

الأهدافي

لشاط 😈 أجب عن الأسلنة الأتية:

• هدف التشاط

يقرأ النصوص، ويفهم العرص الأساسي من كل تص.

و شرح النشاط:

استراثيجية الاكتشاف الموجه

- يحث التلاميد في النص المكثوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة
- يتيح المعلم للتلاميد دقيقتين؛ لفراءة أسئلة النص بعد تعرُّ عهم المعردات الجديدة به.
 - يطلب المعلم من التلاميد قراءة النص قراءة صامئةً
- و يطلب المعلم من التلاميد بعد أن يعرُّ عوا من القراءة البدء في حل أسئلة النص يشكل فردي.
 - يكتشف التلميذ الإجابة عن الأسئلة بعد قراءة النص قراءةً صامتةً.

المغارات الحيالية:

- تعلم لتكون التواصل القرامة.
- مهارة انقراءة هي قدرة التلميد على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعرو هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الواقعية، ويعززها المعلم بألا يقرأ للتلاميذ التصوص بل يتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا فك رموزه.

120	41	-	١
	5		

٢- أسوال: الأقصر، قناء المنيا، سوهاج، أسيوط، ... إلح

۳- دمیاط ، وشید

٤ – البحر

أنًا النِّيلُ

أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَم، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةٍ إِفْرِيقيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنِ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أَسْوَان، وَالأقصر، وَقِنَا، وَسُوهَاج، وَالمِنْيَا، وَالقَاهِـرَة، وَطَنطَـا، وَفِي النَّهَايَـةِ أَنْقَسِـمُ إِلَـى فَرْعَيْـنِ؛ فَـرْعِ دمياطَ وَفَرْعِ رَشِيد، ثُمَّ أَصُبُ مِيَاهِي فِي البَحْرِ.



نَشَاطِ 😝 أجب عن الأسْئلة الابية :

- ١- يَمُرُّ النَّيلُ فِي قَارَّةِ
- ٢- يَمُرُّ النِّيلُ عَلَى مُدُنِ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْل
- ٣- يَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ فِي النَّهَايَةِ إِلَى فَرْعَيْنِ
 - ٤- يَصُبُّ النِّيلُ مِيَاهَهُ فِي

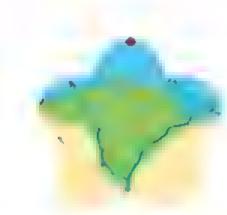


ىشادد 1 (ب)، يَغُرَأُ النَّصُوصِ، وَيَغْهَمَ الْعُرِضِ النَّسَاسِيِّ مِنْ كُلُّ بَضٍّ.

قَارَّةُ إِفْرِيقَيَا

نَهْرُ النَّيلِ

فَرْعَا دمياطَ وَرَشِيد









١- اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا أَحْمَرَ وَ لَوْنُهُ أَزْرَقُ.

٢- تَقَعُ مِصْرُ فِي إِفْرِيقيّا.

مِصْرَ بِحُسْنِ المُعَامَلَةِ. ٣- يَتَمَيَّزُ _

..... كِتَابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِلَى مِحْوَرَيْنِ.

لْشَاطِ 🕰 حَانَ الَّانَ وَقْتُ الْقَرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ. هَيَّا اثْبُحُ نَعْلَيْمَاتَ مُعَلِّمِكُ.



سناط ٢ (د. د). يَشْتُخْدَهَ الكَلَمَاتَ فَي عَبَارَاتٍ مُنَاسِبَةَ لَلَشَيَاقِ بِالنَّصِّ. ﴾ نُشَاط ٢ (د.) يَقْرَأُ النَّصوص بِصَلاقَةٍ وَدَقْقٍ

نَشَاطِ 📮 صَلَ كُلَّ جَمَلَةُ بِالصَوِرَةُ الْمِنَاسِيةُ؛

- رفحف التشاط
- پـتحدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
 - شرح النشاط:
 - يصل الثلاميذ كل جملة بالصورة الماسبة.

نشاط 🖎 لكمل كل جملة بكلمة مناسبة مما يلي.

- و شدف التساط
- يتخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.

استراتيجية (فخر - ناقش - شارك):

- يوجه المعلم الثلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل على حدة، وبيح بعض الوقت لذلك (ثلاث دفائق) ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، ويتحرك بينهم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس إلى جواره، ويتبح المعلم بعض الوقت، ويتحرك أيضًا بينهم لبتعرّف التحديات التي تواجههم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
 - يشارك المعلم الثلاميذ الحاول بشكل جماعي، مؤكدًا الصحيحة منها.

المهارات الحيائية:

- تعلم لتكون التواصل خسن الاستماع.
- وجه المعلم نظر الثلاميذ إلى أنهم في هذا النشاط بحناجون إلى تبادل الفِكر، وذلك يتم بما يلي:
 - الاستماع لما يقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وعدم المقاطعة.
 - استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض فكرته.

الإجابة

نَشَاطُ 🙆 حَالَ الآلَ وَقِبَ القَرَاءَةُ الْجَهْرِيَةُ، قَبَّا البُحُ تَعْلَيْمَاتَ مَعْلَمِكُ،

- فدف التشاط
- يقرأ النصوص طلاقة ودقة.
 - ه شرح النشاط،
- اثبع التعليمات ص١٦ بـ الطيل المعلما.

المغارات الحياتية

دثيل المعند الصف اللغي الاستاني القصل الدراسي اللقي (٦٦)

(٣) لاحظ واكتشف

الشاط) اقرأ ولاحظ ثم أجب عن الأسلنة:

- و شدق النشاط،
- ا يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).
- علعب المعلم مع التلاميذ أمية القائد، فيقول ويعطيهم الأوامر ليقوموا بتنفيذها؛ مثل: (القائد بقول: ضع يدك فوق رأسك)، (القائد يقول: ضع بدك تحت الطاولة)، (القائد يقول: ضع بدك بين الغلم والكتاب).
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات التي تدل على المكان في هذه الأوامر، مثل: (موق، تحت، بين) أثناه إعطائه إياها لهم، ثم يسألهم: ما العلاقة بين الكلمات المكتوبة هده؟
- و يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من اكتاب التلميذ، وحل أسئلته ودلك عقب الانتهاء من اللعبة، ثم يناقش معهم ما قاموا بقراءته؛ محاولًا استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أدهان تلاميله لفهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين هذه الأمنة؟ وعلامٌ تدل عده الكدمات؟ وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (ظرف المكان).

الإجابة:

- و يمرين مدن مصرية كثيرة
- واختد مدينتي دمياط ورشيد
 - و المكان

😢 لاحظ وتعلم:

نشاط 👍 امراً وصل كل جملة بالصورة المناسية؛

- هدف النشاط.
- يميز بين ظروف المكان المختلفة في الجُمل
 - ه شرح النشاط
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ومكان القطة، ثم يقرأ كل تلميذ كل جملة ويوصلها بالصورة التي تناسبها.
 - بمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم يتبعون تعليمات النشاط، ويقومون بالحل الصحيح.

🎢 لاحظ وَاكْتَشْفَهُ

نَسَاطٍ افْراْ ولاحظَ ثُمُ أَجِبُ عَنَ الْأَسْتَلَةَ :

يَمُرُّ نَهْرُ النَّيلِ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ. يَتْتَهِي فَرْعَا النِّيلِ عِنْدَ مَدِينَةِ دمياطً، وَعِنْدَ مَدِينَةِ رَشِيد.

- أَيْنَ يَمُرُّ نَهْرُ النَّيلِ؟
- أَيْنَ يَنْتَهِي فَرْعَا النَّيلِ؟
- كُلِمَتًا (بَيْنَ، عِنْدَ) تَدلَّانِ عَلَى

(الشِّبَبِ – المَكَانِ)

WH

😢 لاحظ وَتَعَلَّمُهِ

نَشَاطِ 📢 امْرا وصلْ خُلْ جُمْنَة بالصُّورة المِنَاسِية :



القِطُّةُ خَلْفَ الكُرْسِيُّ.



القِطُّةُ أَمَامَ الكُرْسِيِّ.



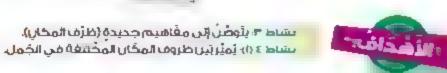
القِطُّةُ بَيْنَ الصُّنْدُوقِ وَالكُرْسِيِّ.







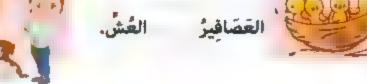
القِطَّةُ ذَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.





الوَلَدُ يَقِفُ سُورِ الحَدِيقَةِ.

الكَلْبُ الوَلَدِ وَالبِنْتِ.



نَشِياطٍ 📬 🕽 استخدم الخلمات الأتية وصف بهر البيل لأضدقائك :



نْشَاطِ 🔑 اخْنْبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

تشاطة (ب)، يشتَخُدةً فَوَاعَدُ اللَّعَةَ فَي الْخَتَابَةَ. تشاطة (أ): يشارِكَ فَي المحادثات النَّعَاوِنيَّةَ مَعَ الأَّمَلاء والمعلمين حوَّل فَخَلَلْفَ المَوْضُوعات، تشاطة (ب): يَكْتَبْ فَرَاعِيًّا فَوَاعَدَ الْكَتَابَةُ.

تَشَاطِ 🕒 لاحظ كُل صورة واكتب ظرف المكان المناسب لكل جملة مما يلي،

- فحف النشاط.
- يستخدم قواعد اللمة في الكتابة.
 - و شرح النشاط
- و يوجُه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة الصور، وقراءة الكلمات والجُمل، ثم كتابة ظرف المكاد في الجملة المناسبة له.

(۵) شارك

نشاط 🚏 استخدم الكثماب الابية وصف بهر البيل لاصحفائك:

- فحم النشاط:
- يشارك في المحادثات التعاولية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
 - شرح النشاط
- وقراءة الكلمات المعلم من كل تلميذ النظر لصورة نهر النيل الموجودة، وقراءة الكلمات المساعدة، والاستعداد للتحدث مع زملاته (يمكن إعطاؤه ٥ مقائن لإعداد ما سيقوله)، وإذا كان صدد التلاميلة كبيرًا فيمكن تقسيمهم لمجموعات؛ حتى يناح لكل تلميذ فرصة التحلُّث.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون التواصل التعبير عن الذات.
- يتبح هذا النشاط فرصة تنبية مهارات التعبير عن الذات، فقبل أن يبدأ النشاط يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طرق التعبير عن الذات، وهي: أن تكون فكرته واضحة للأخرين، وتوضيح وجهة نظره دون إيداء الأخرين.

نشاط 🔑 اختب ما زمئي عليك

- و هدف النشاط.
- يكتب مراهبًا قواعد الكتابة.
 - ه شرح النشاط،
- أيملي المعلم على كل تلميذ الجملة الأثية، مراعبًا تنوين الفتح عند النطق؛ حيث يهدف المعلم في هدا الإملاء إلى تَدَرُّبِ التلاميذ هلي مهارة كتابة التنوين بالمتح.

جملة الإملاء في:

اشتريت من السوق فراولةً، وبرتفالًا، ودواةً لأخي المريض.

 هذه الجملة لا يحفظها التلميذ مُشتَفًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التعييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قراعد الكتابة التي تعلمها.

نَمُوذَج مُصَفَّرٌ لكِتَابَةِ مَقَالِ سِ ٣- يكتب كل تلميذ الإجابة التي توصل إليها بعد مناقشة رُنْسُاطِ ﴿ ﴾ احْمِل المِقَالِ بالخَلَمَاتِ الانتِيةِ، ثُمَ أَجِبِ عَنِ الأَسْئِلَةِ ، الْأَشْجَارُ لَهَا أَهَمُّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَ كَثِيرَةٌ؛ لأَنَّ لَهَا دَوْرًا مُّهِمًّا فِي إِمْدَادِ كَوْكُبِ الْأَرْضِ بِالأُكسجِينِ، وَهِيَ طَعَامٌ للإِنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ، كُمَّا مِنْهَا الْأَخْشَابَ الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا الْأَثَاثَ وَالوَرَقَ، وَبِدُونِهَا سَيَكُونُ الهَوَاءُ كُلُّ مَنْزِلِ. ٢- تمد كوكب الأرض بالهواء والأكسجين، وتطعم الإنسان ١- نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي المَقَالِ عَنْ أَهَمِّيَّةٍ ٣- تَعَرَّفْنَا مِنَ المَقَالِ أَهَمْيَّةَ الأَشْجَارِ فِي أَنَّهَا

مُقَالُ عَنْ أَهُمْيُةَ الأَشْجَارِ

عَلَى الأَشْجَارِ، وَلَّا تَقْطَعُوهَا، وَقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرَةٍ أَمَامَ

٣- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ للمَقَالِ هِيَ

السام اليشنخدة والكلمات في صارات فياسية ليشياق بالثض

الأهداف

نمودج مصغر نختنية وتتال

المغارات الحيالية:

 تعلم لتتعابش - احترام التنوع - التماس واحترام وجهات نظر متعفدة ومتنوعة لتوسيع وتعميق العهم.

، يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم

العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر؛ يأن:

- يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الأخر أن بعلَّق.

- يوكد أنه الن يحترم أحدّ رأيك إذا لم تحترم أنت

، بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات

ما تعلموه عن كيفية احترام آراه الأخرين.

الإجابة: فوائد - تأخذ - مارثًا - حافظوا

٣- قوموا بزراعة شجرة أمام كل منزل.

١- الأشجار

نظر الأخرين؛ يوجه المعلم نظرهم في أي تشاط مبقومون بعشاركة أراثهم مع الأخرين فيه؛ ليؤكد

والحيوان، وتصنع من أخشابها الأثاث، والورق.

- يعطى كلَّا منهم دوره لإبداه رأيه.

- يطلب من الأخر توضيح وجهة نظره.

- · يعرض المعلم في هذا النص نمودجًا لكتابة مقال.
- و يستخلم المعلم في البداية استراتيجية حل المشكلات والمصق الذهني، ويمرض على تلاميذه مشكلة بين طفلين غضب أحدهما من الآحر بسبب لعبة ما؛ فكيف يخسر صديقه بسبب لمبة؟ ثم يطلب المعلم منهم حلولًا المشكلة دلت الطعل، وكيف يمكنهم إقاعه بهذه الحلول.
- عيداً المعلم في الاستماع إلى تلاميذه، ويسجل اقتراحاتهم على السبورة في شكل (سبب ونتيجة).

	
ه لا يحسر صديقه	ه يتحكم في غضبه.
ه يصبح محبوبًا بينهم.	و يشارك لُعِه مع أصدقاته.

- و يطلب المعلم من الثلامية أن يفكروا في عنوان للجُمل
- أيخبر المعلم التلاميذ بأنهم توصلوا لأسباب وتتاتجا لإقشاع هذا الطفيل بأن يتحكم في انفعالاته وغضيه.
- أيخبر المعدم تلامياه بأنهم سيتعلمون في عدا التعبير الكتابي كيفية إقتاع الجمهور بهكرهم من خلال عرض الأسباب وتناتجها بطريقة منظمة.

تُشَاطِ 📲 أَحُمِلَ المِقَالِ بِالخُلَمَاتِ الأَثِيةَ, ثم أجب عن الاستلة:

- هدف النشاط يستخدم الكلمات في حبارات مناسبة للسياق بالنص.
- يطلب المعلم من التلامية قراءة المقرقه واستخدام التقص من خيلال الكلمات المكتوبة.
- ه يستخدم المعلم استراتيجية (فكر زاوح شارك) بعد إكمال تلاميذه الفقرة، ويقسمهم كل اثني معاء ثم يطب منهم حل الأسئلة الموجوده بالكتاب أسفل الفقره، من خلال عدة حطوات
 - ١- كل تنميد يفكر في حل الأسئلة بمفرده
 - ٣- كل اثنين من التلاميد يشاقشان معنًا في حل الأستلة.

شرح النشاط:

 وجملة المقال المصغر في الصفحة السابقة (توعية عن الأشجار) مقسمًا على ٤ ورقات؛ في الورقة الأولى (جملة المعلم المقال المصغر في الصفحة السابقة (توعية عن الأشجار) المقدمة)، وفي الورقة الثانية (جُمل السبب)، وفي الثالثة (جُمل التيجة)، وفي الرابعة (الجملة الختامية)، ثم يضع المعلم الأوراق في أربعة أركان من العصل، ويطلب من ٤ تلاميذ الوقوف عند كل ركن، وكل منهم يقرأ الورقة التي بجانبه، ويحاول التلاميذ ترتيب الجُمل لتكوين مقال

نشاط 📹 🐧 رئب الجمل الأتية لنخور) مقالًا

- ه هدف التشاط
- يرتب فِكُره في الكتابة، ويدرج في كتابت جملة للمقدمة، والمحتوى، والخاتمة.

شرح النشاط:

استرلايجية المراسل المتنقل:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات لا تتعدى المجموعة الواحدة خمسة أفراد.
 - يتفق تلاميذ المجموعة الواحدة على تفويض زميل لهم ليقوم بدور المراسل المتنقل.
- عشرح المعلم للثلاميذ النشاط ودور كل منهم؛ بأن كل مجموعة سئقوم بقراءة الجمل الموجودة بالكتاب، ويحاولون ترتيبها على أساس (جملة المقدمة - السبب - النيجة - جملة ختامية) لتكوين مقال عن أهمية البحر.
 - تبدأ كل مجموعة في العمل.
 - يتقل مراسل كل مجموعة بين المجموعات الأخرى؛ بحيث يطلع على عمل كل منها.
- عدود المراسل مرة أخرى إلى مجموعت الأصلية؛ لينقل إليها المعلومات والفِكْر التي لاحظها أثاء تنقله بين المجموعات الأخرى، ويتناقشوا بعد ذلك حول هذه الهِكَر، ويتوصلوا معًا إلى حل الشاط.
 - تفوّض كل مجموعة زميلًا منهم بعد انتهاء كل المجموعات من الحل ليقرأ الإجابة التي توصلوا إليها.
 - تقوم المجموعات بعد عرض حلولها بتأثّل الحل، وتصويبه إذا كان يحتوي على أخطاء.

- تعلم لتعايش المشاركة الإدارة الفعالة وتنظيم المهام.
- يتكون هذا النشاط من ثلاث مراحل يقوم بها التلميذ.. لكي تنمي من خلاله مهارات التنظيم على المعلم أن:
 - لا يعطي إرشادات لهذا النشاط مرة واحدة، ولكن يعطبها على ثلاث مراحل.
 - يوضح بالتفصيل ما يتوقعه من تلاميقه في كل مرحلة.
 - يقوم بعمل انعكاس وتأمل جماعي حول كيمية استطاعة الجميع تنظيم المهام بعد النشاط.

الإجابة

- 1- البحر من أعظم نعم الله علينا.
- ٣- فهو يحتوي على أنواع مختلفة من الأسماك والكائنات البحرية، كما تحصل منه على كثير من السنتجات؛ كالبيلج والإسقنج
 - ٣- لكن إلقاء الأكياس البلاستيكية والقُمامة في البحر يلوث مياهم، ويقصي على الأسماك.
 - 4- فيجب أن تحافظ على مياء البحر؛ الأنها ثروة غالية.

نُشَاطِ 🚰 رَبُّب الجُمِل الآتية لَتَكُوُّنَ مِقَالًا:



- فَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى أَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الأَسْمَاكِ وَالكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، كَمَا نَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ المُنْتَجَاتِ؛ كَالمِلْحِ وَالإِسْفَنْجِ.
 - فَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِ البَحْرِ؛ لأَنْهَا ثُرْوَةٌ غَالِيَةٌ.
- لَكِنَّ إِلْقَاءَ الأَكْتِاسِ البِلاستيكيَّةِ وَالقُمَامَةِ فِي البَحْرِ يُلَوَّثُ مِيَاهَهُ، وَيَقْضِي عَلَى الأَسْمَاكِ.
 - البَحْرُ مِنْ أَغْظَم نِعَم اللَّهِ عَلَيْنَا.

المقدمة

الشبّب

النُتِيجَةُ

(جَمْلَةُ جِنَامِيْةُ



برثُ مُكَرَةً مَنِ الْكِتَانَةَ، وَبِدرَجُ فِي كَتَابَتَهُ حَمَلَةً لَلْمُقَدِّمِةَ، وَالْمِحْتَةِي، وَالْحَالَمَة



ه **کتابت هقال هصغ**زه

و هدف النشاط

 أيظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة، ويدرج في كتابته جملة للمقدمة، والمجتوى، والحاتمة.

شرح النشاط.

- ؛ يجمع التلميذ في التعبير الكتابي، وهو المنتج المهائي من الموضوع، كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا ألفة
 - يذكّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكر في النصوص، وتراكب لُغوية.
 - · يتأكد المعلم أن تلاميذه يُراعون ما تعلموه عند الكتابة.
 - بعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة، وبعد ذلك بتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كلُّ على حدة.
 - » يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ لِتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم أي خطأ.

المهارات الحياتية:

- تعلُّم لتكون التواصل الكتابة.
- مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، فيضع التلميذ فِكُره بمفرده على الورق، دون تفيُّد بتوجيهات بعينها، ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يُملي على التلميذ ما يجب كتابته، ويتبح له قرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطبه تغذية راجعة بنَّاءة.
 - لا بُدُّ من مراحاة ما يلى حند كتابة مقال مصغر:
 - جملة المقدمة
 - الأساب
 - النيجة
 - الجملة الختامية
 - الإملاء المحيح
 - الحط الجميل

كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ

- أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ إِصْدَارٍ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ هَدَفُهَا المُحَافَظَةُ عَلَى البِيئَةِ.
- دَوْرُكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِ النّيلِ.

المُقَدِّمةُ

الشبث

الثتيجة

جُمْلَةُ حُتَامِيَّةً

الأخدمن الناه خفات

بخط

جَمْلَةً في المُقدَّمة

جميل

جُمْلةً خِتَامِيْةً

النتيجة

بإفلاء ضحيح





يُضْمَرُ قَوامَد اللَّعَةَ وَبِشَنِكُحَمُمَا عَلَا الكِثَانَةِ، وَيَكُنَّبَ حُمِلاً كَمِلَةَ، وَيَرْثُبُ مُكِرَة فِي الكِنانَةُ وَيَدْرَجُ مِن كَنابِنَةَ جُمِّنَةً لِمِهْدُمِةً، وَالْمُكْتَوْقِ، وَالْحَالَوْةَ

الأشباب

تَقْيِسَ زَانِيَ لِكِنَامَنِي

THE RESERVE خطي جميل إفلالي صحيخ كنثت جملة في المعدمة كبثث الاسباب كتثث الثتيجة استخدمت جملة ختامية

يِرَاجِحَ الطَّنَانَةُ الشَّخْصِيَّةُ، لِيُقَوْيِهَا مِعَ النُّوْجِيةِ وَالدَّغْمِ، يَقْيُمُ النَّصُ مِنْ حَيْثِ الشَّخْي وَالنَّسُلُوبُ.

الأصحافة الأصلا

وتقبيهم خاتى نختابتيء

- و يقرأ المعلم قائمة المعاير وتدرجها؛ ليتعرّف التلامية المستويات المحتلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛
 بأن بقول إدا كنت الجملة كلها صحيحة تصع في أدم التزم دائمًا. أما إدا وُجد معص الأحطاء عضع في أدام التزم معظم الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات المقال المصغر بها أخطاء فتضع في أدام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات المقال المصغر بها أخطاء فتضع في أدام أحاول أن التزم.
 - بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم الثلاميد بعد كتابة «المغال المصمر» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقذير
 المناسب وَاقتًا ثما تم عمله.

تشاط 👚) بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة المقال المصغر مرة أخرى مع تصويب أخطائك،

- فيدف البساط،
- براجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
 - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط.

يقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي الأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس المقال المصغر عرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأحطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي،

- عد أن يعيد كل تلميذ كتابة المقال المصغر متجبًا الأخطاء التي وقع فيها بأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةًا أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحثنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- عجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاه، يجب أن يرى تحشنًا في كل سرة يكتب فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل صرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوصات الثالية يُطلب منه قبال أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات
 عمله في الصرة السابقة، ويبني عليه.

المقارات الحياتية:

- تعلم لتكون المحامية تقديم تغذية راجعة فعالة.
- يقدم المعلم تعلية راجعة فعالة على التعبير الكتابي.
- ه تغلية راحعة بناءه نكل مره يكتب فيها ويقيم نفسه
- يتابع المعلم تحشن التلميذ، ويعطيه تعدية راجعة تساعده

المغازات الحيلاية

القييم تخويني،

 ويطلق على هذا التقييم أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء هملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلُّم، ويواكبه أثناء سير الحصة.. والتقويم البائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف تحسينها.

نشاط 📗 أحُمل الخمل الاتية؛

- و مدف النشاط
- پستخدم قواعد النحو في الكتابة.
 - و شرح النشاط
- يقوم التلاميذ بقراءة الجُمل، واختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة:

نشاط 🚺 هُمُ الخلوات الآلية في جملة من تعبيرك:

- هدف اللشاط.
- يقرأ، ويكتب، ويكون الجُمل مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.
 - و شرح النشاط:
 - يضع التلاميذ الكلمات في جُمل من تعبيرهم.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط 🍟 اقرأ واستخرج:

- هدف النشاط
- و يستخدم قراعد اللمة في الكتابة.
 - ه شرح النشاط
- ا يقرأ التلاميذ الجملة، ويستحرجون بعض القواعد التحوية والأساليب منها.

الإجابة،

- اللام القمرية: الكرة ، الأرضية - اللام الشمسية: الثيل

> - المديالألف: أنهار عقارة، إفريقيا - الفعل: يقع

 الاسم: النيل، أنهار، الكرة، الأرضية، قارة، إفريقيا. «الحرف؛ في دو.



تَرْسُمَ نَهْرَ النَّيلِ.

البَحْر.

__ بَابِ المَدْرَسَةِ.

نُشاط 🜓 أَخُمِلَ الْجُمِلِ الْأَتِيةَ :

١- أَحْضَرَتْ فَرَحُ وَرَقَةً

٢- تَقَعُ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ

٣- انْتَظَرَنِي وَالِدِي

٤- يَمُرُّ نَهُرُ النَّيلِ مُدُنِ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ.

نُشَاطِ 🜈 ضُمَّ الكَلَمَاتُ الأَتِيةَ مِّن جُمِلَةً مِنْ نَعْبِيرِكُ؛

ينقسم

ثلثث

نشاط الله امرا واشتخرخ:

النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَيَقَعُ فِي قَارُةِ إِفْرِيقَيَا.

لامًا شمَسنة

اشقا

الأفدافة"

لامًا قمريّة

مدًّا بالألف

حزفا

فغلا

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

تشاطة يشتَخُدهُ فَواعد النَّحُو في الْخَتَابة. تشاطات يقُرَآ، وَيَخْتُبُ وَيَخُوْلِ الْجَمَلِ فَشَنَخُدمًا الخُلَمَات الْجَدِيدَةَ الْتَي تَعَلَّمُهَا تشاطات يشتخده فواعد النَّعة في الختابة

نَشَاطِ 😝 اقرأَ، ثُمُ صوْبِ الجُملِ الأَتِيةَ :

يَقَعُ نَهْرُ الأَمازُونِ فِي قَارِّةٍ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، وَهُوَ ثَانِي أَطْوَلِ نَهْرٍ فِي العَالَمِ بَعْدَ نَهْرِ النِّيلِ.. يَمُرُّ نَهْرُ الأَمازُونِ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ كَالبَرازِيلِ وَالأَرْجِنتِينِ، وَيَصُبُّ نَهْرُ الأَمازُونِ مِيَاهَهُ فِي المُحِيطِ.

١- يَقَعُ نَهْرُ الأَمازُونِ فِي أَمْرِيكًا الشَّمَالِيَّةِ،

٢- نَهْرُ الأَمازُونِ أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي العَالَمِ.

٣ – يَضُبُّ بَهْرُ الأَمَازُونَ مِيَاهَةً فِي البَحْرِ،

لَسُاطِ 🐠 عَبْرُ عَنَ الصُّورة بِجُمَلِ مِن تَعْبِيرِكَ .



يشاط ٤ يَقْرَأُ النَّصُوصِ، ويَقْمُمُّ الْغَرَضِ النَّسَاسِيِّ مِنْ حُلِّ لَضْ، يشاط ه يستَخْدَمُ فَوَاعَدَ النَّعَةُ وَالْفَعْرِدَاتُ النِّي تَعْتُمُهَا مَي الْخَتَابَةِ،

نشاط 🐉 اقرأ، ثم صوَّب الجُمِل الأتية:

و شدق النشاط:

عقراً النصوص، ويفهم العرض الأساسي من كل بص.

شرح النشاط

يقرأ التلميد الفقرة، ثم يصوَّب الجُمل المكتوبة.

الإجابة:

١- يقع نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية.

٧- تهر الأمازون ثاني أطول نهر في العالم.

٣- يصب بهر الأمازون مياهه في المحيط

نشاط 🐧 عبر عن الصورة بحمل من تعبيرك،

و شدف النشاط:

يستحدم قواعد اللعة والممردات التي تعلمها في الكتابة

شرح النشاط

و يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة والتعبير عنها، مستخدمين كلماتهم الجديدة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

تثيم نفسك

- تعد هذه المراجعة تأمُّلا فيما تعلمه التلميذ طبلة المرحلة السابقة في محور (من أكون؟٥٠.
- ويستطيع المعلم عرص المفاهيم التي تعلمها تلاميده، ويعرض أبضًا المهارات والأساليب التي يشعر بأنها تصل إليهم شكل جِيد، وله أيضًا أنْ يضيف أسثلة جنيلة لمراجعة ما تم تعلُّمه معهم.
- ويمكن للمعلم أن يذكّر تلاميذ، بالتقاط المهمة التي درسوها في الفترة الماضية، ويربط بين المحور وما تعلموا فيه، ويقوم كل تلميد بالتأمل فيما سيمكنه فيه هذا المحور من مواجهة الحياة، والتعامل مع المواقف التي يظهر من حلالها ما تعلمه من مهارات وسلوك، وكيف سيتمكس سلوك المواطَّة، والتقدير، والتماطف في تعامُّله مع المواقف التي ستواجهه يعد تعلُّمه
- لا بُدُّ أن يُظهر التلميذ تغييرًا في سلوكه ثاحية المواقف السلبية بمدرسته، ومن قبل زملائه، وكذلك تجاه طعامه، وتناوله الوجبات الصحية، ويبدو دلك أيضًا بوصوح في تقديره واحترامه، وتعيير نظرته للوبهن المحتلمة بعد دراسته موصوع المهن

نشاط ቱ كؤن كلمات من الحروف الأثية.

- هدف النشاط
- و يرتب الحروف؛ ليكون كلمات.
 - و شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمة، وكتابتها بشكل صحيح.
 - الإجابة: تارة شعب يعب يزبل

نشاط 🚹 رتب الخلمات لتخوّن جملة:

- هدف النشاط
- يكتب جُملًا كاملة.
 - ه شرح النشاط:
- و يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وتكوين جُمل مفيدة منها.

الإجابة:

١- البيل ينقسم إلى فرعين

٣- أن محافظ على مياه النيل

نشاط 🍟 اکتب بحط البسخ

- هدف النشاط
- يكتب مراعيًا قواهد النعة.
 - شرح النشاط.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة التي أمامهم بخط مناسب، شُراعين قواعد اللغة في الكتابة؛ من حيث جودة الخطء واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

٢- المصريون مُدنًّا وحضاراتٍ حول النيل

فيق نفسك

تُشَاطِ 🗐 كُوْنَ كُلَمَاتَ مِنَ الْخُزُوفِ الْآتِيةَ .

- ق ي
- نُشَاطِ ۞ رِثْبِ الحُلْمَاتِ لِتُحُوِّنِ جُمْلَةُ :
 - ١- فَرْعَيْنِ يَنْقَسِمُ إِلَى النَّيلِ

٢- المِصْرِيُّونَ - النَّيلِ - مُدُنَّا - وَ - حَضَارَاتٍ - حَوْلَ

٣- أَنَّ - نُحَافِظَ - مِيَاهِ - عَلَى - النَّيلِ

نشاط 📂 اختب بحظ النسخ .

لَا أَحَدَ يَعْمَلُ وَيُحَقِّقُ النَّجَاحَ بِمُفْرَدهِ.



ىشاطە ئرئىب الخروف ليُحَوَّن خلماپ. ىشاطە ئىڭئې جملاكاملۇ. ىشاطە، يخْئىب قراميًا قولمدَ التَّعَة



- ه لمية يدون كلام.
- يخرج أحد التلاميذ ليمثل مشهدًا صامتًا، ويحاول باقي زملاته معرفة ما يعبر عنه هذا المشهد.
 - أمثلة (يغني على مسرح، يأكل في مطعم، ينام على السرير، يرسم على الورق، ...).
- يئاقش الحملم تلاميذه عن سبب معرفة المشاهد مع أنها بدون كلام؛ فالتعثيل طريقةً للتواصل.

- هدف النشاط
- يشارك في المحادثات النعاونية مع الزملاء.
 - شرح النشاط،
 - العبة عاصفة الكلمات.
- ماذا يدور في ذهنك عند سماع الكلمة الثالية: يكتب المعلم على السبورة كلمة الواصل؟، ويطلب من التلاميذ أن يعبروا عنها، ويسألهم: ماذا تمثل لكم أو ماذا تعني بالنسبة لكم؟ ويسجل كل الكلمات التي ذكروها.

- فدف النشاط
- يشارك في المحادثات النعاونية مع الزملاه.
 - شرح النشاط،
- يُحضِر المعلم كوبين بالاستيكيين مربوطين بخيط من الأسفل.
- » يختار المعلم تلميذين؛ بحيث يقف كل منهما بعيدًا ص الأخر، ويضع أحدهما الكوب على قمه ويتحدث، بينما يضمه الأخر على أننه لينتبع.
 - يقول له التلميذ الأول كلمة بصوت خفيص، ويحاول الثاني سماعها.
 - يسكن جعلها أكثر صعوبةً، وذلك من خلال قول جعلة لا كلمة.

يقوم التلميذ بعمل النشاط السابق مستحدمًا الأكواب ويعود به ثمنز له؛ حتى بتواصل من خلاله مع أصدقائه وأفراد هائلته







िलिश

• هدف النشاط

- التواصل من خلال الرسم.
 - شرح النشاط:
- استراتيجية الظهر بالظهر.
- يقشم المعلم العصل -حسب عند ثلاميله إلى ثنائيات، ويطلب من أحدهما أن يذكر موقفًا، والأخر يرسم ليحل الموقف.
- مثال: الموقف (طفل حزين؛ فيرسم التلميذ وجهًا سعيدًا ليفرحه طفل يشعر بالجوع؛ فيرسم التلميذ صورة طعام، وهكذا ...)
 مع تبديل الأدوار.

فدف النشاط:

ه التواصل من خلال الغناه.

و شرح النشاط:

- استرائيجة العمل الجماعي.
- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تأليف شطر من نشيد تكون به كلمات تحميرية مشجعة
 - يتيح المعلم لهم منسمًا من الوقت، ثم يستمع لكل المحاولات التأليفية.
 - و يمكن للمعلم تجميع ما ذكروه في عمل نشيد متكامل؛ ليكون مجرًا عن العصل كله، ويعرضه في الإذاعة المدرسية.

قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: زِبَارَةٌ إِلَى المَدْرَسَةِ



🕕 ارْسمُ دائرةً حوَل كُنْ ضورةِ تُعبُرُ عَنْ مِضْرٍ :

































(الغاتلة - وَقَدْ - أَوْلِيَاهُ الأُمُور)

(الغنام – الكتابة – السمشرح)

(العباء - الرَّشَمَّ - الكتابُسةُ)

. (الأم - مِعْسِرُ - السِعَدُرَسَةِ)







١ - سَيَزُورُ الـمَدْرَسَةَ

٢- لَـمُ يَتُضَمُّ خَالِدٌ إِلَى غَرِيقٍ

٣- كَانَتْ مَوْهِبَةُ خَالِدٍ

٤- شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الزَّيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرٍ عَن

٥- ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا للقِصَّةِ.

٦- فَكُرُ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا خَالِدٌ يَوْمَ الزَّيَارَةِ، وَعَبَّرْ عَنْهَا بِجُمَّلَةٍ.

ىشاطە، يُحَجَّد العَكَّرةَ أو انقَوْضُوغَات القَرْخَارِيَّةَ لَلْأَصْ. سُقَاطَ ؟، يَستَوجُ إِس النُصوصِ، وَيَغْفَمُ العَرضِ الأَسَاسِيِّ لَكُلِّ بَضِّ،

زيارة إلى المدرسة

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميله الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ كتاب التلميذ ا؛ أي على المعلم وحده أن يقرأ القصة، وعلى الثلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب.
- يقول لهم المعلم: تخيلوا معي أن وزير التربية والتعليم ومجموعة من الوزراء سيزورون فصلنا الأسوع المقبل؛ لِتعرفوا عن كتب ماذا ستفعلون؟ وكيف ستستقبلونهم؟ وماذا سيشاهدون داخل فصلنا؟ وهل ستقدمون لهم شيئًا معيزًا أم لا؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ومناقشاتهم، ثم يقول لهم: استعموا إلى قصتنا ازينارة إلى المدرسة ١٠ لنصرف ماذا فعل التلاميث، وكيف تعاملوا مع هذا الأمر؟

المهارات الحيانية

- و تعلُّم لتكون التواصل وحُسن الاستماع.
- و يتبح هذا النشاط فرصة تنعية مهارات حُسن الاستماع،
- قبل أن يقرأ المعلم القصة يرجه نظر التلاميذ إلى مهارات الاستماع من: استماع للأخرين باهتمام، وعلم المقاطعة؛ حتى يتم الفهم، وتعم الفائلة.
- عد أن يفرُغ المعلم من قراءة القصة يقوم بالتأمل والاتعكاس الجماعي للعصل، ويسأل: هل تحسنت مهارة الاستماع للينا؟ وكيف مرفتا ظلك؟

ارسم دائرة حول كل صورة <mark>تعبر</mark> عن مصر:

قصة الاستماع (نيارة الى المحرسة) المعلم مفحة ١٧٦

- هدف النشاط:
- يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص.

شرح النشاط

- بعد الاستماع للقصة يتحدث المعلم مع تلاميله عن أحداثها، وكيف استقبل تلاميذ المدرسة الوفد الزائر؟ وهل نجحوا في إظهار ثقافة مصر وحضارتها؟ وكيف؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول الصور التي تعبر عن مصره ثم يناقشهم في سبب اختيار كل

الإنباقة: علم مصر، كتاب اللغة المربية، الأهرامات، الملوخية، النزي الفرعوني.

الشاطر الشاطرة المراجب

• هدف النشاط

يستمع إلى التصوص، ويقهم الغرض الأساسي لكل نص.

شرح النشاط:

- بعد الاستماع للقصة يجب أن يحاولوا الإجابة صن
- ه يصر المعلم بينهم؛ لِتأكد من أنهم فهصوا أحداثها جيدًا، وسيتجأى ذلك عندما يجيسون إجاءات صحيحة.

١- وقد ١- الغناء ٣- الكتابة ١٠٥- (متروكتان للتلميد)

الشاطل ") رتب أحداث القصة:

- هدف النشاط:
- برتب أحداث القصة.
 - شرح اللشاط:
- يقرأ التلميذ القصة، ويقوم بترتيب أحداثها حسب التسلسل.
- تغلية راجعة ثنائية؛ حيث يستدير كل تلميذ إلى زميله ليناقشا ممّا الأسئلة وإجاباتها، وإذا كان هناك اختلاف فعليهما أن ينتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

أي طابور الصباح فاجأنا المدير بحبر ريارة وقد.

٧- جلس خالد حزينًا؛ فهو لا يعرف العزف والغناء. ٣- اختار خالد الكتابة؛ ليعبر عن ثقافة بلده. ٤- أنقى خالد شعرًا عن مصر.

🔼 🏥 🗷 ارسم واحُلَب كيفَ عبر تلاميذ المدرسة عن ثقافة بلدهم:

- هدف اللشاط:
- یکب جُملًا کاملة.
 - شرح انتشاط:
- البتراتيجة المصف اللعني.
- يكتب المعلم على السبورة جملة القافة البلدة داخل دائرة، ويطلب من تلاميذه أن يعبّروا كل بطريقت كيف أظهر التلاميذ في القصة ثقافة بلدهم، وعندما يقول أيُّ منهم شيًّا ما يُخرج المعلم سهنًا من الدائرة ويسجل ما ذكره.
 - يطلب المعلم منهم الإجابة عن السؤال باختيار طرق التعبير عن ثقافة البلد، وكتابتها، ورسمها.

🚺 🚺 تحدث مع زملالك عن ثقافة بلدك من خلال اللغة والأغاني والتاريخ.

- هدف النشاط:
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
 - و شرح النشاط:
 - · استراتيجية المناقشة والحوار (مدة هدا النشاط ٢٠ دقيقة)
- وقتم المعلم العصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من كل تلبيذ أن يحتار (اللغة أو الأغاني أو التاريخ) ليمبر بها عن ثقافة مصره ويتحدث مع زملاته عن انحتياره.
 - يجبر عنها بشكل لفظي مستخدمًا اللغة العربية المصحى في أثناء الحوار بقدر الإمكان.

المهارات الحيالية؛

- تعلّم لتكون مهارات التواصل والتعبير عن الفات.
- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعيير عن الذات، وقد يوجُّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية الشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن تكون فكرته محددة وواضحة من خلال اختيار نقطة أو تقطتين ليعبّر عن ثقافة بلده.

رُتُبُ أَخْدَاتُ القَصَّةَ : اللهِ أَخْدَاتُ القَصَّةَ :



جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا؛ فَهُوَ لَا يَعْرِفُ العَزْفَ وَالغِنَاءَ.



أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا عَنْ مِصْرَ.



فِي طَابُورِ الصِّبَاحِ فَاجَأْنَا الـمُدِيرُ

بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ.

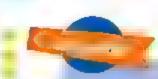
اخْتَارَ خَالِدٌ الكِتَابَةَ؛ لِيُعَبِّرَ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدهِ.











ىشاط »، يُرَنْتُ أَخَذَاتُ الغَضَّةُ نشاط »، يَخَنُبُ جُوْلَا خَاوِنَةً. <u>ىشاط</u>ە- يُشارِكُ في المُحَادَثَات التَّعَاوليَّةَ فَعَ الرَّفِلاء وَالمُعَلَمِين حَوْل مُخَلَيْف المُوْضوعَات.

لاحظ وتعلس

الغزوف لتُكوّن كلماتٍ:

	ز	ě	ન	-	ر
1	A	ă.	1	ث	ě,
			ص	J	-4
	ب	-0	ă.	_	9

رتُب الخُلمات لتُحُوْنَ جَمَلَةُ:

- ١- ثُقَافَةً الرَّسْمُ يُطْهِرُ البِلَادِ.
- ٢- تَدَرُّب غِنَاءِ التَّلامِيدُ النَّشِيدِ عَلَى الوَطَّنِيِّ.
- ٣- التَّلامِيدُ بَلْدِهِمْ وَالكِتَابَةِ عَنْزَ بِالرُّسْمِ- وَالغِنَاءِ عَنْ.

🚰 الحَدْف الحرْف الأوْل مِنْ حُلْ كَلَمةٍ وحَمْنِ الكِلمة الجديدة وارْسمها كالمثال:

الشلط 🚺 رتب الحروف لتَحُوَّل كَلَمَات:

- و هدف النشاط:
- ه يدمح الحروف؛ ليكون كلمات.
 - ه شرح النشاط،
- يكتب المعلم حرومًا على السبورة، ويطلب من تلاميذه دمجها لتكوُّن كلمة؛ فمثلًا يكتب أول مثال ورد بالكتاب (ر - ۱ - يـ - ة - ز) ويتظر إجاباتهم.
- ه يطلب منهم المعلم ملاحظة النشاط، وقراءة الحروف بهدوما ثم محاولة دمجها.
- تغلية راجعة جماعية: بعد أن يفرّغ الثلاميذ من المحل يشجعهم المعلم على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعدة في حالة إدا لم يتوصلوا للحل الصحيح.

الإصافة زيارة - ثقافة - مصر - موهبة

الشاطرات الخلمات لتخون جملة:

- هدف النشاط
- ه يكتب جُملًا كاملة.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميد قراءة الكلمات، وترتيبها لتكوين جملة صحيحة.
- يمر بينهم المعلم؛ لبتأكد من مدى تمكّنهم من حل النشاط. الاجاباة

١- يُظهر الرسم ثقافة البلاد.

٢- تدرب التلامية على فناه النشيد الوطي،

٣- عبر التلاميذ بالرسم والعناء والكتابة عن بلدهم.

نشاط 👕 احدَف الحرف الأول مِنْ كُلِ كُلِمة وخمن الخلمة الجديدة وارسمها كالمثال:

- هدف النشاط
- يتلاعب بالكلمات؛ لبكون كلمات جديدة.
 - شرح النشاط:
- استراتيجية وقت التمكيره حيث يطلب المعلم من تلامياه أن يقرموا الكلمات الموجودة بالنشاط قراءةً صامتةً، ثم ينظر كل منهم إلى زميله ليقرآ معًا قراءةً جهريةً بصوت خفيض، ويفكرا في الكلمة الجديدة التي يدت لهما عند حدف أون حرف

المضارات الحياتية:

- ه تعلُّم لتعرف الإبداع تنظيم أجزاه لتشكيل
- ه عندم يطلب المعمم من التلاميذ حدف حروف لتكوين كدمات جديدة؛ فهذا يعرر مهاراتهم لإنداعية، ويجعلهم يفكرون في طرق حديدة، ويُعْمِلُون عقولهم، ويتعرفون
- و بعد أن يقرُخ التلاميذ من النشاط يناقش المعلم الحلول التي ترصلوا إليهاء ويطلب منهم كتابتهاء ورسمه كما وره في المثال.

اللجابة: كرة-مال-تهار

 يعطى المعلم كل تلميذ ثلاث بطاقات، كل بطاقة مكترب عليها تنوين مختلف (* ") ويطلب س التلاميد أن يستمعوا للكلمات التي سيذكرها، وعلى حسب نوع التنوين يرفع كل سهم البطاقة الصحيحة؛ فمثلًا يقول: (كليًّا) فيرفع التلميذ بطاقة التنوين بالعنح، وهكدا.

🔃 ارسم دائرة حول الخلمات التي بها تنوين بالضم ومربغا حول التي بها تنوين بالكسرد

و هدف النشاط:

- و يبير شكل وصوت التوين في الكلمة.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة، ورسم دائرة حول التنوين بالضم، ومربع حول التنوين
 - الاجمه الترين بالضم عصان طبق - التوين بالكسر مكتب - قطة

المُعَالِدُ 🕡 أَحْمَلُ الجِدُولُ كَالْمِثَالِ:

• هذف اللشاط

- ه يميز قواعد اللعة، ويستخدمها استحداثًا صحيحًا.
 - و شرح النشاط:
 - ه استراتيجية الأسئلة الدائرة.
- ه يقسّم المعلم القصل حسب عدد تلاميذه إلى ثلاث مجموعات: ويعطى كل مجموعة ورقةٌ مكتوبًا عليها نوع تنوين (بالفتح، بالكسر، بالضم) ويطلب من كل مجموعة - في خلال دقيقة - كتابة كلمات بها تنوين حسب النوع الموجود بالورقة، ثم تمرر الأوراق بين المجموعات في اتجاه عقارب الساعة، ويطنب منهم التأكد من صحة الكلمات المكتوبة وإضافة أخرى جليلة مع علم تكرار أية كلمة، ثم تمرر مرة أخرى، وهكذا حتى ثفاد الوقت.

المهارات الحيانية:

- ه تعلُّم لتعمل التعاول.
- ه بعثمد العمل الثعاومي ها على توافق أداء المجموعة، ومشاركة الجميع في العمل.
- يعطي المعلم بكل وضوح إرشادات النشاط، مع التركيز على التوافق، وسرعة الأداء، ومشاركة الجميع لإنجاز
- وطلب المعلم -بعد ذلك- من كل تلميذ أن يفتح كتابه، ويغيّر الكلمات حسب نوع التنوين المطلوب.

الإجابة، طاولة طاولة - شَبالُ شُبالاً

اكتب بخط النسخ:

هدف النشاط:

يكتب مراعبًا قواعد الكتابة.

• شرح النشاط:

 يدكّر المعلم تلاميده بقواعد الكتابة، ويمكنه التركير على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقلعة بدليل المعلم)





🙆 أَخْمِلُ الْجُدُولُ كَالْمِثَالُ:



مضبّاح

الخلفة

طاولة

شُبَّاك



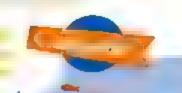
تنوين بالكشر

تنوين بالضن

مصباح

اخْتُبْ بِخُطْ النَّسْخُ:

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي



تشاط ٤. يُمِيْرُ شَكِّلِ الثَّنُويِنِ فَيِ الصُّمَةَ وَصَوْتَةَ تشاط ه، يُمَيِّرُ الثَّنُويِنِ بِالصَّغَّرِ وَالثَّنُويِنِ بِالخُسر تشاط ٦، يكتبُ مُراعيًا فَوَاعَدُ الخَثَابُةِ.









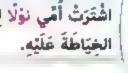






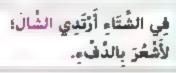






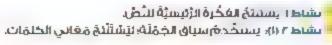












 پدخل المعلم العصل وبيده بكرة خيط، ويتناقش مع تلاميلُه حول: ما هذا؟ وما لونه؟ وماذا يمكن أن أصنع به؟

🚛 🕒 ارسم دائرة حول کل صورة تصلعُ من خيوط

- هدف العشاط يستتح العكرة الرئيسة للتمن
 - و شرح النشاط:
- عطلب المعلم من الثلاميا النظر للصور الموجودة، ورصم دائرة حول الصورة التي تُصنع من الخيوط.

الإجابة؛ شال – ثرب – فطاء

الانتراباخاشفات

لَنْتُبَاطِيًّا ۗ مَنْ خُلُ خُلُمَةً بِمِعْنَاهُا:

- شدف النشناد ينخدم ساق الجملة؛ لينتج معاني الكلمات.
 - شرح النشاط.
 - استراتيجية معنى الكلمة.
- يقشم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله لمجموعات، ويعطى كل مجموعة لوحةً مكتربًا بها كلمات الدرس الجنينة في جنول، كما هو موضع.

(muji	фун	

- يتشارك أفراد المجموعة في قراءة الكلسات، ووضع علامة (الا) إذا كانت المجدوعة تعرفها، وعلامة (١٤) في حالة صدم ممرفتها، وكتابة معناها أو تخمينه
- تقوم كل مجموعة بتيليل اللوحات، وقراءة آراء المجموعات الأخرى، وذلك للتغلية الراجعة.

المعارات الحيانية:

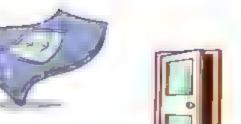
- ه تعلم لتعمل التعاون.
- و يتوم المعلم -قبل العمل الجماعي- بتوضيح الملوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحسن التمامل مع الاختلافات بالتوصل لحل يُرصي جميع الأطراف، وحل أية مشكلة تعوق
- يعلن المعلم كل اللوحات على السبورة، وإن كان هناك اختلاف بين المجموعات فسيتناقش معهم ليتوصلوا مقا للإجابة الصحيحة
- يطلب المعلم من تلاميذه فتح الكتاب، وتوصيل الكلسة بمعناها.

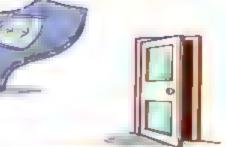
الإجابة

- بول تُسبح الحيوط عيه
 - -يغرن يسج
- الشال قُماش يوضع على الأكتاف
 - اقتراحات أراء
 - النقوش ادرينة

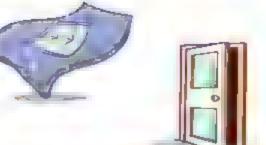












قَائِمَةُ المُعَالِي

قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الأَكْتَافِ

آزاء

تُنْسَجُ الخُيُوطُ

الزيئة

ينسخ















































اقرأ انقصة، ثم أكمل،

• هدف النشنط

عقراً التصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل تص.

شرح انتشاط:

- إيطلب المعلم من التلاميا. أن يقرءوا القصة قراءة صامئةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- همل قردي؛ حيث بيحث التلاميذ في النص المكتوب لاكتشاف الإجابة الصحيحة

١- سوهاج - أعطية وسجادًا

٢ – أن يُهدي أمه هدية .

٣- ينسج شالًا لأمه

٤- أحضر -حبيبتي

٥- بالمرح - بالصحك

كالله 🖨 حلل القصة:

• هدف النشاط:

يقرأ النصوص، ويتعرف الفرض الأساسي من كل نص.

شرح انتشاط

- أمثر أتيجية العمل الجماعي.
- يقشم المعلم العصل حسب عدد تلاميذه لمجموعات، ويعطى كل مجموعة بوحة لتحليل القصة (اسم القصة، الشخصيات، الرمان، المكان) ويطب منهم تصبيم التوحة وعمل رسومات توضيحية لعرضها على زملاتهم.

المهارات الحياثية،

- ه تعلم لتعرف التحليل
- يتيم هذا انشاط فرصة تنمية مهارة التحليل، وهي مهارة عصل المعرفة أو الفكر وتفكنكها لأجراءه فعلى المعلم أد يعطي التلميد أحراه القصة ويعض طرق تحليلها، ثم يترك له متسعًا من الوقت، ولا يلقنه المطلوب؛ حتى يعطيه فرصة لتعزيز هذه المهارة، كما يقوم بعمل تغلية راجعة جساهية من خلال عرض النوحات التحليلية؛ حتى يمرف إلى أي مدى تتوافر هذه المهارة لدى تلاميذه

 ه بطلب المعلم من الثلاميذ حبل الشباط في الكتاب المدرسيء

نول وخيوط - حمدي، خال، جد، أم - ليلة، قبل العيد -أخميم بسوهاج

🔼 🖎 اقرأ ورتب الجُمِل لِتَحُوَّلِ قَصَةً:

المدف الناشاط:

يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط.

- استراتيجية المُحاكاة (اللعب بالتحيل).
- استراتيجية ارفع الحل؛ حيث يطلب المعلم من التلاميد قراءة الجمل، وترتيبها بوضع أرقام من ١ إلى ٤.
- بعد أن يفرُّخ الثلاميا، يقرأ المعلم الجُمل، ويطلب من كل تلميذ أن يرفع الحل بإظهار الرقم من خلال أصابع يده؛ فمثلًا: يقرأ المعلم الجملة الأولى؛ فيرفع التلاميذ المحل بأصابعهم مشيرين إلى رقم 2، وهكذا.

(1-7-1-1) (1-7-7)

اقْرا القَصَّةُ، ثُمُ اكُمِلَ :

١ - العَاثِلَاتُ فِي مُحَافَظَةٍ تَغْزِلُ

٢- كَانَ حَمْدِي يُفَكِّرُ فِي أَنَّهُ يُرِيدُ.

٣- اقْتَرَحَ خَالُهُ أَنْ

وَمَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلِمَةً ٤- كَانَ الشَّالُ لَوْنُهُ

٥- شَعَرَتِ الْأُمُّ

وَامْتَلاَّ البَيْتُ

📹 🚅 څُلُل القَضَّة:

اسُمُ القِصَّةِ:

الشُّخُصِيَّاتُ:

المَكَانُ: الزِّمَانُ:

when the more way were the many اقْراْ وَرِثْبِ الْجُمَلِ لَتُكُوْنَ قَصْةً ،

فِي يَوْمِ العِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ هَدِيَّةً.

اقْتَرَبُ العِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَهْدِيَ أُمِّي هَدِيًّــةً.

بَدَأْنَا فِي غَـرُٰلِ الخُيُّـوطِ، وَاخْتَرْنَـا النُّقُـوشَ.

اقْتَرَحَ الخَالُ أَنْ أَغْدِلُ لَهَا شَالًا.

🥻 🧯 تَشْنَطَهُ مِنْ جَدِدِهِ يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَتَعَرُّفُ الغَرْضِ النَّسَاسِيُّ مِنْ خُنِّ بطُ



نُقُوشَ اقْتَرَحَتْ

أَكْمِلِ الدَّائِرَةَ.

الغَزْل

ذَهَبُتُ إِلَى خَانِ الخَلِيلِي، وَرَأَيْتُ فَتَاةً فِي مَتْجَرٍ تَبِيعُعَلَيْهَا. جَمِيلَةٌ، فَذَهَبْتُ لأَشْتَرِيَ مِنْهَا فَحَكَتْ لِي أَنْهَا تَعَلَّمَتِ مِنْ جَدِّتِهَا وَ أَنْ

تُسَاعِدُهَا فِي بَيْعٍ مَا قَامَتَا بِغَرْلِهِ، فَشَجُّعْتُهَا عَلَى مَوْهِبَتِهَا وَاشْتَرَيْتُ مِنْهَا لأُمِّي شَالًا جَمِيلًا.

💽 📢 👩 حَانُ الآنِ وَقُبُ القراءة الجِهْرِيَّة، هِيَّا اثْبِحُ تَعْلِيماتِ معلَمك.

اَفْرَأُ وَظَيْقُ:

ارْسُمْ شَجَرَةً.

اكْتُبِ اسْمَكَ.

مَا الَّذِي قُمْتَ بِتَطْبِيقِهِ؟

👫 📆 🚺 ارْسمَ دائرةٌ حوَل مُعَلَى الأَمْرِ :

ارْكَبْ اكْتُبُ ارْسُمْ

نشنط ۱(هـ)، يَكْتُسِب الكَيْمَات وَيَشَتَكْدِهُ فَا، وَيُحَدُّدُ الْجِيارَات الهُناسِيةَ لَلْشَبَاقُ فَي النُصُ تَشْهَا ۲ (و)، يَقُرَأُ النَّصُوطَ رَبْطَلاقَة وَدَفَّة. تَشَاطَنَا ٣٠٤ (أَنْ يَتُوصُلُ إِنْ يَقَطُّلُ إِنْ يَقَاهِيُمْ رَجَّدُيدَةٍ (فَقُلَ النَّمْر).

كمل بالكلمات المناسية؛

فدف النشاط

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسة للبياق في النص.
 - شرخ النشاط
- يُحْرِج المعلم صندوقًا به كلمات جديدة من القصة، ويطلب من كل تلميذ أن يسحب ورقة ويقرأها، ثم يضعها في جملة
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط، واستكماله يكلمات مناسبة
- تغلیة راجعة ثنائیة؛ حیث یجلس کل تلمیذ بجانب زمیله لياقشا الحلول ممَّاء ويتأكدا من الإجابات الصحيحة.

📫 🚅 😉 حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا انبع تعليمات معلمك

- فدف النشاط:
- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
 - شرح النشاط:
- « اتبع التعليمات ص17 باعدليل المعلم».

الاضط والخلشف

الشاط القرأ وطبق

- فدف النشاط.
- يتوصل إلى مقاهيم جديدة (معل الأمر).
 - شرح النشاط:
 - استراتيجية اللعب الجماعي
- و يلعب المعلم مع ثلاميذه أنجة (المعلم يقول)؛ حيث يطلب سهم مجموعة طلبات يتقذونها فقط عندها يذكر جملة (المعلم يقول).
- ه مثال: (المعلم يقول: ارفع يدلك).. (المعلم يقول: قف).. (المعلم يقول: اجلس)؛ فكل هذه الأوامر ينفذها التلميذ، ولكن إداقال مثلًا (ارفع يدك) غير مسبوقة بجملة (المعلم يقول) طن يتم تنفيذها.
- ه ياقش المعلم معهم هذه اللعبة، ويركز على الأعمال التي

المهارات الحيانية

- تعلّم لتعرف التعكير الناقد تحديد العلاقات.
- كي يفهم التلاميذ معنى كلمة الفكرة يعطيهم المعلم نموذجًا لعملية التعكير.
- پكتب المعلم على السيورة ما قام به تلاميذه، ويفكر في المتشابه بين الأفعال بصوت عالى، و يسأل نفسه ويجيب.
- يسأل المعلم: ماذا فعلت كي أفكر؟ ويتوصل معهم إلى
 - قرأ ما أمامه.
- ثم تحدث إلى نفسه؛ كي يستوعب المطلوب في صحت. - ثم نظر إلى ما أمامه، وحاول إيجاد العّلاقة المطلوبة.
 - وهندما يجدها يكون بذلك قد حلّ النشاط.
- يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولًا إلى وقت: وثانيًا إلى صمت من الجميم.
- و يؤكد المعلم أن في كل مرة يطلب منهم فيها أن يفكروا ميعطيهم وقتًا، ويتأكد من هدوه الفصل.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط باستخدام مهارة التعكير، ومحاولة استناج واكتشاف ما قاموا بتطبيقه، وملاحظة القعل الملون بالأحمر.
- الإجامة، قرأت وتفذت ما طُلب مني رسمت شجرة وكتبت اسمى وأكعلت الذائرة

الأحظ وتعلم

📳 ارسم دائرة حول فعل الأمر ،

- فحف النشاط
- يترصل إلى مفاهيم جنينة (ممل الأمر).
 - شرح النشاط:
- يوضح المعلم تتلاميله فعل الأمر من خلال كتابة (فعل) الأمر) على السبورة، ومناقشتهم من خلال (لُعبة المعلم يقول، وحل النشاط السابق) ليدكروا كل ما عرفوه عن فعل الأمر. ما هو؟ هو قعل يُستخدم عند طلب شيء من شخص ماء مثل: (افتح، يَفْهِ، ارفع، اجلس، ...)،
- ه يطلب منهم المعلم رسم دائرة حول عمل الأمر بالنشاط الإجابة: أرسم – أكب – أركب

10 Pac 1/2

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء صغيرة، ويطلب منه
 أن يكتب فيها فعل أمر، ثم يجمع الأوراق ويورعه عليهم
 فيقرأ كل منهم فعل الأمر الذي أمامه ويتقذه.

الثقاد (🖵 رتب الخلمات لتخون جمثُك

- هجف النشاطة
- م يستخدم قواعد اللغة في الكتابة (قطل الأمر).
 - شرح النشاط،
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الكلمات وترتيبها التكوين
 جملة.

الاحاية

- ١- اهتم بنظامة غرفتك.
- ٧- شارك صديقك الألعاب.
 - ٣- كن رحيثًا مع القطة.

استخدم فعل الأمر كالمثال:

شدف اللشاط:

- پيئخدم قواعد اللغة في الكتابة (قمل الأمر).
 - شرح النشاط.
 - استراتيجية الظهر بالظهر
- نشاط ثنائي احيث بجلس كل تلميذ وهو يسند ظهره إلى
 ظهر زميله، ومع الأول بطاقة يقرؤها، ويحاول الثاني
 استخدام عمل الأمرا عمثلًا البطاقة الأولى مكتوب فيها
 (أحمد غرفته غير نظيفة)؛ فيقول الثاني: (نظف غرفتك يا
 أحمد)، وهكذا مع تبديل الأدوار بينهما.
- عطلب المعلم من كل ثنائي حل النشاط من خلال قراءة الجُمل، واستخدام فعل الأمر كالمثال.

الاحبابة

- ٣- يظم أدواتك
- ٣- رالب عرفت.

ه اشارات

تحدث مع صديقك وشاركه في تاليف قصة أنت بطلها.

و شدف اللشاط

- م يشارك في المحادثات التعاوية مع الرملاء والمعلمين
 حول مختلف الموضوعات.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ الجلوس ثنائيات، والتعكير في قصة هم أطالها وتمثيلها ممًا.

المهارات الحيانية:

- تعلّم لتكون النواصل التعبير عن الذات.
- عدا الشاط يحتاح إلى أن يتواصل التلاميد مع
 بعصهم، ودلك بالتحدث بطريقة واصحة؛ حتى
 يستطيعوا إيصال وسالتهم

اختب ما يملى عليك:

فحف النشاط:

- » يكتب مراهيًّا قواهد الكتابة.
 - شرح النشاط.
- يُملي المعلم الكلمات الآتية على التلميذ، مع مراحاة التنوين عند النطق:
 - خيوطٍ خناة هديةً نقوش خزل زيارة

والحظة

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُشبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواصد الكتابة التي تعلمها.
 - ٧- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضعة في المقلعة.

تصويب الإملاء.

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- ه يصوّب كل تلميذ لئسه برضع علامة (√) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة.

تُنب الكلمات لتُكوْنُ جُمِلًا:

- ١- بِنَظَافَةِ امْتُمْ غُرُفَتِكَ.
- ٢- صَدِيقَكَ شَارِكْ الأَلْعَابَ.
- ٣- رَحِيمًا كُنَّ القِطَةِ مَعَ.

اسْتَخْدَمُ فَعُلَ الْأَمْرِ كَالَمِثَالِ:

- ١- أَنْ يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ. ذَاكِرُ دُرُوسَكَ.
 - أَنْ يُنَظِّمَ أَدُوَاتِهِ.
 - ٣- أَنْ يُرَتُّبَ غُرْفَتَهُ.

الْكُنْكِينَ اللَّهُ مَمْ صَدِيقَكَ وَشَارَكُهُ مَنِ تَأْلِيفَ مُضَّةٍ أَنْتَ بَطَلُهَا.

اخْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْك؛





نشاطة (ب حـ)، يَشْتُخُدَمُ قَوَاعَدُ اللَّغَةِ فِي الكِتانَةِ (فَغُلَ الأَقَلِ). بشاطة (ا): يَشَارِكُ فِي الْمُحَادَثَاتَ التَّغَاوِنيَّةِ فَجُ الزَّمِلاءِ وَالْمُعَلَّمِينِ حُوَّلَ فُخْتَفَ الْمُؤْضُوعَاتِ. نشاطة (ب): يَخْتَبِ فَرَاعِيًا فَوَعَدَ الْكَتَابَةِ.



انظر نفس الملاحظة ص١٨ يعدليل المعلم،

يدخل المعلم ومعه شيء قليم أو صورة لشيء قليم، ويتحدث مع التلاميذ عنه، موضحًا لهم أنه شيء من التراث.



لشَّلِطُ 🚙) لاحظ تقاصيل الصور، وارسم شكلها الأن

- شدف الفشاط: يستنج المكرة الرئيسة للنمن.
 - شرح النشاط.
- · يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ومحاولة رسم شكنها الأن.
- يسألهم المعلم: من منكم شاهد هذه الأشياء في الحقيقة؟ وأين شاهدها؟ الاحباده (متروكة للتلميذ)



📫 🚺 صل کل کلمة بمعتاها:

- شدف الفشاط: ينتذم مياق الجملة؛ أينتج معاني الكلمات.
 - شرح النشاط:
 - استراتيجية العمل التعاوني.
- يقشم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه لمجموعات؛ بحيث تنكون كل منها من ١٠ أفراد، ويعملي كل مجموعة لوحة صغيرة وعشر أوراق، بكل ورقة كلمة ومعناها.. ويقرأ كل تلميذ جملة، ويلصفها، ويبحث عن كلمة تصف معناها مع زمين آخر ثم يلصقها بجانبها، وفي النهاية سيصبح لدينا لوحة تصبم الكلمات ومعانيها

المغارات الحيائية:

- ه معلم لتعمل التعاون.
- و يوضح المعلم قبل العمل الجماعي السلوكيات المطنوبة في عناصر الفريق، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة هي العمل المطلوب، وأن يحترم ازاء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاحتلافات بالتوصل إلى حل يُرضي جميع الأطراف؛ وحل أي مشكلة تعوق عمل المجموعة.
- يعلق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإن كان هناك اختلاف بين المجموعات فسيتناقش معهم ليتوصلوا للإجامة الصحيحة.
 - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، وتوصيل كل كلمة بمعناها.

اللجنابة: وواثي. كاتب قصص طويلة، حائز. حاصل، الجرانيت: نوع من الصخور الصلبة، ومز: علامة/ إشارة، لقب: اسم مميز

مِنَ الثَّرَاثِ المِصْرِيِّ

الأصلال الجخَّا تفاصيل الصُّورِ، وارْسُمُ شَخُلها الآنَ :







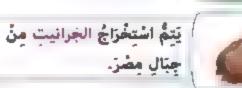


ال كَلْ كَلِمةٍ بَمَعْنَاهَا:













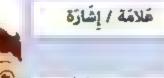




تُنَادِينِي أُمِّي بِلْقَبِ مُسَاعِد

سُلط اليشَتَتَخُ العَكْرَةُ الرُّئِيسِيَّةُ للنَّصُّرِ. سَلط ٢ (١)، يَشْتَكُدُهُ سِياقِ الجَهْنَةِ؛ ئِيشَتَتَخَ مَعَانِي الكَلماتِ.









اشم مُفيَّز

حَاصِل

دلير العدم الصق الثاني الابتدائي العصل التراسي الثاني 🗚



- يعرض المعلم مقطعًا صعيرًا من أنشودة لأم كلثوم ليستمع إليه التلامية، وساقش معهم ما سمعود، موجهًا لهم الأستلة التالية هن تعرفون من بعني؟ وهل تلاحظون فرقًا بين الأغية التي سمعتموها الأن وبين الأغاني المعالية؟
 - يمكن للمعلم أيضًا أن يُحضِر رواية لتجيب محفوظ؛ ليشاهدها التلاميذ (شكلها، اسمها، أحداثها، ومن مؤلفها).

🛍 😓 ضع الاسم المناسب لكل جملة

- فدف (للشاط.
- به يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص
 - شرح النشاط:
 - و استراتيجية وقت التعكير.
- عنيح المعلم لتلاميذه وقتًا لتتمكير؛ ليشجعهم على قراءة النص، ثم قراءة الأمتلة، واكتشاف الحل

المغارات الحياتية:

- و تعلّم لتكون التواصل القراءة.
- « تحتوي قراءة النص على معان كثيرة بين السطور رعم قلة الكلمات المستحدمة فيه، ويوجُّه المعلم تلاميده لهده المكرة قبل البَّده في القراءة، مع إعطاء أمثلة من النصي.
- بعد قراءة النص وحل الأسئلة؛ قد يسأل المعلم تلاميذه هن الفرق بين القصص والنص المعلوماتي الذي قرءوه؛ فتعزيز مهارة التواصل فير اللفظي؛ للتدريب على استقبال أنواع مختلفة من التصوص.

الإخاباة

- ١- أم كلثوم
- ٧- تجيب محفوظ
- ٣-محبودمختار

قِينَ اللَّهِ الْمُحْدِرِ فِي









«كَوْكَبُ الشَّرْقِ». غَنْتُ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ أَغَانِيهَا (مِصْرُ تَتَحَدُّثُ عَنْ نَفْسِهَا).

تجيب محفوظ

فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبُ تِـمُثَالِ «نَهْضَة مِصْر».. صَنَعَ هَذا التَّمْثَالَ

لِـمِصْرَ الحَدِيثَةِ.

it is another manufacture and with

مِنَ الجَرَانِيتِ، وَيُعَدُّ رَمْزًا

النَّهُ اللهُ اللهُ المُنَاسِبُ لَكُلُّ جُمْلَةً : 💛 🚉 الأَسْمُ المُنَاسِبُ لَكُلُّ جُمْلَةً :

أم كلثوم

محمود مختار

١- لُقُبَـتُ بِكَوْكَـبِ الشَّـرْقِ.

رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ، حَائِزٌ

عَلَى جَائِزَةِ «نُوبِل»

فِي الْأَدَّبِ.. مِنْ أَشْهَر

أَعْمَالِهِ «الثَّلاثِيَّةُ»، وَهِيَ

مِنْ أَفْضَلِ الرَّوَايَاتِ فِي

الأدّب العَرّبِيُّ العَدِيثِ.

- ٢- فَازَ بِجَائِزَةِ نُويِــل فِي الأُدَبِ.
- ٣- نَحَتَّ تِـمُثَالَ «نَهْضَة مِصْر».

تشيط ع (ب)، يَقْرَأُ النَّصُوصِ، ويَتَعَرَّفُ العَرَضِ الأساسِيُّ مِنْ كُنِّ بَضٍّ



🚉 🚅 اَخُمِنْ بِكَلَمَاتٍ مِنَاسِبِةٍ :

«كَاتِبِ العَائِلَةِ».. أُحِبُّ الكِتَابَةَ، وَأَكْتُبُ الغدِيدَ مِنَ القِصَصِ

وَأَتَمَنِّي أَنْ أَكُونَ عَلَى جَوَاثِزَ كَثِيرَةٍ، وَتَكُونَ رِوَايَاتِي

رُمُوزِ الكِتَابَةِ فِي مِشْرَ.

أَنَا مَاجِدٌ وَتُنَادِينِي أُمِّي بِـ

📫 😉 🗗 حال الآنْ وقَتْ القراءة الجِهْريَة، هيّا اتْبِجُ تُعَليمات مُعلَمِك.



اقْرأْ وْلَاحِظُ،



أَذَّهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ صَنَاحًا.

أَغْسِلُ يَدِي قَبْلَ الأَكْلِ.

الكَلِمَاتُ الـمُلَوِّنَةُ تَدُلُّ عَلَى

ىشاط C (ج.)، يَكْتُسَبُ الْكُلَمَاتَ وَيْسُتُخْدَمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُثَاسِيَةُ لَلسِّيَاقِ في التَّمْلِ، ىشىط ١(د)، يقرأ النُضوص بطلاقة وَدَفَّةٍ.

نشاط ٣ يتوَصَّل إلى مفاهية جَديدَهِ (ظُرُف الزُّماري)،

الشاطة 🚅 أكمل بكلمات مناسبة:

الشاط 🚺 اقرأ ولنحظه

- إفحف النشاط
- · يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).

CALLSON PARTY

- شرح النشاط
- استراتيجية الأسئلة المفتوحة.
- و يطنب المعدم من تلاميده قراءة الشاط من اكتاب التلميلة، ثم يناقش معهم ما قراوه في محاولة لاستخلاص القاصدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المعتوحة لتوجينه وتنشيط أدهامهم لنهم همذه الذعدة؛ فمشلًا يقول لهم. مناذا قرأتم؟ ومن المشترك بيس الأمتمة؟ وعبلام تبدل الكلمات الملوثة؟
- ه يكتب المعدم بعد الساقشة عنى السبورة (طرف الزمان)، ويشرح لهم أننا يستحدم ظرف الرمان في التعبير

• شدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العيارات الماسية للسياق في النص.
 - شرح النشاط:
 - استراتيجية (فكر ناقش شارك).
- ورجَّه المعلم تلاميله لقراءة الإرشادات، وألَّد، في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من دقيقة لـ٣ دقائل)، ويتأكد من أن كل تلميد يفكر في الحل بمفرده، ويتحرك بينهم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
- يناقش كل تلميذ رميله الذي بجانبه، ويتيح المعلم بعص الوقت من ٣ - ٥ق، ويتحرك أيضًا بيهم؛ ليتعرف ما يواحههم من تحديات، ولا يصوُّب أي خطأ، ويشارك الحلول معهم، مؤكدًا الصحيحة منها

المهارات الحياثية:

- تعلم لتعايش المشاركة الإدارة الفعالة وتنظيم
- ه يتكون هذا النشاط من ثلاث مراحل يقوم بها التلميذ.. ولكي تنمّي من خلاله مهارات التنظيم على النعلم أن:
- لا يعطى الإرشادات لهذا الشاط دفعة واحدة، ولكي بالتدريج فيعطي للمرحلة الأولى، ثم للثانية، ثم للثالثة. -يوضح بالتفصيل ما يتوقعه من تلاميله في كل مرحلة.

لقب - روائيًا - حائرًا - رمرًا

كان الأن ومُت القراءة الجهرية. هيًا البحّ بعليمات معلمك.

- و هدف النشاط
- يقرآ النصوص بطلاقة ودقة.
 - شرح النشاط
- اتبع التعليمات ص١٦ بـ اطيل المعلما.

أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ لَيْلًا.



أُغْسِلُ يَدِي بِعْدَ الأَكْلِ.

. (الزَّمَانِ - الـمَكَانِ)

دلير العلم السقالتاني الابتدائي العصل الدراسي الثاني 🚓

3 Chinish pEmkara

اختر ظرف الزمان المناسب للجمل الأنية:

والمحف النشاط:

يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط.

- و استراتيجية التعدم الذاتي.
- ه التعلم الذاتي هو تعلم يقوم به التلميذ بمعرده؛ ليكتسب مهاراتٍ ومفاهيمَ جديدةٍ لتنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون التلميذ فيه هو محور العملية التعليمية.
- و يطلب المعلم من ثلاميذه أن يقرموا النشاط، ويستخدموا ظرف الزمان استخدامًا صحيحًا باختيار المناسب حسب

الإجاية

۲- پمد ١- صياحًا ۳- ليلا ٤ - قبل

📫 📢 عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمنين الاتينين:

• هدف النشاط:

ه يستخدم قواهد اللغة في الكتابة.

و شرح النشاط،

- ه استراتيجية وقت التعكير.
- يترك المعلم وقتًا لكل تلميذ ليلاحظ الصور، ويعكر في جملة يعبر بها عن كل صورة مستخدمًا ظرف الزمان المئامب، ثم يكتبها.
- تغلية راجعة جماعية دبعد أن يفرع التلاميذ من التعيير عن العبورة يشجعهم المعلم على مشاركة الحاولة وطرح أسئلة موجهة للتوصل إلى حل صحيح بأنفسهم.

الإجابة، (متروكة للتلاميذ)

Cityling o

📫 🚉 احلم وارسم كيف ستؤثَّر مي مستقبل مصر، وشارك دلك مع لصحابك

• هدف النشاط:

 ه يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

• شرح النشاط.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا أعينهم، ويتخيلوا كيف سيؤثرون في تاريخ بلادهم.
- ه يرسم التلاميذ ما تخيلوه، ويشاركون أصدقاءهم هذا

المهارات الحيائية

- تعلم لتكون النواصل النعير عن الدات
- و يتبح هذا الشاط فرصة تنمية مهارات التعبير عن الدات، فقبل أن يبدأ المعلم الشاط يوجُّه نظر تلاميله إلى طرق التعبير عن الذات، وهي أن تكون فكرته واصحة للأحرين، وأن يوصح وجهة

نظره دون إيداء الأحرين.

نشارات اکتب ما یمئی علیك:

• هدف النشاط

- و يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
 - شرح النشاط،
- يُعلى المعلم الجملة الآتية مراعيًا التنوير عند الطق* الشمس ساطعة، فذهبت للعب في حديقة بحوار منرلي. وللعطة: منه الجملة لا يحمظها التلمية مُشَمَّا: مشاط الإملاء يقيس مدي قدرته على التمييز بين أصوات الحروفء وأشكالها، وتطبيق قواهد الكتابة التي تعلمها.

السنار وتعاليو)

اخْتَرْ طَرْفَ الزَّمَانِ الْفُنَاسِبِ تُلْجُمِلَ الْأَتِيةُ :

- ١- تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ
- أَذْهَبُ إِلَى الفَصْلِ طَابُورِ الصِّبَاحِ.
 - ٣- أَتَنَاوَلُ طَعَامَ العَشَاءِ
 - ٤- تَحْكِي لِي أُمِّي قِصَّةً النُّوم.

🚅 🚅 عَبْرُ مِنْ خُلِّ ضُورَةٍ مُسْتَخْدَمًا الْكَلَمِتَيْنَ الْأَتَيَتَيْنَ:







احثُمُ وارْسَمُ كَيْفَ سَنَوُثُر فِي مَسْتَقْبِلَ مِضْرٍ، وشَارِكَ ذَلَكَ مِعَ أَضُحَابِكَ ،



صَباحًا - لَيُلَا

قَتَلَ - بِعْدُ

صِبَاحًا - لَتُلَّا

قَتَلَ - بغد

اخْتُبْ مِانِمْلْى عَلَيْك،

12-

تشاط 1 (الحارد يُسْتَخُدهُ) فَوَاعَدَ النَّغَةَ فِي الكَتَابَةُ تشتط ه (ا)، يَسَارِكُ فِي الْمُحَادَثُاتُ النَّغَاوِينَّةَ فَعَ الزَّفَلَاءَ وَالْمُعَلَمِينَ حُوْلُ مُخْتَنَفَ الْمُؤْضُوعَاتَ. تشاط ه (ب): يَخْتَبِ مُرَاعِيًّا قُواعَدَ الْكَتَابَةُ



الأباشيد للغهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتدوقها فقط وليست للحفظ

أتظر نفس الملاحظة ص١٨ بالدليل المعلمة.



الشاط الون علم مصر:

- فجف النشاط.
- و يعبر عن المعنى بالرسم.
 - شرح النشاط،
- أمسك المعلم علم مصر، ويشجّع الثلاميذ على غناء النشيد الوطني ممّا
 - يطلب منهم المعلم تلوين العلم المصري بألواته الصحيحة.



🛍 🛍 صل کال کلمة بمعناها:

- هدف النشاط
- يتحدم بياق الجملة؛ ليستنج معاني الكلمات
 - شرح النشاط،
 - استراتيجية التعلم بالاكتشاف (تعلم فردي)
- يتمرف التلاميذ في عدا النشاط مماني الكلمات غير المألومة في النص قبل قرامته.
- يوجه المعلم تلاحيات لقرامة الإرشادات، ثم البدء في حل النشاط، كل على حدة، ويحدد لهم من دقيقة لـ٣ دقائق
 - عمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفهم السؤال، وينحل بمفرده، مع عدم تصويب الأخطاء لهم.
 - يقارن المعلم الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ثم يشاركها معهم مع التركيز على التحديات التي واجهتهم.

أجدادي: والدالاب أو الأم

العزيز: القريب إلى قلبي

ئامرت: ساعلت

الصعفاء: المتعين



صَلَّ خُلُ خُلِمةٍ بِمِغْنَاهَا:



يَخْكِي لَنَا أَبِي كُلِّ جُمُعَةٍ حِكَايَةٌ عَنْ أَجْدَادِي.





نَاضَرُتُ أَخِي عِنْدَمَا اخْتَلَفَ مَعَ صَدِيقِهِ.

عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ وَنُسَاعِدَ الصغفاء



<mark>نَشَاطَ</mark> اللهِ يُعَبِّر عَنِ المَعْسِ بِالرَّسَمِ. تَشَاطَ ٢ (ا): يَسْتَخْدَمُ سَيَاقَ الجَفْلَةِ: نَيَسْتَثَنَجَ مَعَانِي الطَّلَمَاتَ.



- بعد تعرَّف الثلامياد الكلمات التي قد تعوق فهمهم ثلنص يقومون بقراءته قراءة صامئة، ثم يقسم المعلم تلاميك إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة شطرًا مكتوبًا في لوحة منفصلة ليقرموه ويرتبوا الأبيات ترتيبًا صحيحًا.
- پتناقش المعدم مع التلاميذ في معاني الأبيات، وأن ترتيبها ميجعل معتاها أكثر وضوحًا.
- و يطلب منهم المعلم ملاحظة نهايات كل الأبيات بقافية واحدة لا بد من المحاطة عيها؛ فهذه القافية تفرق النشيد من آي نس عادي.

📫 🚅 اقرأ النشيد. ثم أجب:

- هدف اللشاط.
- · يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.
 - ه شرح النشاط:
- استراتيجية (الاكتشاف الموجه (عمل فردي)؛ حيث يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

النهيئة لنقراءة الصاملة

 أخبر المعلم التلامية بأنهم سيقرمون نشيدًا هن أرضى أجدادي (مصر)، ويعطيهم إرشادات واضحة بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويحدد لهم وقتًا.

- ٣- أجدادي الأبناء ١- مصر / أرض أجدادي
 - ٣- القطن الريتون سيناء

🗀 🏥 حان الأن وقت القراءة الجهرية. فيًا البعَ تعليمات معلمك.

- شدف اللشاط؛
- بقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
 - و شرح اللشاط
- · أتبع التعليمات ص ١١ بادليل المعلمة.

Cimis , Bay F

نشاط 🛑 اقرأ ولاحظ:

- هدف النشاط
- يميز أصوات الكلمات التي بها شدة.
 - شرح اللشاط
- يقسم المعلم العصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات، ويوزع على كل مجموعة بطاقات لكلمات بها شدة؛ بحيث يكون لكل تلميذ بطاقة مختلفة، ويقرأ كل منهم الكلمة ويستمع لزملاته ليتم البحث عن المتشابه في هذه الكلمات (معلَّم، فلَّاح، طبَّاخ، رسَّام، فنَّان، حمَّام، .)
- عبال المعلم التلامية: ما المشترك بين كل الكلمات؟ ليتوصل معهم إلى الشدة.
- و عطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط من اكتاب التلميذا، ثم يناقش معهم ما قرءوه في محاولة لاستخلاص القاهدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه وتنشيط أذعاتهم لفَّهم الفاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين هذه الأمثلة؟

المهارات الحيانية

- و تعلُّم لتعرف التمكير الناقد تحديد العلاقات.
- ه يذكّر المعلم تلاحِنه بكيفية التفكير، وتحديد المُلاقات من خلال الخطوات الأثية:
 - اقرأ ما أمامك.
- تحدث إلى نفسك؛ كي تستوعب المطلوب في صمت.
 - حاول إيجاد المُلاقة المطلوبة.
- وضع المعلم أن التفكير يحتاج أولًا إلى وقت، وثانيًا إلى مبنت من الجنيم.
- و يؤكد المعلم أن في كل مرة يطلب منهم فيها أن يفكروا سيعطيهم وقتًا، ويتأكد من هدوه الفصل.
 - اللجابة؛ أن كل الكلمات بها شنة.
- ويوضح المعلم أن الشُّمة عبارة صن تُكرار حرثيه الأول مماكن، والأخر متحرك

أرْض أَجْدَادِي

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي بِأُرْضِكِ عَاشَ أُجْدَادِي زَرَعْنَا القُطْنَ فِي الوَادِي

وَعِنْدِي أُحْسَنُ الأَسْمَاء وَأَيْضًا عَاشَـتِ الأَبْنَاء كَذَا الزَّيْتُونَ فِي سَيْنَاء وَأَنْتِ عَزِيلِزَةٌ دَوْمًا وَكُمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاء

اقْرَأِ النَّشيد، ثُمْ أَجِبُ:

- ١- تَتَحَدَّثُ الأَبْيَسَاتُ عَن
- ٢- عَلَى أَرْضِ مِصْــرَ عَــاشَ
- ٣- نَزْرَعُ فِي مِصْرَ في الوّادِي، وَ فِي
- كَانَ الآنَ وَقُتُ القراءة الجَهْرِيَّة، هَيَّا البِّغُ تَعْليمات مُعْلُمكُ.



اقرأ ولاحظ:

÷ (100)





المنظام المنا

كُلُّ الكَّلْمَاتِ بِهَا

نشاط ٢ (ب، يغُرَأُ وَيَغْمُمُ الأَدْبِدِينَا فِي دَبْكَ الْعَضَصُ وَالشَّعْرُ نشاط ٢ (د.) يغَرَأُ النُّصُوص بصلافة ودفَّة. نقاط ٣. يُمِيْرُ أَضُوات الكلمات الْبِي بِما نَلْدُةً



مَنْزُ عَنْ كُنَّ ضُورةٍ بِكُلُمةٍ بِهَا شَدَّةً :











طّباخ

مقشة



أَعْلُمُا طِي إِلَى اخْتُبْ بِحُطِّ النَّسُخِ :

اسْمُكِ يَا مِصْرُ يَعْلُو فِي السَّمَاءِ.

🚺 عبر عن كل صورة بكلمة بها شدة:

- و هدف النشاط
- يميز صوت وموضع الشدة في الكلمة.
 - و شرح النشاط:
 - استراتيجية ارفع الحل.
- و يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة بالنشاط، وبعد العد من ١٠ ١٠ يكتب كل تلميذ كلمة بها شدة ورفعها عاليًا.

Charle please [E

- يتأكد المعلم من كتابتهم الكلمة صحيحة مع وضع الشدة
 - يكرر المعلم نفس الطريقة في الكلمتين الثانية والثالثة.

الدهانة ١- فلَّاح ٢- رسَّام ٢- نجَّار

🕮 🚅 ضع الشدة فوق الحرف المناسب من كل كلمة

- هدف النشاط.
- يميز صوب وموضع الشدة في الكلمة.
 - و شرح النشاط،
- استراتيجة (اقرأ ناقش شارك).
- يطلب المعلم من التلاميذ خلال ٣ دقائق قراءة الكلمات ورضع الشدة قوق الحرف المناسب، ثم يناقش كل منهم عن الحل مع زميله، ثم تتم المشاركة الجماعية في الفصل؛ حيث يذكر لهم المعلم الكلمة فيرد التلاميذ عليه بموضع

الإجابة: طبّاخ -خلّاط - بطيخ - مقلّة - ميّاد

الله أخيل أنك سامرت إلى بلد آخر وطلب الله أخر منك أهل هذا البلد التحدث عن بلدك مصر، مستخدمًا الكلمات الأثية (ملبي- الاجداد - عريرة)

• هذف النشاط

 يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول محتلف الموضوعات.

شرح النشاط:

- تخيل أنك سافرت إلى بلد غير مصر، وطلب منك أصدقاؤك التحدث عن بلدك.
- يمكنك احتخدام بعض هذه الكنمات (قلبي، الأجداد،
- امتراتيجية لعب الأدوار؛ حيث يقسم المعلم الفصل -حسب عدد تلاميله- لمجموعات، كل مجموعة تمثل المشهد (الولد، وأصدقاه لا يعرقون معلومات عن مصر).
 - يمر المعلم بين تلاميذه للاستماع لهم وتشجيعهم.

المهارات الحيالية:

- تعلم لتكون التواصل التعبير عن الذات.
- هذا النشاط يحتاج إلى أن يتواصل التلاميذ ممّا وذلك بالتحدث بطريقة واضحة؛ حتى يستطيعوا إيصال رسالتهم

اكتب بخط اللسةَ:

- قدف اللشاط،
- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
 - شرح النشاط،
- يكتب المعلم الجملة على السبورة، مراحبًا ومذكرًا تلاميذ. بالطريقة الصحيحة لكتابة الحروف. (راجع المقدمة بدليل

نَشَاطَة (أدب، يُمِيِّزُ صُوْتَ وُموْضَجُ الشَّدُة في الخَلْمَة.
 نَشَاطَة (أدب، يُشَارِكُ في المِحَادَثَاتِ النَّعَاوِلَيَّة مِجَ الزَّمِنَاء وَالْمُعَثَمِينَ حَوْل مُخْتَلَف المؤشوعَات.
 نشاطة (ب)، يَكَثَبُ مُرَاعِيًّا فَوَاعِدُ الْحُنَابَة

 يعد نص التموذج هو النص المماثل لنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على القصة: اسمها، وأحداثها (بداية، مشكلة، تهاية) والمكان، والزمان، والشخصيات.

📫 📢 🚺 ربّب أحداث القصة واكتب الكلمة المباسبة كالمثال:

- أمدف اللشاط:
- و يرتب أحداث القصة.
 - شرح النشاط:
- استراتيجية تأليف القصص.
- ه يقسم المعلم الفصل حسب صدد تلاميده إلى مجموعات، ويكتب خمس كلمات على السبورة، ويطلب من كل مجموعة استخدام صله الكلمات الخمس في تأليف قصة (ولك طريق، صخرة، صديق، سعيد).
 - يعطي المعلم كل مجموعة وقتًا لتأليف القصة.
- عطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة نشاط (١) أو يفكرون: عل هم قريبون أم بعيدون عن القصة الأصلية ويشاركون ذلك مع
 - وطلب المعلم من تلاميذه ترتيب أحداث القصة، والنظر في التفاصيل لمعرفة مكان وزمان القصة.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن كل قصة في ثلاث جمل، ومناقشتها جماعيًا.

نشاط 🚺 اقرأ وارسمار

- هدف اللشاط:
- ه يقرأ ويعبر هن قهمه بالرسم.
 - شرح النشاط
- عقراً كل تلميذ القصة ويعبر عنها بالرسم.
- و يحلل المعلم مع تلاميله القصة على السبورة (الزمان، المكان، والشخصيات، والمشكلة، وكيف ثم حلها).
- يمكر المعلم مع التلاميذ في هنوان للقصة من خلال المصف الذهني؛ حيث يضع جملة «عنوان القصة» داخل هاترة، ويستمع إلى فِكُرهم واقتراحاتهم، ويكتبها في سهم خارج من الدائرة.

المهارات الحياثية:

- تعلم لتعمل التعاون احترام آراه الأخرين.
- و يظهر ذلك واضحًا في نشاط المصف الذهني؛ حيث يكتب المعلم كل الاقتراحات والفِكر المتاحة مدون تعليق أو رعض أو تعيير ما قاله كل منهم؛ فهدا سيتمّي لديهم احترام الأراء، حتى لو لم تكن موافقًا أو مؤيدًا لما اقترحه رميله

نَمُونَجُ كِتَابَةِ قِطَّة

المُناسِبة كالمثال: ﴿ وَكُنَّتِ الْكُلُّمَةُ الْمُنَاسِبَةُ كَالُمِثَالَ: ﴿ إِنَّا لَا يُعْلَى اللَّهُ الْمُنَالَ:

الفشكلة الثهاية

البداية



المُكَانَ:

الزَّمَانِ:

المَكَانِ:

اقْرأُ وَارْسُمْ:

البذاية

ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي

المَشْكَلَةُ

النهاية

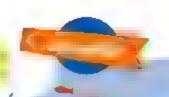
فَذَهَبِٰتُ إِلَيْهِ وَلَعِبْتُ مَعَهُ،

وَأَمْضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا.

وَفِي وَقُتِ اللَّعِبِ وَجَدْتُ صَدِيقِي يَجُلِسُ وَحِيدًا.

الصّبّاح. اكْتُبُ عُنُوانًا للقَصَّة :

ىشىطە، يَرَنُبُ أَخْدَاتُ القَصَّةُ. نشاط n، يَقْرَا ويَعِبْرُ عَنْ مُقْمِه بِالْرُسُمِ،





California i

يحكي المعلم قصة قعبيرة، ويعد أن يعرُغ من حكيها يطلب من تلاميذه تبحليل القصة من خلال مناقشة جماعية على السبورة.

الشخصيات احداث اسم الزمال القصة المكان

🔐 عبر عن كل صورة لتخلب قصة:

- هدف النشاط.
- يكتب جُملًا كاملة، ويحدد عناصر القصة.
 - شرح النشاط:
- استراتيجية وقت التفكير؛ حيث يطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة الصور، والتفكير في أحداث القصة قبل أن يعبّروا عن الصورء
 - و يعير كل تلميذ عن القصة، ويحللها.
 - تغلية راجعة ثنائية؛ يشارك كل تلميذ زميله الحلول؛ ثلثاً كد من الحل الصحيح.

- يقشم المعلم الفصل حسب عدد تلاميده لمجموعات، ويعطى كل مجموعة قصةً مصورةً من ثلاثة مشاعد، وأقلامًا، ولوحة كبيرة
- يطلب المعلم من كل مجموعة تأليف القصة، ولصق المشاهد، والتعبير عن كل مشهد، مع مراحاة الزمان، والمكان، وكتابة اسم القصة آعلى اللوحة.
 - تعرض كل مجموعة القصة الخاصة بها، ويحللونها معًا؛ للتأكد من وجود كل عناصر القصة



مصة الأسد والقار







الشُّخْصِيَّاتُ:

عُنْوَانُ القِصَّةِ:

الزَّمَانُ:

المَكَانُ:

🥉 نَشَاط 🛎 يَكُنُبُ جُمِلا كَامِلَةً، ويُحَدُّدُ عَنَاصِرِ القَصْلا،



🗀 🗐 اختر من الجدول واختب قصة بخط جميل وإملاء صحيح، ثم ارسمها:

هدف النشاط:

 أيظهر قواعد اللمة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة، ويرتب فيكره في الكتابة، ويدرج في كتابته عناصر القصة، وبداية، ومشكلة، ونهاية.

شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه حتى يستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة
 - يذكّر المعلم تلاميله بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفكّر في النصوص، وتراكيب لفوية.
 - پتأكد من أنهم يراعون ما تعدموه عند الكتابة.
 - يعطى المعلم إرشادات واضحة، ثم يتركهم ليكتبوا ما يريدونه؛ كل على حدة.
 - عمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم دون أن يصوب لهم الأخطاء.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون التواصل الكتابة
- » مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتربة، ويطهر دلك في شاط كتابة القصة؛ فيصع التلميذ فِكُره بمعرده على الورق دون التقيد بتوجيهات بعيمها، ويعرر المعدم هذه المهارة بألا يُعلي عليه ما يجب كتابته، ويتبع له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصابها، ثم يعطيه تعدية راجعة بماءة
 - ه لا بد من مراحاة ما يلي عند كنابة قصة:
 - ذكر منوان القصة
 - تقسيم أحداث انقصة إلى: بداية، ومشكلة، ونهاية
 - توضيح الزمان والمكان
 - ذكر الشخصيات
 - -إملاه صحيح
 - خط جميل



المُحُانُ

البَيْتُ

الخديقة

المَدْرَسَةُ

الشَّارِعُ

الثّادي



مُعَلِّمٌ/ مُعَلِّمَةً

أَبْ/ أُمْ

صَدِيقً/ صَدِيقَةُ

وَلَدُ/ بِئْتُ



صَناحًا

«الرَّمَانُ»

غُنُوانَ القَصَّةُ :

البداية

المشكلة

النهاية



<u> نشيط، يُظَمَّرُ فُولَعَدَ اللَّغَةَ ويشَتُخُدَوْهَا عَنْدَ الكَتَابَة، ويَكْتُبُ جُولًا كَمِلَةً، ويُرْتُبُ فَكَرَةً في الكِتَابة، </u> ويُدْرِجُ مَن حُنَاتِتِهِ عَناصِرِ القَصْةِ، وَبِدَايَةٍ، وَمِشْكِيةٍ، وَلَمَّايَةٍ







سأميد كتانة قضة نغد التقييم الذاتق

- عقراً المعلم قائمة المعابير وتدرجها؛ ليتعرّف التلامية المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن بقول إذا كتب الجملة كلها صحيحة تصع 😁 أمام التزم دائمًا. أما إدا وُجد مصى الأحطاء عضع 💓 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وُجنت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 🥶 أمام ألتزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات القصة بها أحطاء فتضع عادل أن التزم أحاول أن التزم
 - بعد أن يوضح المعلم المعاير للتلاميذ يعطى أمثلة للاخطاه التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيمية التقييم الذاتي نهد.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة القصة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل منهم بإعطاء نصمه التقدير المناسب وَفَقَ لما تم عمله.

🧃 بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- و وجف التشاط
- وراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه واللحم
 - يقيم النص من حبث الشكل والأسلوب
 - شرح النشاط.
- يقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي الأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس القصة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- عد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة متجبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم الأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل كل تلميذ، ويعطيه تغدية واجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويعلحه، خاصةً إذا وجد تحثُنَّا بِنِ المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاه، يجب أن يرى تحكًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم فيكل مرة يكتبون فيها
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية، يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه

المغارات الحياليه

- تعلّم لتكون المحاسبة تقديم تعذية واجعة فعالة.
- يقدم المعلم تعدية راجعة فعالة على التعبير الكتابي. تعذية راحعة ساءه بكل مره يكتب فيها، ويقيُّم تفسه
- و يتابع المعلم تحسُّن كل تلميل ويعطيه تغذية راجعة تساعده.

لمغارات الحياتية

يُرلجِعُ الكتابة الشَّخْصيَّة ليَقَوْيها مَعَ التَّوْجِيه وَالدَّعْمِ. يُعْيَّمُ النَّصُّ مِن حَيْثَ الشَّكِلُ وَالاشْتُوبِ.

يطلق على هذه التقييم أحيانًا ١٥ لتقويم المستمر؟، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناه سير الحصة.. والتقويم الباتي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناه المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف التحسن.

احُتِب اسم كِل صورة وأضف إليه التنوين المطلوب:

- أمدف التشاط.
- و يستخدم قراعد اللعة في الكتابة.
 - شرح البشاط،
- حمل قردي؛ حيث يكتب التلاميذ اسم الصورة، مع إضافة التنوين المناسب. الإجابة: مناحًا - جملُ - تفاحة

🗀 🚺 صنف الكلمات في الجدول الأتي:

- هدف النشاط:
- يستخدم قراعد اللغة في الكتابة.
 - شرح اللشاط:
- بعضه الثلاميذ الكلمات على حسب ظرفي الزمان والمكان.

الزمان: لبلًا - صباحًا - قبل - بعد

المكان: فوق - تحت - عبد - بين

🔁 🎁 أكمل بالكلمات المناسبة.

- هدف النشاط:
- يَقُرَأُهُ ويكتب، ويكون الجُمل متخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.
 - شرح النشاط:
 - عقوم التلاميد بقراءة العقرة، واستكمالها بكنمات مناسبة.

الجرابيت - نقوش - رمزًا - حازت - لُقّب



و المُثَنِّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى صُورة وأضفُ إليْه التُّنُوينَ المَظِّلُوبِ:















🚮 صنَّفِ الكلِماتِ فِي الجِدُولِ الْأَتِي:











اخُمِلُ بالكلمات المُناسبة :

حَازَتُ نَقُوشُ

أَجْدَادُنَا الفَرَاعِنَةُ نَحَتُوا مِنَ وَإِهِيَةً، كَانَتْ لِحَضَارَةٍ لِحَضَارَةٍ عَلَى احْتِرَام جَمِيع شُعُوبِ الأَرْضِ لَهَا، وَاتَّخَذُوا

مِنْهَا عِلْمًابِعِلْم المصْرِيَّاتِ.

يشَاطِ 1 ﴾ يَشْتَكُدَمُ فَوَاعَدُ اللَّعَةَ فِي الْكَتَابَةُ. يَشَاطِ ٣ ـ يَقْرَأُ، وَيَكْذُبُ، وَيُكُونُ الْحَمَلَ فَشَنْكُدَما الْكَيْماتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمُها

عبر عن كل صورة بالقعل المحجد بجاليها:

فدف النشاط،

يستحدم قواعد اللعة والمعردات التي تعلمها في الكتابة.

شرح النشاط.

يعبر التلاميذ عن كل صورة بفعل محدد كما هو مطلوب.

الاحاية

يشاهد الولد التلمار.

أكل الطفل طمامه.

السَّاطِيِّ ﴾ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

• هدف النشاط

» يقرآ التصوص، ويفهم الغرض الأساسي من النص.

شرح النشاط.

يقوم التلاميذ بقراءة العقوق وحل الأسئلة عليها.

الاحالة

- السلحماة
 - تىپ
- السلحاة/ الأرب
 - في الحديقة
 - مساخا
- (متروكة للتلميد)

عَبْرُ عَنْ حُلَّ صُورة بِالفَعْلِ المَحَدَّد بِجَانِيهِا :





اقْرأً، ثُمُ اخْتِرِ الإجابةُ الصّحيحةُ ؛

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الحَدِيقَةِ، كَانَ هُنَاكَ سِبَاقٌ بَيْنَ السُّلَحُفَاةِ وَالأَرْنَبِ.. بَدَأَ السُّبَاقُ، وَجَرَى الأَرْنَبُ سَرِيعًا، لَكِنْهُ شَعَرَ بِالإِرْهَاقِ فَنَامَ، وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحُفَاةُ فِي السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَتُ الأَرْنَبُ سَرِيعًا، لَكِنْهُ شَعَرَ بِالإِرْهَاقِ فَنَامَ، وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحُفَاةُ فِي السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَتُ إِلَيْ خَطُّ النَّهَايَةِ وَفَازَتُ بِالسَّبَاقِ.

فَازَ بِالسَّبَاقِ:
 فَازَ بِالسَّبَاقِ:

* مَعْنَى «إِرْهَاق»: ______ * مَعْنَى «إِرْهَاق»: ______ * مَطْشٌ)

أجبُ عمًا يلي:

- شَخْصِيًّاتُ القِصَّةِ :
- مَكَانُ القِصَّةِ :
- زَمَـــانُ القِصّـــةِ : __
- تُعَلِّمْتُ مِنَ القِصَّةِ:

نشاط ٤ يَسْتَخْدَهُ فَوْتِهِ النَّعَةَ وَالْمُقْرَدَاتِ الْتَي تَعْتُقِهَا مَنِ الْحُتَابَةُ.
 نشاط ٥ يَقْرَأُ النِّصُوصَ، وَيَقْفَهُ أَلِيعًةً وَالْمُقْرَضُ الشَّفَاسِيُّ مِن النَّصُّ.







AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN

پدخل المعدم الفصل، ويُخبر تلاميذه بأنه يحتاج إلى مساعدتهم اإد إن أحد جيرانه سافر وهو يفتقده كثيرًا، ويود أن يتواصل معه، ويريد منهم بعض المِكر كي يستطيع أن يعمل ذلك.

- استراتیجیة (اعرف آرید آن آمرف تعلمت)
 - مادا تعرف عن وسائل التواصل؟
 - مادا تريد أن تعرف عن وسائل التواصل؟
 - مادا تعلمت عن ومباثل التواصل؟
- يدون المعلم معلومات التلاميذ عن وسائل التواصل في خانة (مادا تعرف).
- يعرض المعلم على السبورة بطاقات الأدوات الاستفهام (ماء ماذا، كم، لماذا، متى، هل) ويطلب منهم استخدام هذه الأدوات،
 وطرح آستلة ص وسائل التواصل، ويدرُّنها في خانة (ماذا تريد أن تعرف)
 - و يعلَّق المعدم اللوحة داخل الفصل، وتكون أمامهم طوال البِحُور
 - عي تهاية المحور، يماراً المعدم مع تلاميده حالة (مادا تعلمت).

الشيئة المحقاء

يمكن نتلاميد أن يصموا صدوق بريد، ويريوه، ويضموه بجاب مجموعة من الأوراق؛ ليتمكنوا من إرسال وسائل إلى
 أصدقائهم، كما يمكن للمعلم أن يمطي تلميذًا ما دورًا (ليصبح ساعي بريد) مهمته أن يفتح الصندوق، ويوصل الرسائل لهم.

anasla

- بمكن للمعلم تغيير (ساعي البريد) بشكل يومي٠٠ حتى يتمكن أغلب التلاميذ من المشاركة
- أينه المعلم على تلاميذه كتابة المرسل إليه على غلاف الرسالة؛ حتى يتمكن ساعي البريد من إرسالها.

مسرح الحي

- قبل أن يدأ المعلم في قراءة القصة نطلب من تلاميله الانباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة باكتاب التلميذا.. (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى تلاميذه الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب).
- عبال المعلم تلاميله شين منكم شاهد من قبل مسرحية أو شارك في تمثيل إحداها؟ وعلامُ كانت أحداثها تدور؟ ويطلب منهم أن يمثلوا مشهدًا من تلك المسرحية.
- يسأل المعلم: هل يمكن أن تؤدّي مسرحية بدون صوت؟
- و يطلب المعلم من مجموعة آخرى تمثيل نفس المشهد للمجموعة السابقة، ولكن بدون صوت.
- بعد أن يقرع التلاميذ من أداء المشهد يسأل المعلم باقي التلاميذ: كيف عبر زملاؤكم عن المسرحية؟ وكيف استحدموا أسلوبًا آحر غير التحدث والكلام؛ لإيصال المشهد إليكم؟
- ه يستمع المعلم لإجاباتهم ومناقشاتهم، ثم يقول لهم استمعوا إلى قصتنا المسرح الحيالة لتعرف ماذا عرص المسرح، وكيف عرص قصةً محتلفةً ومميرةً

المقارات الحيائية:

- عنيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارات حُسن الاستماع.
- قبل أن يقرأ المعلم القصة يوجه نظر تلاميده إلى مهارات الاستماع من: الاستماع للأخرين باهتمام، وعدم المقاطعة كي يحدث الفّهم، وتعم الفائدة.
- تحسنت مهارة الاستماع لديكم؟ وكيف عرفتم ذلك؟

🗀 الظر إلى كُل صورة وغير عنها بكلمة،

• هدف اللشاط:

يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص.

ه شرح النشاط

- إلى القصة عند الاستماع إلى القصة عن أحداثها، وكيم عرص زملاؤهم المسرحية على الأطمان الصم الدين لا يستطيعون السمع، وعس أهمية أعنة الإشبارة، وكيف يمكن استحدامها بأماكس محتنعة؛ كالتلفاز، والمُحاضرات.
- ويطلب المعلم من كل تلميذ ملاحظة الصور الموجودة بالنشاط، ويوضح لهم أن كل صورة عبارة عن إشارة، ويطلب منهم أن يكتبوا إلام تشير كل صورة.

الإجابة: -صحيح -تحرك -ممترخ/ ترقف



هدف النشاط:

يستمع إلى النصوص، ويفهم العرض الأساسي لكل مص.

شرح النشاط.

- عد الاستماع إلى القصة على التلاميد محاولة الإجابة عن الأسطة.
- عمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم مسعوا القصة جيدًا. وقهموا أحداثهاء وذلك سيكون واضحا عندما يجيبون إحادثٍ صحيحةً.

الإجابة:

- لعة الإشاره -سرحية

> - السمع – تعيل

ستعلم لُغة الإشارة

- (متروكة للتلميذ)

قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: فَسْرَحُ الْكَيِّ



الْظُرْ إلى كُنَّ صُورةِ وعَبْرُ عَنْهَا بِكَلَمَةِ:





اقتميا مسرحية)

والعرف لُعه الإسارة النفيس،

العبر النبخ التمسع

(بألف عدد بمسل) مُسْرُحِيَّةٍ.



- أُعَدُّتِ الفِرْقَــةُ المَسْرَحِيْـــةُ
- وَالِدُ حَسَنِ كَانَ مُتَخَصَّمًا فِي
- لُخَةُ الإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ فَاقِدِي حَاسَّةٍ

تعلم لتكون - التواصل - حُسن الاستماع.

بعد الانتهاء من قراءة الفصة، يسأل المعلم تلاميذه: هل

شَارَكُ الأَصْدِقَاءُ فِي

اخُملُ ما يلي :

- بَعْدُ نَجَاحِ المُسْرَحِيَّةِ تَحَمِّسَ الأَصْدِقَاءُ لِتَكْرَادِ التَّجْرِبَةِ؛ فَقَامُوا بِ...
- تَخَيِّلُ لَوْ أَنَّكَ مُمَثُلٌ وَعُرِضَ عَلَيْكَ مَسْرَحِيَّةٌ لأَطْفَالٍ فَاقِدِي السَّمْعِ؛ فَكُنْتَ سَتَقُومُ بِ ...



تشاطر 🖀 عبر عن طريقة تقدم بها المساعدة لكل طفل:

- شدف النشاط؛
- يُظهر خُلق التعاون والماعنة الأصدقاته.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميدُه ملاحظة الصور؛ ويناقشهم في وصف كل صورة.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة طريقة تساعد كل طفل حسب احتياجاته.
- استراتيجية (زميل الكتف): بعد إجابة كل تلميذ عن السوال يناقش زميله في الطريقة التي اختارها؛ ليساعد بها الأطمال الموجودين بالصور، ويتبادل معه العِكُر.

🚹 💽 ارسم أكثر مشهد أعجبك في القصة. واكتب سبب اختيارك له:

- هدف اللشاط:
- يعبر بالرسم، ويكتب جُملًا كاملة.
 - ه شرح انتشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ مشاركة زميله (زميل الكف) أحداث القصة، وإعادة سردها مرة أخرى.
 - و يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا أكثر مشهد أعجبهم، ويعبروا عنه كتابة أسفل الرسم.

🗀 📜 🇴 شارك أصحابك بالتحدث عن قصة حقيقية أو من خيالك حول شخص مختلف ولكنه متميز

- هدف النشاط:
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
 - و شرح النشاط:
 - ه استراتيجية (المناقشة والحوار).
- يقسم المعلم الفصل حسب عدد ثلاميده إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من كل تلميد مشاركة زملاته بقصة عن شخصى حقيقي أو من خياله مختلف ولكنه متميز

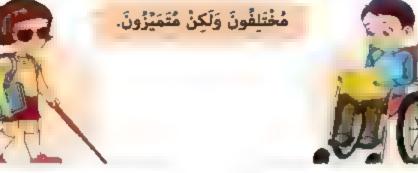
المهارات الحيالية:

- تعلم لتكون مهارات التواصل التعيير عن الدات.
- يتبح هذا انشاط عرصة لعندريب على مهارات التعبير ص الذات، وقد يوجّه المعلم نظر كل ظميد قبل بداية الشاط إلى كيفية المشاركة مع رملاته؛ مأن تكون قصته واصحة، ويعبّر عنها بشكل لفظي مستحدمًا اللغة العربية الفصحي في أثناء حراره بقدر الإمكان



عَبْرُ عَنْ طَرِيقَةً تَقَدُّهُ بِهَا الْمُسَاعِدَةَ لَكُلُّ طَفَّلَ :















() شَارِكُ أَضَمَابِكَ بِالنَّحِدِّثُ عِنْ قَضَّةٍ حَقَيقَيَّةٍ أَوْ مِنْ خَيَالِكَ حَوْل شخص مُخْتلف ولكنَّه مُتمِيْزُ.

سُنط ٢ يُظْمَر خُنْقَ النَّعَاوِن وَالمُسَاعَدَة لَأَصْدَفَاتَهُ. سُناط ٤ يُعَبُّر بَانْزُسُمَ، وَيَكُنُب جُمَلًا خَامِيةً سَنَاط ٥٠ يَسَارِتُ مَنِ المحلدثات النَّعَاوِنيَّة مِجَ الرَّمِلاء والمُعلمين حوّل مَخْسَف الموضُوعات.



كل جملة بالصورة المناسبة:

شدف النشاط بقرأ التصوص وبنهم المعتى.

- لعبة (الرابط العجيب) بقيّم المعلم العصل حسب عدد تلاميله إلى ٦ مجموعات، ويطعب من كل مجموعة ملاحظة الصور الثلاث الموجودة بالنشاط.
 - يطلب المعلم من كل مجموعة إيجاد رابط بين هذه الصور، وكتابته في ورقة.
 - تحتار كل مجموعة رميلًا مهم يمثلهم؛ ليعرض ما توصلت إليه مجموعته.

شرح النشاط،

يطلب المعلم من الثلاميذ قراءة كل جملة، وتوصيلها بالصورة التي تعبر عنها.

المعارات الحياتية:

- تعلم لتعمل التعاون
- و يوجُه المعلم طر تلاميده إلى أن هذا الشاط يحتاج لأن تتفق كل مجموعة على حلَّ، وذلك باتخاد الحطوات الآتية - أن يعطى كل منهم ما يراه الحل الصحيح أولًا.
 - إذا اختلفت الأرام، يتعاون التلاميذ في مناقشة معنى الفقرة، وكل منهم يعطي تعليله لما يراه الحل الصحيح.
 - يأخذ أفراد المجموعة كل الأراه بعين الاحتبار؛ حتى يتوصلوا إلى حلّ يراه الجميع مناسبًا.

🚺 المعد أحمد في اختشاف المختوب بالرسالة:

هدف النشاط، يكتب جُسلًا كاملة.

- لعبة (الإشارات المشفرة). يُخبر المعلم تلاميله بأنهم سيتفقون معًا على إشارات سرية؛ فعندما يصفق مرة واحدة فهذا معناه (قفرا)، وإذا صعق مرتين فمعناه (اجلسوا)، وإذا صفق ثلاث مرات فمعناه (أن كل اثنين يُمسك أحدهما ببد الأخر ويرفعان يديهما لأعلى)
 - يبدأ المعلم اللعب مع ثلاميله لسنة ثلاث دقائق.
 - شرح النشاط:
- يُخبر المعلم تلاميذه مأنه في هذا النشاط متكون الحروف مشفرة، وعليهم أن يكتشفوا الرسالة المكتوبة بفك هذه الشفرات.
- استرائيجية (التعدية الراجعة الثنائية): يستدير كل تلميذ إلى زميله لمناقشة الأسئلة وإجاماتها، وإذا كان هماك اختلاف فعليهما الانتظار؛ حتى يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة،

المهارات الحياثية:

و تعلُّم لتكون - للحاسة - تقديم تعدية راجعة فعالة.



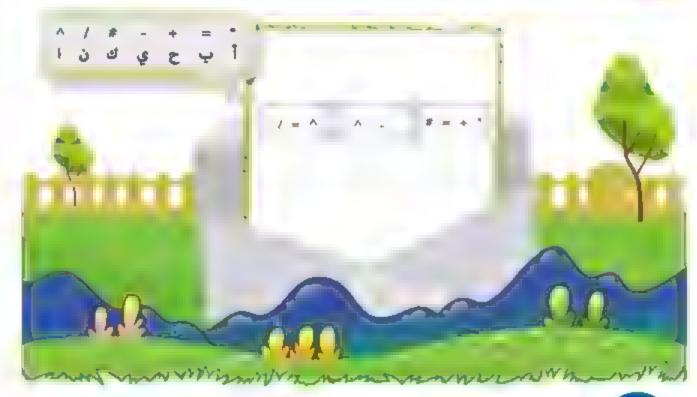
المُنْ فِلْ جُمُنَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَرْسَلَتُ مِنْةُ رِسَالَةً إِلَى جَدَّهَا.

يَتَحَدُّثُ خُسَامٌ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الهَاتِفِ.

يَتَوَاصَلُ أَحْمَدُ مَعَ صَدِيقِهِ الـمُسَافِرِ عَبْرَ الحَاسُوبِ.





نَشَاطَهُ يَغُرُا النَّصُوصِ، وَيَغُمُمُ المَعْلَى، نشاط 7، يكتب جونًا كُولَةً



والميلات

- العرف السحري)، ويخبر المعلم تلاميله بأنه في هذه اللعبة سينطق كلمة ويكتبها، وإن بهله الكلمة حرفًا صحربًا لا يُنطق ولكه يُكتب بها فقط، وعليهم أن يكتشموا هذا الحرف، وأن يركّزوا جيدًا.
- ينطق المعلم كلمة (الشَّمس) من دون نطق اللامه لأنها لام شمسية، ثم يكتب الكلمة على السبورة، ويعلب من تلاميته أن يُنصتوا إلى بقية الكلمات، ويخمئوا الحرف السحري.
 - و يدأ المعلم نطق بقية الكلمات وكتاسها، مثل (الصحراء، الرسالة، الديك، السبورة)
 - يشمع المعلم لإجاباتهم، ويحاول من خلال الأسئلة أن يترصن معهم إلى قاعدة اللام الشمسية (تُكتب ولا تُنطق)

الشاطر " الطق الخلمات الأتية ولاحذاء

- شدف النشاط: يميز الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية في النطق.
 - شرح النشاط:
- استراتيجية وقت التفكير: يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الكلمات الموجودة بالنشاط قراءةً صامئةً، ثم ينظر كل تلميذ إلى صديقه الجالس بجانبه، ويقرأها معه قراءة جهرية بصوت خفيض، ويفكرا ممّا في الفرق بين كلمات المجموعتين.
 اللجابة: (متروكة لنظميد)

كوْن كلمات بها لام شمسية ولام قمرية من الحروف الآنية؛

- شدف اللشاط، يمير الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية.
 - شرح النشاط:
- يقسم المعلم العصل حسب عدد تلاميذه إلى ٦ مجموعات، كل مجموعة لديها حروف مكتوبة على بطاقات أو على
 السبورة، وتحتري البطاقات على حروف (ال)، ويطلب من التلاميذ دمج الحروف لتكوين أكبر عدد من الكلمات تبدأ بدال)،
 ثم يطلب منهم تصنيف الكلمات التي كتبوها إلى: (لام شمسية)، (لام قمرية).
- و يطلب المعلم من تلاميذه النظر في النشاط، وقراءة الحروف بهدوه، ودمجها لتكوين كلمات، ثم تصنيفها إلى: (لام شمسية)،
 (لام قمرية).
 - پشجع المعلم تلاميذه بعد أن يفرُغوا من الحل على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة (تعدية راجعة جماعية).
 - و يساعد المعلم تلاميله إذا لم يترصلوا إلى الحل الصحيح.

الإجابة،

- لام شمسية: الشمس، النمس، النمر، النهر، السهم، الرأس.
- لام قمرية: العرس، القم، المفرش، الأسى، الأمر، المشمش

رشاط (۱ اختب بخط النسي

- هدف الدشاط: يكتب مراعيًا قراعد الكتابة.
 - شرح اللشاط:
- ه يذكّر المعلم تلاميذه بقراعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

انْطق الكلمات الأتية ولاحظُ:



الخِطَّابُ الشَّمْسُ الحَّاسُوبُ النَّهُرُ

البَحْرُ الهَاتِفُ الرُّسَالَةُ

اللامُ القَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ اللَّهُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ

كَوْنُ كَنْمَاتِ بِهَا لَامْ شَمْسِيْةً وَلَامٌ قَمَرَيْةٌ مِنْ الْخُزُوفَ الْآتِيةِ ؛

ال آف شم ن س ر أ مـ



نشاط (اختب بخط النُسَخ ،

بِالتَّوَاصُلِ نُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِنَا.

نشاط ؟: يُمِيْزُ الغَرَّقِ بَيْنَ اللامِ الشَّمْسِيَّةَ وَاللامِ القَّمِرِيَّةَ فِي النَّطْقِ. نشاط هَ: يُمَيِّزُ الغَرَقِ بَيْنِ اللامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللامِ القَمْرِيَّةِ. نشاط ة: يَخْسَبُ مُراعِيَّةً فَوَاعَدَ الكَتَابَةَ





وَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُحَيِّمَ خُفِيْتَ إِنْيَهِ مِعَ مُعِنَّمِكُ وَأَصْدَقَائِكُ، عَبَّرَ عَنْهُ بالرَّسْم؛



قَالُمَةُ المُعَالِي

يُوقِدُ/ يُضِيءُ

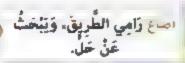
مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الخَيْمَةُ

يَتَحَرُّكُ وَيَتَنَقُلُ

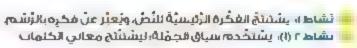
صُلَّ خُلُ خُلُمةٍ بِمَعْنَاهُا:











- يدخل المعلم العصل مرتديًا زيًّا كشفيًا كـ(قبعة، منديل على الرقبة) أو يكون معه صورة لطمل يرتدي زي الكشافة، ويسأل تلاميله قاتلًا: الجمتوا؛ إلى أبن ميذهب هذا الطفل؟ وصادا سيفعل هماك؟٥.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويُخرهم بأنهم من خلال قراءة القصة سيتعرفون معلومات أكثر عن المخيم، وحياة الكشافة

الخيل أنك في مخيم ذهبت إليه مع معلمك وأصدمائك عير عنه بالرسم

• هدف النشاط:

يستنج الفكرة الرئيسية للنص، ويعبر عن فكره بالرسم.

شرح النشاط.

- يطلب المعلم من تلاميذه تخيُّل أنهم ذاهبون في رحلة إلى مخيم، وتخيُّل (شكل المكان الذي ذهبوا إليه، والأشخاص الدين ذهبوا ممهم، والأنشطة التي قاموا بها هناك).
- يعبركل تلميذ عن هذه التخيُّلات بالرسم، ويشاركها مع زميلته الجالس بجائيه.

🗀 مل خل خلمة بمعناها،

🧶 هدف النشاط: -

يستحدم سياق الجملة؛ ليستنج معانى الكلمات.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمات (المخيم، يتجول، أضاع، يشعل) على بطاقات، ويُلصقها على السبورة
- يختار المعلم أربعة تلامية، ويطلب منهم قراءة الكلمات على البطاقات، وقراءة الجُمل الموجودة بالنشاط، ويطلب من كل منهم اختيار كلمة، ويفكر في طريقة لتعثيلها لبافي زملاته بالمصلء

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله إلى ٦ مجموعات، كل مجموعة تقوص أحد أقرادها يتمثيل كلمة من الكلمات المكتوبة على البطاقات، بيتما تشاهده المجموعات الأخرى، ثم يكتبون الكلمة في ورقة.
- يبدأ التلميد الأول بتمثيل أول كلمة، ثم يتبح المعلم فرصة للمجموعات للتفكير فيها وتدوينها في الورقة بعد تأكُّده من انتهاء كل المجموعات، ثم يمثل التلميذ الأخر الكلمة التالية، وهكذا حتى يفرُّغ التلاميذ الأربعة من مهمتهم.
- في الختام، يطلب المعلم من الأربعة الذين قاموا بتمثيل الكلمات أن يُخبر كل منهم زملاه في الفصل بالكلمة التي كان يمثلها، فيصوِّبوا ورقة التخمين إذا كان تخمينهم صحيحًا أم غير صحيح.
- و يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب على النشاط، وقراءة الجُمل، وتوصيل الكلمة بمعناها.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعرف الإبداع تنظيم أجزاء لتشكيل كل
- عندما يطلب المعلم من كل تلميذ تمثيل الكلمات وعرضها يشكل مختلف فإن هذا يعزز مهارة الإبداع لديه، ويجعله يفكر بطرق جديدة، ويُعْمِل عقله، ويتلوق جمال اللغة، والكلمات وعلى المعلم أن يتقبُّل كل ما ينتج، وأن يعطي تعدية راجعة (تعنيقات) بدءة

- المحيم. مكان تصع به الحيمة
 - يتحون يتحرك ويتنقل
 - -أساع نقد
 - -يشمل يوقد/يصيء

والميلة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق
 فيم النص يقرءونه قراطة صامتة ليمهموا معناه ويجيبوا
 عن الأسئلة، كل على حدة، ثم يخبرهم المعلم بأنهم
 سيقرءون قصة عن مولود جديد.
- يعطي المعلم ثلامية وارشادات واضحة بأن يقرموا
 الأسئلة أولاً، ثم النعى، وحل الأمئلة، ويترك لهم وقاً
 محددًا للدك.

اقرأ القصة، ثم أكمل:

و شدف النشاط:

يقرأ التصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل تص.

شرح النشاط،

- يحدد نهم المعدم دقيقتين؛ لقراءة الأسئلة أولاً
- و يطلب المعلم من تلاميله قراءة القصة قراءة صاحةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة، ويحدد لهم ٥ دقائق وقتًا، مع مراعاة وضع خطوط تحت الكلمات التي لم يفهمها كل منهم في أثناه اطلاحه على النص وقراءته.
- ه (عمل قردي): يبحث كل تنبيذ في النص المكتوب
 نيئكشف الإجابة الصحيحة.

المهارات الحيالية:

- أعبر لتكون التواصل القراءة.
- ه مهارة القراءة هي قدرة التلب على فهم الرسالة س وراء ما يقرأ، وتعرَّر هذه المهارة لذبه بأن يتعرَّص لنصوص من حياته المعقيقية.. ويعززها المعلم بألًا يقرأ هو لتلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا ثلتص البعديد عليهم، ويتحاولوا فك رموزه.

الاحاثة

١- المحيم ١- استكشاف المكان

٣- الإشارة الضوئية ٤- النثر

٥- (متروكة تتلعيد)

جهر حقیبتک لرحلة إثن مخیم، واکتب ما نحتاج إلیه:

هجف النشاط.

پستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

شرح النشاط

- بعد قراءة التلاميذ القصة يسأل المعلم كلاً منهم: إذا كنت مثل كريم وستذهب في رحلة كشفية إلى مخيم؛ فيمافا كنب سنجهر حقيبتك؟
- يشرك لهم المعلم ٥ دفائق للتعكير، وتسجيل، وكتابة
 محتويات الحقية في الكتاب.
- يطلب المعلم من كل اثنين مناقشة محتويات الحقيقة
 وتحديد المحتويات المشتركة بينهما.

مبر عن خل خلمة مما يلى بجملة:

فحف النشاط

یکپ جُملًا کاملة.

و شرح النشاط،

- يُخرج المعلم صندوقًابه كلمات جديدة من القصة، ويطلب
 من تلاميذه كل في دوره صحب ورقة وقراءتها، ثم
 يذكر في أي مشهد جاءت هذه الكلمة بالقصة.
- عطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط، ووضع كل كلمة
 في جملة

الأساط (همان الآن وقت القراءة الجهرية. هيا اتبع بعليمات معلمك.

فحف اللشاط.

يشرأ النصوص بطلاقة ودقة.

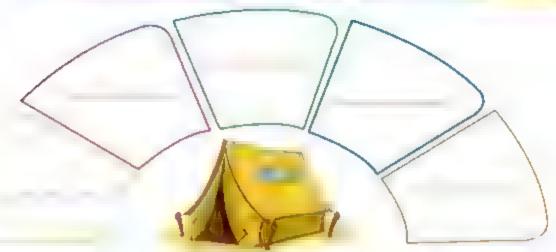
و شرح النشاط:

اتبع التعليمات ص١٦ بدادليل المعلما.

اقْراً القَصْة، ثُمُ لُخُمِلُ:

- ١- ذَهَــبٌ كُرِيهٌ مَـعَ أَصْحَابِــهِ إِلَى
- ٢- بَعْدَ تَجْهِيزِ المُخَيِّمِ ذَهَبَ كَرِيمٌ للتَّجَوُّلِ لـ
- ٤- الإِشَارَةُ الضَّوْتِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا كَرِيسمٌ هِيَ
- ٥- بِمَ تَنْصَحُ كَرِيمًا فِي المَسرَّةِ المُقْبِلَسةِ؟

وَهُنْ حَقِيبِتِكَ لَرَخُلَةٍ إِلَى هَخَيْمٍ، وَاخْتَبْ مَا تَخْتَاجُ إِلَيْهِ :



المُعَامِلًا كَا غُبُرُ عَنْ كُلُّ حُلَمةٍ مَمَّا يِلِي بَجُمُلةٍ :

مُخَيِّم مُخَيِّم إشَارَة النَّار

Janes Janon Marine Marine Marine

مَانَ الأن وقَتَ القراءة الجِهْريُة. هيَّا اتَّبِعُ تَعْلَيْهَاتُ مُعْلَمِكَ.



سَنَاط ٢ (ب)؛ يَقْرَأُ النَّصُوصِ، وَيَتَعَرَّفُ العُرضِ الأَشَاسِيِّ مِنْ كُنَّ بَضْ. يَشَاط ٢ (د)، يَسْتُخَدَّةً رَسُومَات تَوْضَيَحَيَّةً لَتُحَطِيطِ الطَّنَّةِ ةَ. يَشَاط ٢ (د)، يَخْتُبُ جَمِنًا كَامِيةً

الشاطيعة) اقرأ ولاحظه

هدف الفشاط: يتوصل إلى مفاهيم جنيدة (أسلوب النداء).

شرح النشاط.

- استراتیجیة (وقت التعکیر).
- يُخبر المعلم تلاميله بأن مريم بنت تبحث عن أصدقاتها في الحديقة، ويطلب منهم قراءة ما قالته مريم لهم.
 - يترك لهم المعلم وقدًا للتمكير، والإجابة عن النشاط.
- يناقش المعلم مع التلاميذ ما قرموه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة مستخدمًا الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه وتنشيط أذهائهم لَفَهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: مادا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟ وعلامٌ تدل الكلمات الملونة؟
- يكتب المعلم على السورة (أسلوب النداء) بعد المناقشة، ويشرح لهم أننا نستخدم أداة النداء (يا) عندما ننادي على شخص.

 يقول المعلم تتلاميذه: حان الأن وقت التخيل.. ويطلب منهم تخبُّل أنهم جميعًا في ملعب لكرة القدم، ويقسمهم إلى ثلاث. مجموعات (مجموعة تنخيل أنهم المشجعون - مجموعة تنخيل أنهم اللاعبون - مجموعة تنخيل أنهم المدربون)، ثم تقوم كل مجموعة بمُخيِّل الجُمل التي يمكن أن تُقال بالملعب في أثناه المباراة ويكون بها ﴿ أَسلوبِ مُناهِ ٩٠

السلوب بداء فيما يلي: ﴿ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

- شدف انفشاده يميز أطرب النداء في الجملة.
 - و شرح النشاط،
- (عمل قردي): يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، ورسم دائرة على التي بها «أسلوب طاء».
 - يمر المعلم بين التلاميد؛ ليتأكد من أنهم يشعون تعليمات النشاط، ويقومون بالحل الصحيح

السلوب اللحاء، ثم رتب الكلمات لتكون جملة:

- هدف القشاطه يميز أسلوب النداه في الجملة.
 - ه شرح النشاط،
- (عمل قردي): يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا دائرة حول اأسلوب الندادا، ويرتبوا الكلمات ترثيبًا صحيحًا، ويكتبوا
 - يمر المعلم بين ثلاميذه؛ ليتأكد من أنهم يتبعرن تعليمات التشاط، ويقومون بالحل الصحيح

📊 لاحظ واكنشف



ارْسُمُ دائرةً حَوْلِ الْجُمِلِ الْبَيِ بِهَا أَسْلُوبُ نِدَاءٍ فِيمَا يَلِي:

١- يًا مُحَمَّدُ، افْتَحِ البِّــابّ.

٧- يُحِبُ كُرِيمٌ المُغَامَــرَاتِ.

٣- أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقُــالِي.

٦- أَنْهَيْتُ الوَاجِبَ يَا مُعَلَّمَتِي.

٤- يَا أُمِّسِي، أَيْنَ الطَّعَسامُ؟

٥- أحِبُ تَنَاولَ الخَضْرَاوَاتِ. ارْسَمُ دائرةً حَوْلَ أَسْتُوبَ النِّدَاءِ، ثُمَّ رَثْبَ الْكُلُمَاتَ لَتُكُوُّنَّ جُمْلَةً ؛

> خَالِدُ ڈاکڑ دُرُوسَكَ

صُنْدُوقَ

تُفَضَّلُ

سَاط ۳ يتوصَّلُ إلى وفاقيم جديدة (أَسَنُوب النَّحَة). بشاط ۱۵ در: در: يُويُّزُ أَسُلُوب النِّحَة، في الحوَلَة.



- يكتب المعلم أسماء التلاميذ في أوراق صفيرة، في كل ورقة اسم، ثم يوزع عليهم هذه الأوراق عشوائيًّا، ويطلب من كل تلميذ قراءة الاسم في الورقة، وأن ينادي على زميله مستحدمًا فأسلوب الندادا، وأن يقول له جملة تعبر عن حيه له أو شيء مميز في شخصيته.
 - ه مثال: يا أسماء: أحب ابتسامتك. يا إبراهيم، أستمتع باللعب معك.

🖎 عبر عن خل صورة مستخدمًا أسلوب البحاء كالمثال:

شدف النشاط:

- و يستخدم قراعد اللغة في الكتابة.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميله ملاحظة الصورة واستخدام «أسلوب النداه»؛ لتعبير صن كل صورة كالمثال.

🚺 🚺 تحدث مع أصدقائك عن رحلة قمت بها وحدثت لك فيها مشكلة واستطعت حلها.

هدف النشاط:

- يشرك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوهات.
 - ه شرح اللشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه الجلوس ثناتيات، وتبادل التجارب هن رحفة ذهب إليها كل متهساه وواجهتم مشكلة فيها، وكيف تغلب فليها.
- علل المعلم من التلاميد أن يتواصلوا، ويتحدثوا بصوت

المغارات الحيالية:

- ا تعلم لتكون التواصل التعبير عن الدات
- و بحدام هذا النشاط إلى أن بتواصل التلاميد بالتجليث بوصنوح حثى يستطيعوا إيصنان رمالتهم.

لشاط 🖵 اختب وا يولي عليك

- هدف النشاط
- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
 - شرح النشاط
- أيملى المعلم الجملة الثالية: منع مراعاة اللام الشمسية والبلام القمرية عند التطبق حيث يهدف المعلم من هذا الإسلاء تدريب كل تلميذ على مهارة تمييز اللام الشمسية والقمرية، وكتابتها بشكل صحيح.
- ه جملة الإسلام هي: الغيب إلى الحقيل، وارتديت الشوب الأزرق، والحقاء الزهري،
- بعد أن يفرُّخ التلاميذ من الكتابة يطلب منهم المعلم ملاحظة الكلمات التي كتبرها إذا كانت بها لام شمسية أو قدرية، ثم يضموا خطا تحت اللام الشمسية، وخطين تحت البلام القمرية.

جملة الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسْبِقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

















الله تحدُثُ مِنْ أَصْدَفَائِكَ عَنْ رَخْلَةً قُوْتَ بِهَا وَحَدَثُتُ لَكُ فَيَهَا مُشْكِئَةً واستطعت حلها.



اخْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ؛

🚺 يَا مُحَمَّدُ، افْتَحِ البّابَ.



سَّنَاطَ £ (جَا)، يَسْتَخْدَهُ) فَوَاعَدُ النَّعَةَ فِي الْحُتَابَةَ (أَسْلُوبِ النَّذَاء). تشاطَ ه (ا): يُشَارِك فَي المحادثات النَّعَاوِليَّةَ مِنَّ الرَّمَلاءِ والمعلمين حوَّل مَخْتَلَفَ المَوْضُوعات. تشاط ه (ب)، يَخْتُثَ مُرَاعِيًّا فَوَاعَدَ الْحُثَابَةَ

Libetta

انظر نفس الملاحظة حي١٨ بالدليل المعلم،

المُعَادِينَا) رتب الصور من القديم إلى الحديث،

🧶 🐞 فدف النشاط

- إستنج المكرة الرئيسية للنص.
 - شرح النشاط:
- استراتيجية (الأسئلة المعتوحة).
- ه يرتدي المعلم زِيُّ رجل كير في السن؛ فمثلًا (يمثي مئكةًا على عصا - لحية بيضاء - نظارة كبيرة)، ويتناقش مع تلاميذه من حلال أسئلة تُثري هذا النقاش؛ بيتوصل معهم إلى أن هناك تغيرات تحدث عبر الزمن؛ فالماضي مختلف عن الحاضر.
- يسألهم مثلًا: امن منكم سمع من جده عن شيء لم يكن موجردًا أيامه أو كان شكله مختلفًا؟ وما هذا الشيء؟ وصِفه لي قديمًا وحديثًا، وهل كان التلفاز موجودًا قديمًا؟؟ فإذا جاءت الإجابة بـ (معم) فكيف كان شكله؟ وإذا كانت بـ (لا)؛ فماذا كان البديل؟، وهكذا.
- ه يرتب التلميذ الصورة لينعرن تطور شكل السيارة عبر

المفارات الحيالية:

- تعلم لتكون التواصل التعبير عن الذات.
- و يتيم عذا النشاط فرصة لتنمية مهارات التميير عن المَّاثِ، فقيل أن يبدأ المعلم الشَّاط يوجه تظر كل تلميذ إلى طرق التعبير صن الدات، وهـي: أن تكـون فكرتـه واضحـة للأخريـن، ويوضع وحهة تظره ويحترم آراء الأخريس.

الأ امرأ والدائشات

🚻 صل کل کلمة بمعناها:

- هدف النشاط،
- يستخدم سياق الجملة؛ ليستتج معانى الكلمات.
 - شرح النشاط.
 - استراتيجية (معرض التجول).
- يلصق المعلم ثلاث لوحات كبيرة على جدران الفصل؛ بحيث تكون هناك مساقة بين كل لوحة وأخرى، ويُكتب على كل واحدة (الجياد - هائل - اخترعت).
- يقشم المعلم العصل حسب عدد تلاميله إلى ثلاث مجموعات، ويعطى كل مجموعة قلمًا ملومًا مختلفًا عن بنية المجموعات.
- و يطلب المعلم من كل تليباد الوقوق، هند اللوحة، وقراءة الكلمة المكتوبة، ومحارثة تعرُّف معناها؛ فيكتب مصاها أو يرمسمها، ويضعها في جملة، ويكتبها.. وعندمساع تصفيق المعلم تتحرك المجموعة للوحة التالية في اتجاء عقبارب السناعة.
- وبعد أن يقرُخوا من النشاط يقرأ المعلم التعريمات، والجُمل المكتوبة، ثم يطلب منهم الإجابة عن النشاط بالكتاب التلميلة.
- قبل أن يجيب كل تلميذ عن الأسئلة الموجودة بالكتاب؛ عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه لبناقش معه الحل قبل أن يكتبه، ويشاركه مع المعلم.

- الجياد: (الأحسنة)
- هاڻا_ن: (کبير وصحم)
- احترعت: (التكرية)

التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

رثب الصَّوْر مِنَ القديم إلى الحديث :





قَالُهُهُ الْمُعَالِي

كَبِيرٌ وَضَخُمٌ

الأخصنة



صلْ خُلْ خُلِمةِ بِمِعْنَاهَا؛



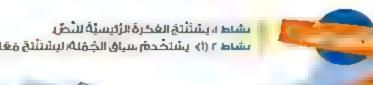
يُعِبُ عَادِلٌ رُكُوبَ الحدد.



حَضْرَ الحَفْلَ عَدَدٌ ه س مِنَ النَّاسِ،



فِي المَدْرَسَةِ صرعب شَيْنًا يُشْبِهُ الصَّارُوخَ.



بشاط 1، بِسُنْتُنَخَ العُكَرَةَ الرُئيسيَّةَ للنُّكُرُ. تشاط ۲ (1) يَسْتَخْدَمُ سِياقَ الجُهُلهُ؛ ليشَتَنْخَ مَعَانِي الخُلمَات،

وتعيله

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقر دونه قرادةٌ صامتةٌ لفّهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل
 على حدة، ثم يُخرهم المعلم بأنهم سيقر دون نص «التواصل هير الزمان»
 - يعطي المعلم تلاميله إرشاداتٍ واضحةً؛ بأن يقرموا الأستلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محديًا لذلك.

اقرأ النص، ثم أحُمِل،

- هدف اللشاط:
- يقرأ النصوص، ويفهم العرض الأساسي من كل نعن
 - شرح النشاط.
 - يحدد لهم المعدم دقيقتين القراءة الأسئلة أولًا.
- ويطلب المعلم من تلاميده قراءة القصة قراءة صامتة بحثًا عن إجابات عن الأسئلة، ويحدد لهم ٥ دقائق وقتًا، مع مراعاة وصع حطوط تحت الكلمات التي لم يعهمها كل منهم في أثناء اطلاعه على النص وقراءته
 - (عمل فردي) يبحث التلاميد في النص المكتوب؛ ليكتشعوا الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية،

- ه تعلم لتكون التواصل القراءة
- عهارة الفراءة هي قدرة التلميد على قهم الرسالة من وراه ما يقرأ، وتعرَّز هذه السهارة لديه بأن يتعرَّض لتصوص من
 حياته الحقيقية.. ويعززها المعلم بألاً يقرأ هو لتلاميله التصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا
 فث ومدرّه.

Qui SUI

- ١ الحمام الزاجل سريع ويعرف الطرق
 - ٧- خدمة البريد
 - ٣- الهاتف الراديو التَّلفان

النّواصل عَبْرَ الزَّمَان

مُنْذُ قَدِيمِ الرِّمَانِ أَهْتُمُ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ

للمساقات

فِي البَّدُيِّ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلُ لِأَرْسَالِ الرِّسَائِلِ: لَأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرِةٌ غُلَى مَغُرِفَة الطُّرُقِ وَالنَّمَاكِنِ

بَعْدَ ذَّلِكَ، قَامَ الأَشْخَاصَ بِإِيصَالِ الرِّبَائِلِ سَيِّرًا عَلَى الأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَة الْجِينِيةِ

لَمْ تَطَوْرَتْ وَسَائِلُ الاِتَّصَالِ تَطُوِّرًا كَالِكَ فَتُمْ

الشاة خدمة التريد لارسال الرسائل بوسائل

المواصلات المختلفة كالحيوانات أو الدراجات أو

السُّفْنَ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا.

أمَّا الذِّنْ فَقَدْ أَصْبِحَ التَوْاصِلُ أَكُدُ مُنْهُولَةٍ وَسُومًا وَدُلِّهِ أَمَّا الذَّلِ

ينغل المانية التراذين ولغلفان والخدوسيكي

الإنغرنت

اقْرا النَّصْ، ثُمُ أَكُمِلْ :

١- اسْتَخْدَمَ النَّاسُ فِي البِدَايَةِ؛ لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ لأَنَّهُ

٢- مَعَ تَقَدُّمِ الزُّمَنِ تَمُّ إِنْشَاءُ

٣- التَّوَاصُلُ أَصْبَحَ سَهْلًا بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ

· سُفاط ؟ (ب)، يَقْرَأُ النَّصُوص، ويقَفِمَ العَرضُ الأَسَاسَيِّ مِنْ خُلُ بَصْ،



்ட்டிக்கர் கக்ப் 🎢

المراوي) اقرأ ولاحظ

شدف النشاط،

يتوصل إلى مفاهيم جديدة (القعل المضارع والماضي).

شرح النشاط؛

- استراتيجية (الأسئلة المفتوحة).
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب، ثم يناقش معهم ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديسة مستخدثنا الأمسئلة المفتوحسة؛ لتوجيه وتنشيط أدهانهم لفَّهم القاصدة؛ فمشكَّل يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك يبين الأمثلة؟
- وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (الفعل العضارع، والماصيي)

المشارات الحياتية:

- تملّم أعرف التفكير الناقد تحديد العلاقات ين الكائات المختلفة.
- عندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يكتشف التلبيذ علاقمة مناه فعلى المعلم أن يشرك وقشا كانبًا له لاكتشافها، ولا يكشف من الحل حتى يتيح الفرصة لتعريز هله المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعسل تصويب جماعي يؤكد فيم الاكتشاقات الصحيحة.

📫 🖎 رتب طرق التواصل غير الزمان: واكتب اسم كل وسيلة أسعلها:

• فحف التشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
 - شرح النشاط:
- يناقش المعلم مع تلاميذه تطور التواصل عبر الزمان اكيف بدأ، والنطور الذي حدث حتى وقتنا هذا.
- يطلب المعلم من التلاميذ حل السؤال بالكتاب، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة.

الاجابة، حمام زاجل - الإنترنت - خدمة البريد

الخلافا 🗲 أحمل بكلمات مناسية:

شخف النشاط:

و يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص...

و شرح النشاط

- استراتيجية (الظهر بالظهر).
- يقشم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله إلى أقران يجلسون بحيث يكون الظهر بالظهر، وكل تلميذ معه كلمتان في ورقة. والأخر معه أيضًا كلمتان (هائل، اختراهات، رسالة، أرسل).
- ه يقرأ التلميذ الأول الكلمة ويحاول الأخر رسمها أو وضعها في جملة، ثم تبدل الأدوار، ويستمر النشاط حتى يقرغ كل منهما من الكلمات التي معه
- و يكمل التلميذ النشاط مشخدمًا الكلمات المناسبة، ثم يناقشهم المعلم مناقشة جماعية.

💳 🦰 حان الأن وقت القراءة الجهرية، هیًا اتبع بعلیمات معلمک

- شدف النشاط
- م يقرآ النصوص بطلاقة ودقة.
 - شرح النشاط؛
- اتبع التعليمات ص ١٦ ما طيل المعلما.

🥌 وَتُبْ طُرِقَ النُّواصَلَ عَبْرِ الزَّمَانَ، واكْتُب اسْمَ كُلَّ وسيلة أَسْفَلَهَا :







أَخُمِنُ بِكُلُمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ : ﴿ الْخُمِنُ بِكُلُمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

سَافَرَتُ جَدِّتِي وَشَعَرْتُ بِاشْتِيَاقِي إِلَيْهَا، فَاقْتَرْحَتْ أَمْي أَنْ

، فَأَخْضَرْتُ

أَكُلَّ أَدْهَمُ الطُّعَامَ.

ذَاكَرَتْ جُودِي دُرُوسَهَا.

وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكُتَبْتُ: إِلَى جَدْتِي، أُحِبُكِ كَثِيرًا وَأَفْتَقِدُكِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَأَصْبَحْتُ فِي الصَّفُ الثَّانِي، وَقَدْ قُمْتُ

بِعَمَٰلِ كُمْ . مِنْ ، وَأَنْتَظِرُكِ حَتَّى تُشَاهِدِيهَا. حَفِيدُكِ حَامِد.

كَانَ الآنَ وقُتَ القراءة الجهْريَّة، هيَّا اتَّبِعُ تَعْليماتٍ مُعلمك.



للشاطه اقزأ ولاحظ:



يَأْكُلُ أَدْهَمُ الطُّعَامَ.

تُذَاكِرُ جُودِي دُرُوسَهَا.



نشاط ٢ (ج. د)، يَخْتَسَبُ الْكَلَمَاتُ وَيَشَتُخُدَمَهَا، وَيَحَدَّدُ الْعَبَارَاتِ الْمُناسِبَةَ لَلْشَيَاقِ فَي النُّصُّ نشاط ٢ (هـ)، يَغْزَأُ النُّصوصِ بطلامَةِ وَدَفْةِ. نشنط 🏲 ينوضُ إلى فغافية جُديدَة (الْفغل المُضارعُ وَالمَاضِي).



دليرالطم المصالفاني الابتداني المصل الدراسي الفلني \$ 1 1

Contain that (E)

الأقاط 🚺 ضمّ الكلمات في الجحول كالمثال:

أمدف النشاط؛

- پميز يين المعل المضارع والماضي.
 - شرح النشاط:
- و يُحفِر المعلم صندرتين، أحدهما مكتوب عليه الفعل الماضي، والآخر القعل المضارع.
- و يوزع المعلم على تلاميله بطاقات مختلفة مكتريًا عليها الفعل المضارع، والفعل الماضي،
- يضع كل تلميذ كل فعل بالصندوق المناسب بعد قراءته
- و يطلب المعلم من تلاميذه حل النشاط من خلال وضع الكلمات في الجدول كالمثال

معل مضارع تلعب - يكتب - يتحدث عمل ماص حمر - قال - قرأ

🗀 🎁 اختر المعل المناسب لكل صوره، ثم عير علها بجمله،

فدف اللشاط:

- يستخدم قواحد اللمة في الكتابة.
 - شرح النشاط،
- و يطلب المعلم من كل تلميذ تطبيق ما فهمه؛ فينظر إلى الصورتين، ويختار الفعل المناسب، ويكتب الجملة.
- ه استراتيجية (التغذية الراجعة الثنائية): يشارك كل تلميذ حلوبه مع تلميد آحر ١ ليتوصلا إلى المحل الصحيح

- أكلت الطملة طعامها
- تشرب البت العصير.

🗀 🔝 تحدث مع صديقك عن موقف استحدمت فيه طرق التواصل المختلفة مستغيثا تبعض هده الكلمات

 هدف اللشاط بشارك مى المحادثات التماوية مع الرمالاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

شرح النشاط:

- (نشاط ثنائي): يختار كل تلميذ طريقة من طُرق التواصل، ويحكيها لزميله.
 - يستعين التلميذ بالكلمات المكتوبة في النشاط.

المهارات الخيانية:

- ه تملُّم لتكون-مهارة الاستماع.
- تلميط الاستماع جيئا لزميله، وذلك من خلال الطر إليه، والتعاصل بالوجه والإيساءات مع كلامه، وعنم مقاطعته حتى يكون استمامًا

 وكد المعلم - قبل مده النشاط - أن على كل جيدًا، وتحقق أهداف شباط التحدث

اختبارك اختب ما يملن عليك

- هدف النشاط، يكتب مراعبًا قواعد الكتابة.
 - و شرح النشاط:
- يُعلى المعلم على كل تلميذ الكلمات الأثبة، مراحبًا اللام الشمسية واللام القمرية.

التواصل - الحمام الزاجل - الاختراهات - البريد - الرسالة

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلمية مُسَبِقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواهد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقلعة.

تصويب الاملاء

- ه هندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- ه يصوّب كل تلميذ لنف برضم علامة (الا) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة السحيحة نجائب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الحطأ.

أنصاراً في الكلمات في الجدُّول كَالْمِثَالَ :

فغل فضارغ

-فغل هَاضٍ-

و اخْتُر الفَعْلُ المِناسِبِ لِخُلُّ صُورَةً، ثُمُّ عَبَّرٌ عَنْهَا بِجُمْلَةً : ﴿ الْفَعْلُ الْمُناسِبِ لَكُلُّ صُورَةً، ثُمُّ عَبَّرٌ عَنْهَا بِجُمْلَةً :



🚺 تحدُثُ مع صديقك عنْ مؤقف اسْتَخْدَمُت فيه طُرُقُ التُواصُلِ المُخْتَلِفَةَ مُسْتَعِينًا بِبِعْضَ هَذَهِ الكَلَمَاتِ :

لُغَةُ الإِشَارَة

إِشَارَات ضَوْئِيَّة

اخْتُ لِي اخْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ؛

نَشَاطَ £ (۱)، يَمِيْزُ بَيْنِ الْفَعْلِ الْمَصَارِ } والماضي. تشلط £ (ب)، يَشْنَكُدهُ فَوَاعَدَ اللَّغَةِ فِي الْكَتَابَةِ



أُكَلّت

كنابة رسالة

🚺 صل الرَّسالة خَالَمِثَالَ :



وَقُوا مِنْ إِنَّ الْخُتُرُ وَاكْتُبُ عَلَامَةَ النُّرُقِيمَ الْمُثَاسِبَةَ :

كَيْفَ خَالُكَ

مَغ السُّلَامَةِ

فَوْزٌ بِجَائِزَةٍ

اطْمِئْنَانٌ عَلَى صَدِيقٍ

نجاح

رخلَةً

اقْراً وَحَدُدْ مُوْضُوعُ الرُّسَالَةِ ؛

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذهِ الرُّسَالَةَ؛ لِأُخْبِرَكَ بِفُوْزِي بِجَائِزَةِ القِرَاءَةِ.

كَيْفَ خَالُكَ؟

سَمِعْتُ مِنْ أَمْيِ أَنْكَ مَرِيضٌ، أَخْبِرْنِي عَنْ صِحْتِكَ الآنَ.. أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنْ عَلَيْكَ، أَنْتَظِرُ رَدُّكَ.

مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي

أُرِيدُ أَنْ أَحْكِيَ لَكَ عَنْ رِحْلَتِي بِالأَمْسِ إِلَى مَكْتَبَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا، وَشَاهَدْتُ فِينْمًا مُشَوِّقًا فِي القُبِّةِ السَّمَاوِيَّةِ.

نشاط ا؛ يُميِّز المُرْسِي إليه والمُرسِل في الرِّسالة الشاطاء يشتخدم علاوات الثرفيم الوناسية بشاط "البحدُدُ موضُوع الرَّسالة، والعَكَرة الأساسيَّة لها:

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنعى الكتابي الذي پيتخلع علامات الترقيم المناسية. سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموصوع، ولذا يجب
 - شرح النشاط:

• فدف اللشاط

- استراتيجية (ارقع الحل).
- يعطى المعلم كل تلميذ ثلاث ورقات صغيرة، ويطلب مته كتابة (.) - (۱) - (.) تابة

اختر واكتب علامة الترقيم

المناسبة

 يذكر المعلم جملة؛ فيرفع التلاميذ علامة الترقيم المناسبة؛ فمثلًا يقول: (يقرأ التلاميذ النشاط) ويختارون هم علامة الترقيم المناسبة أمام الجملة.

الإحاية: (؟) - (.) - (:)

المُلَادِينَا 💾 نقرأ وحجد موضوع الرسالة:

. هذف النشاط

· يحدد موضوع الرسالة، والمكرة الأساسية لها.

شرح النشاط:

- يتحدث المعلم مع تلاميله عن سبب إرسال ساعى البريد حطابات لهم، ويستمع سهم، ويوضح أن لكل رسالة موضوهًا أساسيًّا كُتبت من أجله؛ فمثلًا: (اطعثنان، شكر، تعبير عن حب ، أحبار سعيدة، معامرة حديدة، ...
- يطلب المعلم من تلاميذه قراهة النشاط، وتحديد موضوع الرسالة،

الإجبانية

- فوز بجائزة
- اطمئتان على صديق
 - -رحلة

يجب أن تتوافر عند كتابتها، مثل: (المُرسِل والمرسَل إليه، التاريخ، جملة افتتاحية وأخرى ختامية، علامات الترقيم). ه يدق الباب ويدخل ساعي البريد (معلم يضع على كتفه حقيبة كبيرة بها ظروف وقبعة)، ومعه رسائل لكل التلامية. مكتوب في الرسالة: من المعلم إلى ... (اسم كل تلميذ)،

التركيز على كيمية كتابة رسالة، ولعت النظر للأشياء التي

 ملحوظة (يمكن كتابة كلمات تشجيعية أو تعبر عن الحب في الرسائل المرسلة).

ويقوم ماعي البريد بمناداة كل منهم ليتسلم رسالته.

لتتناطر 📗 صل الرسالة خالوثال:)

واشدف التشاطر

يميز المرسل إليه والشريسل في الرسالة.

شرح النشاط،

- بعد قراءة كل تلميذ الرسالة المرسلة إليه من ساعي البريد، يسألهم المعلم من أرسل هذه الرسائل؟ ولمن أرسلت؟ ويحاول تكرار كلمتي (المُرسِل) و(المرسَل إيه) لغهمهما التلميذ.
- و يطلب منهم إيصال الرسالة في النشاط من المرسل إلى المرشل إليه.

الشاط على كل عبارة بالجملة المناسبة.

- و فحف النشاط:
- يميز بين الجملة الاعتاحية والجملة الختامية للرسالة.
 - و شرح النشاط:
 - استراتيجية (لعب الأدرار).
- (نشاط ثنائي): يمثل كل تلمية أنه يتحدث إلى صديقه في الهانف، ويوزع المعلم عليهم الأدوار؛ فهناك من سيتحدث بجُمل افتناحية (مرحبًا، كيف حالك صديقي؟، ...) ومنهم ما يختم المكالمة بجُمل ختامية (مع السلامة، أراك قريبًا، أنتظر رؤينك....).

المهارات الحياتية،

- عنم لنكون التواصل التعيير عن الذات
- يحتاج هذا النشاط إلى أن يتواصل التلاميذ بالتحدث بوضوح؛ حتى يستطيعوا إيصال وسالتهم.
- بعد انتهاء النعب يذكر لهم المعلم أن كتابة رسالة كالتحدث عبر الهاتف لا يمكن أن نبدأها بدون جملة افتاحية، ولا أن نختمها
 بدون جملة ختامية.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل وتصنيفها؛ فإذا كانت جملة افتتاحية نكتبها في أول الرسالة، وإذا كانت جملة ختامية
 نكتبها في آخر الرسالة.

الإجاب

الجملة الافتتاحية صديقي العرير - كيف حالث؟

الجمعة الاحتدمية أراك قريبًا - أنتظر ردك

اقرأ الرسالة وأحُمَل،

- قدف اللشاط؛
- بعيز بين الجملة الافتتاحية والجملة الحتامية للرسالة
 - و شرح اللشاط:
- ه يوضح المعلم لتلاميله أن هذا النشاط عبارة عن نموذج لرسالة مكتوبة.
- و يقوم كل تغميل، بمفر ده، بقر اءة الرسالة وإكمال الناقص بها مستحدثًا الكلسات المناسبة.

لاخانه

إلى - العزيز - الجديد - أحقدك

صَلَّ كُلُّ عِبَارَةِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِيةِ :



أَفْرِأُ الرِّسَالَةُ وَأَخْمَلُ:



Y-Y- /Y / 3-

المُمَّدِ الْعُمَدِ

صَدِيقِي ... : أَعْمَد.

لَقَدُّ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلي __

فَاشْتَرَى لِي أَبِي مِعْطَفًا ثَقِيلًا.

تَعَرَّفْتُ إِلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ مِنْ مِصْرَ اسْمُهُ عُمَرُ.

____ گثیرًا

بِفَرَنْسَا، الجَوُّ هُنَا شَدِيدُ البُرُودَةِ

مِنْ: زين



نشنط عَهِ، يُمَيِّزُ بَينِ الجُمْلَةِ الافتنَاحِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الحَثَامِيَّةِ للرَّسَانَةِ



الشاهل 🚺 حثل الرسالة السابقة:

- شدف النشاط:
- يحلل عناصر الرسالة.
 - شرح النشاط
- و استراتيجية (التحليلات الدائرة).
- و يقسم المعلم القصل حسب عدد تلاميذه إلى أربع مجموعات، ويعطى كل مجموعة لوحةً مكتوبًا عليها الرسالة في اكتاب التلميذا نشاط (٥).
 - يطلب المعلم من كل مجموعة قراءة الرسالة.
- و يحدد المعلم لكل مجموعة تحليل الرسالة؛ المجموعة الأولى تحدد المُرسِل والمرسَل إليه، والتاريح.. والثانية تحدد الجملة الافتاحية.. والثالثة تحدد موضوع الرسالة.
- يدور التحليل بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط على عناصر الرسالة.

المهازات الحيالية

- و تعلّم لتعمل التعاون.
- ه يوجُه المعلم نظر التلاميذ إلى أن عدا النشاط يحتاج لأن تتفق المجموعة على حل وذلك باتخاذ الخطوات الأتية:
 - أن يعطي كل منهم ما يراه الحل الصحيح أولًا.
- إذا انحتلفت الأراء، يتعاون التلاميذ في مناقشة معنى الفقرة، وكل منهم يعطي تعليله لما يراه الحل المحيم.
- عَامَدُ أَفْرَادُ الْمَجْمُوعُةُ كُلِّ الأَرَاهُ بِعِينَ الْاحْتِبَارِ ٤ حَيْ يتوصلوا إلى حل يراه الجميع مناسبًا.
- عند الانتهاء ستكون اللوحة تُحططًا تحتها أربعة تحليلات.
- يقرم كل تلميذ بحل النشاط بمفرده، ويمكنه الرجوع للوحة الجماعية إذا أراد أن يتحقق من الإجابة.

الاخابة

Y+Y+/Y/X+

صديقي العزير أحمد توصيل أحباره الجديدة لصديقه

أفتقدك كثيرا

من زين

التطبيق 🖁

• يعطني المعلم الثلاميـ ومسائل مختلفـ اليقومـوا بتحليلها، وعرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط العصال.

الشاطر 🚺 رتب الجمل لتخوّن رسالة:

- هدف النشاط
- يعيز عناصر الرسالة.

ه شرح النشاط

- (نشاط قردي)؛ يقرأ كل تلميذ الجُمل بمفرده، ويرتبها، ويكتبها بالرسالة في أماكنها الصحيحة.
- عمر المعلم بين تلاميذه لتأكد من فهمهم المطاوب، وحلهم بطريقة صحيحة.
- يعطيهم المعلم تغليث راجعة ثنائية من خلال قراءة كل تلميث ما كتب زميله، ومطابقته لساكته.

 تحليل الرسالة بعد قيام التلاميذ بترتيبها؛ للتأكد من فَهم ومعرفة عناصر الرسالة.

📶 🚮 حثَّلُ الرَّسَالَةُ السَّابِقَةُ :

تَشَاطِرًا ٧ رَتْبِ الجُمِلِ لِتُكَوِّنِ رَسَالَةً ؛

مِن ابْنَتِكِ : مَرْيَم Y-Y- / T / Y1

شُكْرًا لَكِ عَلَى كُلُّ مَا تَفْعَلِينَهُ مِنْ أَجْلِي.

إِنَّى: أُمِّي الحَبِيبَةِ

أَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرَّسَالَةَ؛ لِأَعْبِّرَ عَنْ حُبِّي لَكِ.

نَ<mark>شَاط ٦، يُحِثِّنُ عباصر الرَّسالة</mark>



اخْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقَكَ الَّذِي سَامُرِ وَأَخْبِرُهُ عَنْ أَخْبَارِكَ الجَدِيدَةِ :

وأخذون ألك ختبت

المغازات الحياتية





الختب رسالة إلى صديقت الذي سافر وأخبره عن أخبارك الجديدة:

- شدف اللشاط:
- و تُظهر قواعد النفة ويستحدمها عند الكتابة، ويكتب جملا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة، ومدرج في كتابته عباصر كتابة الرسالة.
 - شرح النشاط:
- » التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نقسه مستخدمًا لُغة صحيحة
 - يذكّر المعلم تلاميله بمه تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلماتٍ وفيكّر في النصوص، وتراكيبٌ لفويق.
 - پتأکد المعلم من أن الثلامید پر اعون ما تعلموه عندما یکتبون
 - بعد أن يعطى المعلم تلاميله إرشادات واضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
 - و يتحرك المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء

المشارات الحيالية:

- و تعلُّم لتعمل التعاون.
- و يوجُّه المعلم نظر تلاميله إلى أن هذا النشاط يحتاج لأن تنفق كل مجموعة على حل وذلك باتخاذ الخطوات الآتية:
 - أن يعطي كل منهم ما يراه المحل الصحيح أولًا.
 - إذا اختلفت الأراء، يتعاون التلاميذ في مناقشة معنى الفقرة، وكل منهم يعطي تعليله لما يراه الحل الصحيح.

لا بد من مراعاة ما يلى عند كتابة الرسالة.

- ه خلامات الترقيم
- كتابة تاريخ الرسالة
- كتابة وتوضيح الثريبل والمرسل إليه
 - و جملة افتتاحية
 - ه جملة ختامية
 - و موضوع الرسالة
 - و إملاء صحيح
 - ء خط جميل مناسب





نقيس زاني لغابني

أشبون إن الترم	الترم بغض الوقت	الترام فعظم الوقت	الترمدين	يخاييز التقييج
				د نونه الباره الد
				خسه باریخ الرساله
				المرسي رلية المرسل
				جملة استاحية
				جسه صامية
				بالبرام بموضوع أبرساله
				خط جمیل میاسی
				املاء صحيح



قرأ المعلم قائسة المعايس وتدرجها؛ ليتعرّف التلامية المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يعتلها على السبورة دسأد يقبول: إذا كتيبت الجملية كلهما صحيحة تضبع 🥙 أصام ألترّم دائمًا.. أصا إذا وُجبد يعض الأخطاء فتضع ون أمام ألترم معظم الوقت.. أما إذا رُجلت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 💓 أمام أفتزم بعمض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمنات الرمسالة بها أخطباه فتضع 🌝 أصام أحباول أن ألتزم.

 بعد أن يوضح المعلم المعاير للتلاميذ يعطي أمثلة للأحطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة الرسالة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المتاسب وَعُقَّا لما تم عمله.

🥻 بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الرسالة مرة آخري مع تصويب أخطائك:

المجف التشاط،

- يراجع الكتابة الشحصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
 - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط،

 سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأحطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص الرسالة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة

ملاحظة تصويت المعلم التعبير الخباس

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة رسالة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطبه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحكُّ بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية
- عجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاه، يجب أن يرى تحكًا في كل مرة يكتبون فيها، هملى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطامهم في كل مرة يكتبون فيها
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه

المهارات الحيانية:

- تعلم لتكون المحاسبة تقديم تغذية راجعة فعالة.
- يقدم المعلم تغلية راجعة معالة على التعبير الكتابى:
- تغذية راجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها ويقيّم نفسه
- يتابم تحشن التلميف ريعطيه تغدية راجعة تساعده.

نَرَاجِةُ الخَتَابَةُ الشُّخُصِيَّةُ بَيْعُوْبِهَا مِكَّالِثُوْجِيهِ وَالْخَفْمِ.
 نِفَيْمُ النَّصُ مِنْ حَيْثُ السُّكُنُ وَالشَّفَلُوبُ

CENTRAL

يطلق على هذا التقييم أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه في أثناه سير الحصة.. والتقويم الباتي هو أبضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناه المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف التحسن.

الشاط 🚹 عبر عن الصور مستخدمًا أسلوب النداء:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 - شرح اللشاط:
- (عمل فردي): يعبر الثلاميذ عن الصور، باستخدام أسلوب النداد.
 - الاحدية (متروكة للتعيد)

عبر عن كل كلمة مما يلي بجملة:

- قدف النشاط.
- و يكتب جُملًا كاملة
 - و شرح النشاط:
- ه يمير كل تلميذ من الكلمات بجُمل مي تعبيره.
 - الإجابة (متروكة للتلميد)

🗀 🚅 ارسم شمسًا إدا كانت الكلمة شمسية وقمرًا إدا كانت الكنمة قمرية:

- فدف النشاط:
- يميز بين الكلمات الشمسية والقمرية.
 - شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بقراءة كل كلمة، ورسم شمس إذا كانت بها لام شمسية، وقمر إذا كانت بها لام قمرية.

الاحباب

- الكلمات الشمسة. الشاك
- الكلمات القمرية المحرء الكتاب، الجمل





النُّهُ السُّوبِ وَسَتَخْدَوَا أَسْلُوبِ النَّداءِ :





المُعْلِينَ عَنْ خُلْ خُلُمةِ مِمَّا يِلِي بِجُمُلةِ :

اختراعات

هَائِل

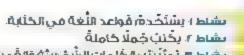
إِنْ ارْسُمُ شَمْسًا إِذَا كَانْتَ الْكِنْمَةُ شَمْسِيَّةً وَقَمِرًا إِذَا كَانِتَ الْكِلْمَةُ قُمِرِيَّةً :







الكثاث





الجَمَلُ

الشاطر ع اقرآ، ثمر أجب

- فدف التشاط
- يقرأ النصوص، ويقهم العرض الأساسي من كل تص.
 - شرح النشاط،
- (عمل فردى): يقرأ التلميذ الفقرة، ويجيب عن الأسئلة.

الدكانة

٢- بجع في الامتحابات

احوالت

٤-- أحبك يد أبى

🚺 👩 حول الفعل الماضي إلى مضارع والمضارع إلى ماض:

- فدف التشاط،
- يميزين العمل الماضى والمضارع.
 - شرخ النشاط
- يقرأ التلميذ الفعل ويحوله؛ فإذا كان ماضيًا يحوله إلى مضارع والعكس.

الإنبانة

🛀 🚺 صف الصورة في جمل من تعبيرك:

- قدف النشاط،
- يُظهر قواهد اللمة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة.
 - شرح النشاط،
 - ينظر كل تلميذ إلى الصورة، ويعبر هنها مي جملة من إشائه.

الإجابة: (متروكة للتلبيذ)

أَصُّوا عَلَى اللَّهُ أَدُمُ أَجِبُ:

سَافَرَ وَالِدِي فَكَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً قُلْتُ فِيهَا:

إِلَى أَبِي الخَبِيبِ:

أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأَبْلُغِكَ أَنِّنِي نَجَحْتُ فِي الامْتِحَانَاتِ، وَأَعْطَتْنِي المُعَلَّمَةُ هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً لِتَقَوُّقِي.. أَنْتَظِرُ قُدُومَكَ، أُحِبُّكَ يَا أَبِي.

مِنْ ابْنِكَ خَالِد.

١- كُتُبَ خَالِدٌ الرُّسَالَةُ إِلَى

٢- كُتُبَ خَالِدٌ لِيُبَلِّغَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ

٣- مَعْنَى كَلِمَةِ رَمُزِيَّة (بَسِيطَة - شَيِّنَة - طَعَام).

٤- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ فِي الرِّسَالَةِ



🚺 حُوْل الْفِعْلُ المَاضِي إِلَى مُضَارِعَ وَالْمُضَارِغَ إِلَى مَاضَ :

🚺 🌀 صف الصُّورة في جُملِ مِنْ تَعْبِيرك:



تشاط ﴾ يَقْرِأُ النَّصُوصِ، وَيَغْمَمُ الغرضِ النَّسَاسِيُّ مِنْ كُنِّ بَضٍّ. ىشاطە يەنبُرُ بَيْنِ العَقِي الوَاضِي وَالوَضَارِ عَ ىشدط ت يظمرُ فَوَاعِدُ النَّعِهُ وَيَسْتَخْدَوُهَا عَنْدُ الْكَتَانَةُ، وَيَكْتُبُجُوَا ذَاهِلُهُ





Plantage 1

- و ادبتراتيجية (العصف اللعني).
- و يرسم المعلم على السبورة دائرة، وبداخلها كلمة (مجتمع)، ويُخرج منها عدة خطوط، ويطلب منهم ذكر معنى كلمة المجتمع؟
 أو ماذا تعنى كلمة المجتمع وما المجتمعات التي ينتمي إليها الإنسان؟
- بعد أن يعرّغ التلاميذ من العصف الذهني، يُعرّف المعلم كلمة المجتمع المجموعات التي ينتمي إليها الإنسان، مثل: (مجتمع المدرسة، مجتمع النادي، الجيران، العائلة، البيت، العمل، ...)
 - عطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة غلاف المحور، والنظر إلى المجتمعات الموجودة به.

الشاط 🖹

- قدف اللشاط.
- بشارك في المحادثات الثماونية بين الزملاء.
- يميّز مفهوم الاحترام بالمجتمع في مواقف مختلفة.
 - شرح النشاط:
 - استراتیجیة (فکر سجل شارك)
- يتوصل المعلم مع التلاميذ إلى أنهم يتدون لعدة مجتمعات مختلفة، يتواصلون فيها، ويتعاملون مع أقرادها.
- و يقسم المعلم الفصل -حسب عدد تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تفكر في طرق للتواصل الإيجابي
 مع المجمعات التي تتمي إليها، والطريقة التي يجب أن تتعامل بها وتتفاعل مع المجتمعات من حولنا، كي نصبح مجتمعًا
 كبيرًا تنشر فيه المحبة.
 - يترك المعلم لتلاميذه ٥ دقائل وقتاً؛ كي يحددوا الصفائ، وطريقة التعامل مع أفراد المجتمع في نطاق الاحترام.
- ه يحدد المعدم في كل مجموعة شخصًا مستولًا عن كتابة العِكْر التي تقويها مجموعته، وتدميذًا أخر مستولًا عن هرض هذه النِكر في لهاية النشاط
 - بعد نماد الوقت، يقف التلميذ المسئول عن العوص بكل مجموعة؛ ليستعرص ما توصلت إليه مجموعته
 - بلخص المعلم ما ذكره تلاميذه عن طريقة التواصل مع السجمع تحت عنوان (الاحترام والمساعدة).

المهارات الحبالية

- و تعلّم لتكون التواصل حُسن الاستماع
- قبل مشاركة التلاميذ فكرهم وعرضها يوجّه المعلم بظرهم إلى مهارات الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة،
 وفهم وتقبّل وجهة نظر الآخر

- يمكن للمعلم أن يطبق فكرة (الاحترام والمساهدة) في مجتمع العصل، والمدرسة، والتلاميذ، والاتعاق مع تلاميله على همل شيء إيحابي للتواصل في مجتمع المدرسة، ويترك لهم فرصة للتعكير في ما يمكنهم أن يقدموه.
- يمكن للمعلم أن يؤجل اختيار الفكرة التي سينفذونها بعدما يستمعون لقصة الاستماع، ويفردون النصر؛ كي يترك لهم وقتًا أطول للتفكير، وتوليد الهِكُر

١٧٣ دليل العلم الصماللةي الابتدائي القصل الدرسي الثقي

جيراني كأهلي

 ه مدحل المعلم العصل ومعه بطاقات بها أسماء أشحاص، ونطلب من تلاميده قراءة هده. الأسماء، وتخمين إلى أي المجتمعات يتتمون.

 ه يقول لهم المعلم معض المعلومات، مثل (أتعامل معهم كل يوم - يساعدوسي كثيرًا - أراهم يوميًّا وأنا في طريقي لعملي -يمكنون بجواري - ...)؛ كي يساعدهم على التخمين، ويتوصلوا إلى (مجتمع الجيران).

يُخبر المعلم تلاميله بأن القصة التي سيستمعون إليها الأن عنوانها (جيراتي كأهلي).

الشاطلا 📗 ارسه رموقفًا تشاركت فيه مع جارك

- هدف النشاط
- يعبر عن المعنى بالرسم.
 - شرح النشاط:
- استراتيجية (الظهر بالظهر): يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفًا شارك فيه أحد جيرانه.
- » بعد أن يغرُّغ التلاميذ من الرسم يستدير كل منهم لزميله الجالس وراده، ويشاركه الموقف الذي قام برسمه.

المقارات الحيانية:

- تعلم لتكون النواصل حُسن الاستماع.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارات محسن الاستساع قبل أن يصف كل تلميذ ما رسمه، ويوجه المعلم نظر تلاميذه إلى عله المهارات، وهي: الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة؛ كي يحدث النَّهم وتعم الفائدة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين،

- هدف النشاط
- يستمع إلى التصوص، ويقهم الغرض الأساسي لكل بص.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من ثلاميله بعد استماعهم للقصة أن يجيبوا عن الأسئلة.
- (عمل قردي): يقرأ كل تلميذ الأسئلة، ويحاول الإجابة عنها بما فهمه من القصة.
- يمر المعلم بين ثلاميذه لبتأكد من أنهم صمعوا القصة جيئًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون وافسحًا عندما يجيبون إجابات.
- يستدير كل تلميذ لزميله ليناقش معه الأسئلة وإجاءاتها تغذية راجعة ثنائية وإذا كان هناك اختلاف معليهما أن ينتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

الاحاية

- أنهم سيسافرون معًا - للعمل

- صاعدوا والنته عندما مرضت، واعتنوا به هو وآخته الصغيرة. - الجراد. قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: جِيرَ انِي كَأَهْلِي



🕕 اَرْسُمْ مِوْمَفًا تَشَارَكُتْ فِيهِ مِعْ جَارِكَ:



(للعمَالِ - للتُنزه - للعالج)

(أَهْلَهِ – أَضْعَابِهِ - جَيزَانِهِ)

(جِيْدًا - شَيْقًا - شَجِيقًا)

(أَنْهُمْ سَيْسَافِرُونَ مَعًا - أَنَّ الأَبْ سَيْسَافِرُ بِمُقْرِده)

اخْتُر الإجابة الصَّحِيحةُ مَمَّا بَيْنُ الْقَوْسَيْنَ:

- اجْتَمَعَ الأَبِّ بِأُسْرَتِهِ لإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ
- كَانَ يَاسِر خَائِفًا مِنَ السَّفَرِ؛ لِبُعْدهِ عَنْ
 - اتَّفَقَتِ الأُسْرَةُ عَلَى
 - اسْتَقْبَلَ الجِيرَانُ أَسْرَةً يَاسِر اسْتِقْبَالًا

أخُملُ ما يلي:

- عِنْدُ مُرَضِ وَالِدَتِهِ طَلَبَ يَاسِر المُسَاعَدَةَ مِن
 - شُعَرَ يَاسِر بِأَنَّ الجِيرَانَ كَأَهْلِهِ عِنْدَمَا

قصة الاستماع

(جيراني ڪاهلي)

بدليل المعلم

صفحة عوا

👑 صف کل صورة معبرًا عن علاقة الجيران

- . هدف اللشاط
- و يكتب جُملًا كاملة.
 - شرح النشاط،
- استراتيجية (التعاقب الحلقي).
- ه يقسُّم المعلم العصل حسب عدد تلاميد إلى أربع مجموعات
- وقسم المعلم الصور في النشاط على المجموعات؛ بحيث تكون كل مجموعة مسئولة عن صورة.
- و يعطى المعلم كل مجموعة ورقةً، ويطلب أن تكتب رقم الصورة في متصف الورقة.
- وقم ١: جار يحمل أحمالًا ثقبلة.. وقم ١: جار يعطى جيرانه طعامًا صنعه.. رقم ٣: جار يزور جاره المريض.. رقم ٤ جار يساعد جارته العجور
- و يطلب المعلم من التلاميذ أن يتناقشوا عن عَلاقة الجيران، وكيف ساهد الجار الصغير جيراته.
- ه يعطى المعلم كل مجموعة ٣ دقائق، وبعد دلك يمروون الأوراق للمجموعة التالية باتجاه عقارب الساعة لتعطى رأيها هلي ما كتبته المجموعة السابقة.
- و بعد أن يفرُغ التلاميذ من العصف اللحني في العلاقة بين الجيران، يطلب المعلم منهم أن يجيبوا عن السؤال الثالث بشكل فردي، ويعبروا عن الصور.
 - ه يناقش المعلم تلاميذه حول كيف أن الجيران كالأهل.

المغارات الحيالية:

- تعلم لتعرف التفكير الناقد إيجاد العلاقات بين الكائنات المختلفة.
- ه يكتشف التلاميذ علاقة الجيران ببعضهم، وعلى المعلم أن يترك لهم الوقت الكافي لاكتشاف دلك، ولا يكشف لهم الحل؛ حتى يتبح لهم العرصة لتعريز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل مناقشة أو تصحيح جماعي.

تشاطر ع صل الخلوات بالصور الوناسية:

- هدف التشاط
- يمير أحداث وترتيب القصة.
 - شرح النشاط:
- ه يُحضر المعلم ثلاث طافات على السيررة؛ ويكتب عليها (في البداية - ويعد دلك - وأخيرًا).
 - پُحضِر بطاقات أخرى لثلاث جُمل أو صور. ١ - وضع الملاح البُذرة في التربة.
 - ٣- سقى الفلاح البذرة.
 - ٣- نمت البذرة، وصارت زهرة.
- و يطلب المعلم من التلاميذ وضع كل جملة تحت بطاقتها المناسبة؛ بحيث يميزون ترتيب الأحداث، وجُمل الربط
- و يطلب المعلم من تلاميذه بعد دليك النظر إلى نشاط (٤) وملاحظة الصور الموجودة، وعن أي مشهد تعبر
- عطلب المعلم من تلاميذه إيصال الصورة بجملة الربط

🗀 🚺 🐧 تحدث مع أصدقالك عن مشخلة حدثت لك أو لأحد معارمك وتصرفت فيهابحكمه

• هدف النشاط

- وشارك في المحادثات التعاونية مع الزمالاه والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
 - شرح النشاط:
- يقسّم المعلم الفصل حسب عدد تلاميله إلى ست مجموعات، ويتشارك أفراد كل مجموعة مشكلة حدثت لهم، وتصرفوا فيها بحكمة.























مُحَدِّثُ مِعَ اصْدِقَائِكَ عَنْ مُشْكِلَةٍ حَدَثَتَ لِكَ أَوْ لَأَحَدَ مِعَارِفِكُ ونصرفت فيها بحكمة.

نهاط ٣ يَخْتَتَ حُمَلًا خَامِلَةً. نشاط ٤: يُمَيِّر أَخَدَاتُ وَتَرْبِيب الغَضَّة. نشاط ٥: يُشارِك في المُحَادِثات التَّعاوليَّةَ مِنَ الزَّمِسَ وَالمُعلمِينِ حَوْلَ مُخْتَلَفَ الْمَوْضُوعَات.

الاحظ وتعلون

4EVELYETE

يدخل المعلم الفصل ومعه بطاقات لصور (بقرقه توت، بيت، صبورة، سيارة، كتكوت)، ومعه بطاقة عليها علامة السكون وأخرى
عليها تنوين بالضم، وعندما يضع علامة السكود على كلمة احرها تاه مربوطة، مثل: (بقرة) فإن الته تنطق هاه، ثم يسألهم المعلم
بعد ذلك: هل هي تاه أم هاه؟ فتختلف إجاباتهم بين الحرفين؛ فيقول لهم: كي تتأكد من ذلك علينا وضع التنوين بالضم على آخر
الكلمة المنتهية بتاء مربوطة، مثل: (بقرةً) وبطلب منهم قراءتها؛ فيثبين لهم حرف التاه.

اقرأ وصل الخلمات حسب نهاية كل كلمة:

- فجف النشاط
- يميز بين التاء المربوطة والتاء المعتوحة.
 - شرح النشاط.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وتوصيلها إلى نهاية الحرف المناسب.

الشاطلان أخمل الخلمة بتاء مربوطة مناسبة (ة / ـة):

- شدف النشاط:
- يميز بين شكل الناه المربوطة منفصلة ومتصلة.
 - و شرح النشاط:
- استراتيجية (ارفع الحل): يتفق المعلم مع تلاميله على أن يرفعوا أيديهم عند سماع كلمة آخرها تاه مربوطة، ويُنزلوها عند
 سماعهم كلمة آخرها تاه مفتوحة.
- و يذكر المعلم جُملة، ويقف عند كل كلمة؛ ليتظر الإشارة: هل الكلمة تتهي بناه مربوطة أم مفتوحة؛ همثلًا يقول: (ذهبت لبنةً إلى المعديقة، وأكلت تفاحة وترتًا ...).
 - وبعد أن يمرُغ التلاميذ من النشاط، يطلب منهم المعلم قراءة الكلمات، وكتابة الحرف الأخير لكل كلمة.

لشاط 👑 أحُمَل هَل هُلِمَةُ بِالْحِرِفُ الْمِنَاسِبِ (ت – ةُ):

- فدف النشاط
- يسيز بين التاه السربوطة والناء المفتوحة.
 - ه شرح النشاط:
- يكتب المعلم للتلاميذ كلمات مختلفة على السبورة آخرها تاه مربوطة، مثل (سجادة، طاولة، ناقلة، معلمة).
 - يسأل المعلم التلامية: ما أوجه التشابه بين هذه الكلمات؟ فيتوصل التلاميد إلى أن آخرها (ثاه مربوطة)
- يسأل المعلم تلاميذه مرة أخرى: ما الاحتلاف في هذه التاه المربوطة؟ فيتوصل التلاميذ إلى أن للتاء المربوطة شكلين (ة، ـــة).
- بطلب المملم من التلامة بعد دلك قراءه الفقرة في الكتاب، وكتابة الحرف الأخير الناقص للكلمات بتاء متصلة أو متعصلة.

لاجظ وأنعلت

اقْراً وصل الكلمات حسب نهاية خُلُ خَلَمَةِ :

فُرَة بِنْت سَاعَة شَجَرَة تُوت سَيَّارَة زَيْت





اخْمَلِ الحُلْمَةُ بِتَاءِ مِرْبُوطَةِ مُنَاسِبَةٍ (ة / ـة) ؛















اخُمِلُ خُلَّ خُلِمَةٍ بِالحَرْفَ الْمُنَاسِبِ (ت – ة) :

في صَبَاحِ يَوْمِ الجُمُعَ جَلَسْ أَلْعَبُ بِلُعَبِي المُفَضَّلَ السَّيَّارَ وَالقِطَارِ وَالكُرَ وَفِي أَثْنَاءِ مَنَاحِ يَوْمِ الجُمُعَ فَتَوَقَّفَ الصَّغِيرُ عَنِ مَذَا سَمِعُ فَقُوقُفَ الصَّغِيرُ عَنِ البُّكَاءِ، وَفِي نِهَايَ اليَوْمِ شَكْرَنِي جَارِي وَأَعْطَانِي الكُرَ

A STATE OF THE WAY THE WAY TO STATE OF THE WAY THE WAY

نشاطا ١٦١، يُمِيُّرُ بَيْنِ النَّاءِ المَرْتُوطَةُ وَالمَقْتُوحَةِ. نشاط ٢ يُمِيْر بَينِ شَخْنِ النَّاءِ المربوطة مِنْفصلةُ ومُتُصلةُ





الشاطر على هلف كل صورة واكتبها في الجحول:

- فدف النشاط:
- يميز الفرق بين الئاه المربوطة والمفتوحة في النطق.
 - شرح النشاط:
- (نشاط فردي): يطلب المعلم من التلاميذ اكتشاف ما إدا كانت هذه الصور تتهي بناء مربوطة أم تاه مفتوحة.
 - ينطق كل تلميذ الكلمة بمفرده، ويكتبها في مكانها المناسب.
- اتغذية راجعة جماعية): بعد أن يغرُغ التلاميذ من الحل يشجعهم المعلم على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة.
 - · يساعد المعدم تلاميله إذا لم يترصلوا إلى الحل الصحيح.

- ت: عكبوت بيت حوت
- ة "تعاجة شجرة وردة

🚹 🚺 🐧 ادمج الحروف للخوَّر؛ خلمات:

- هدف اللشاط.
- و يدمج الحروف؛ لتكوين كلمات.
 - شرح انتشاط:
- و يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمات، على أن يبدءوا كل كلمة بالحرف الملون. الإجابه
 - قرية كتكوت نخلة

لشاط 🎧 اختب بخط النسق

- هدف اللشاط:
- یکتب مراعباً تواعد الکتابة.
 - و شرح النشاط:
- و يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجعلة التي أمامهم بحط مناسب، مراهين قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الحط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر. (راجع المقدمة بدليل المعلم)















ادُمْجَ الحُرُوفَ لَتُكُوِّنِ كَلَمَاتِ:

ي - ر - ة - ق

ك - ټ - و - ك - ټ

خ-ل-ن-ة

اخْتَبْ بِخُطُ النَّسْخُ:

الجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.



تشاط ٤ أيُميْر الغَرْقَ بيْن التَّاء المَرْتُوطَة والمَغْتُوحة مَن النَّطْق. نشاط ه، يَدُمَةُ الخَرُوفِ، لَنَكُوبِي كُنماب





- نَعَم يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيٍّ أَوْلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ. مَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضَّحَ لِي أَكْثَرَ؟



كُلُّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.
 يُشَارِكُنِي.
 أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.



اقْتَرَبْتُ مِنْهُ؛ لَعَلِّي أَكْتَشِفُ سِرٌّ هَذَا الصُّنْدُوقِ.

صَبِاحُ الخَيْرِ، مَا اسْمُكَ؟

مُغُ علامة (🗸) أَسْمَنَ الصُّورة الَّتِي بِهَا فَشَارِكَةُ :









كالمال من خل خلمة بمغناها:



المن ساهي مَنْظُرٌ جَمِيلٌ.



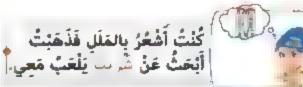


قَائَمَةُ المَعَالِي

مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

جَذَبَ نَظَرِي









أَلْعَبُ مَعَ رمسى فِي وَقُتِ الرَّاحَةِ،

تَشَاطَ في سَنْتُخَ الغَكْرَةَ الرَّائِسِيَّةَ للنَّصِّ. تَشَاطَ ١ (١) يَسْتَحْدَهُ سَيَاقِ الْجُهْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتَخَ هَعَانِي الخَلَمَاتِ.

- استراتیجیة (أری أسمع أشعر).
- على السيورة مخططًا مقسمًا لثلاثة أقسام في متتصفه كلمة فمشاركة، والأقسام الثلاثة مكتوب مها (أسمع - أرى - أشعر).
- سأل المعلم تلاميذه: إذا تخياتم كلمة (مشاركة) فماذا ستشاهدون؟ ويسجل ملاحظاتهم في الجزء المخصص بـ(أرى)؛ مثل: (أرى صديقًا يعطى قلمًا لصديقه، أرى أطفالًا يتشاركون اللعب بالمكعبات...).
- سألهم المعلم. إذا تحيثم المشاركة فمادا ستسمعون؟ ثم يسجل ملاحظاتهم في الجزء المخصص بـ (أسمع)؛ مثل: (أسمع صوت ضحكات، أسمع كلمات طية مثل تعضل، وشكرًا،
- يسألهم المعلم. إدا تخيلتم اعشاركة افعاذا سنشعرون؟ ثم يسجل ملاحظاتهم في الجزء المخصص بـ (أشعر) ا مثل: (أشعر بالسعادة، والحيه، والامتنان،...).
- عجر المعلم تلاميذه بأنهم في القصة التالية سيتعرفون معنى «العشاركة».

💯 🚅 علامة (/) أسفل الصورة اللي یشا مشارخه:

- 🐞 هدف النشاط
- يستنج الفكرة الرئيسية للنص.
 - شرح النشاط،
- ه يطلب المعلم من التلامية وضع علامة (م) آسفل الموقف الذي يعبر عن المشاركة.

لشَاطِرًا 📗 صل كُل كُلمة بمعناها:

- فدف النشاط
- يستخدم سياق الجملة؛ ليستتج معاني الكلمات.
 - شرح النشاط
 - استراتيجية (العمل النعاوني).
- ه يقشم المعلم القصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات؛ بحيث تتكون كل مجموعة من ١٠ أقراد، ويعطي المعلم كل مجموعة لوحة صغيرة وعشر ورقات صغيرة، بكل ورقة كلمة ومعتاها من الكتاب.
- يقرأ كل تلميذ جملة، ويلصقها، ويبحث عن كلمة تصف معناها مع زميل آحر، ثم يلصقها بجانبها، وعندما يفرُغ من دلك سيكون هاك لوحة بالكدمات ومعابها.

المهارات الحيالية:

- تعلم لتعمل التعاون.
- يقوم المعدم قبل العمل الجماعي بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل الممل، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحرم آراء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلاعات بالتوصل إلى حل يُرضي جميع الأطراف، وحل أي مشكلة تعوق عبل النجبوعة.
- يعلّق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإن كان هناك اختلاف بين المجموعات يتناقش معهم ليتوصلوا معًا إلى الإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، وقراءة الجمل، وتوصيل كل كلعة بمعاها

- لفت انشاهی حدب بطری
- شريك من يتعاون معى
 - رميلي" رفيقي

اقرأ القصة، ثم أكمل:

فدف اللشاط:

يقرأ التصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل تعن.

شرح النشاط:

- ا بعد تعرُّف التلامية المفردات الجديدة في النص، معطيهم المعلم وقيقتين لقراءة أسئلة النص.
 - و يطلب المعلم من تلاميده قراءة النص قراءة صامئةً.
- و بعد أن يفرُخ التلاميذ من القراءة، يطلب منهم البدء في حل آسئلة النص، كل على حدة.
 - پستخدم المعلم استراتيجية (الاكتشاف الموجه).
- يكتشف كل تلميذ الإجابة عن الأستلة بعد قراءة النص قراءةً صامتةً.

المغارات الحيالية:

- تعلم لتكون التواصل القراءة.
- عهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزَّز عله المهارة لديه بأن يتمرُّص لنصوص من حياته الحقيقية.. ويعررها المعلم بألًا يقرأ هو لتلاميده المصوص، ويتركهم بتعرصوا لنص الجديد عبهمه ويحاولوا فك

الإجبيه

٣- شريك ۱ – طیمام ٣- بشارك فيه أحدًا من زملاته ٤ - (متروكة للتلميذ)

🚰 🚮 أكمل الجمل الأثية وارسم نهاية

هدف اللشاط:

و يبير أحداث القصة، ويكتب جُملًا كاملة.

شرح النشاط:

- ويختار المعلم للميذين ليقوما بتمثيل القصة؛ أحدهما يؤدي دور كريم، والأخر يؤدي دور المعلمة.
- ه بعد أن يعرُّها من تمثيل أحداث القصة، يسأل المعلم ثلاميله: محمتوا معي؛ ماذا فعل كريم بعد ذلك؟ هل وجد شريكًا مالفعل يتشارك معه الطعام؟

- و يطلب المعلم من تلاميذه النظر في صور نشاط (٢چـ) وملاحظتها، والنمبير عنها بجملة (حيث إن الصورة الأولى تعير عن بداية القصة، والثانية تعير عن الحَيكة)
- أما الصورة الثالثة، فكل ثلميذ سيفكر في نهاية للقصة ويعبر عنها بجملة.
- ه يعد أن يعرَّع النلاميد، يشارك كل تلميد رميله الجالس بجانبه نهايته المختلفة.

عبر عن الصورة مستخدمًا الكلمات الأبية.

شجف النشاط:

يكتب جُملًا كاملة.

شرح انتشاط:

- استراتيجية (استدر وناقش): يستدير كل تلميذ لزميله لِناقشًا تفاصيل الصورة، ويعبرا عنها شفهيًّا.
- يعبر كل تلميذ بمفرده عن الصورة، مستخدمًا الكلمات التي تعلمها في النص والموجودة بالنشاط.

النايال هدان الأن وقت القراءة الجهرية, هَيَا اللِجَ تعليمات معلمك.

. هدف النشاط

يقرأ النصوص بطلاقة ودفة.

• شرح النشاط:

اتبع التعليمات ص13 بالدليل المعلماء

🚧 🏥 اقْرا القَصْة، ثُمُ اكُمِلْ :

١- وَجَدَتِ الـمُعَلِّمَةُ طِفْلًا وَمَعَهُ صُنْدُوق

لِيَتَشَارَكَ الطُّعَامَ مَعَهُ. ٢- يَبْحَثُ كَرِيمٌ عَن

٣- كُلُّ يَوْمٍ وَالِدَةُ كَرِيمٍ تُعْطِيهِ طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى

٤- صِفْ خُلُقَ كَرِيمٍ فِي كَلِمَتَيْنِ

🚺 🚅 أَخْمِلَ الْجُمِلُ الْأَتِيةَ وَازْسُمُ نَهَايَةً لِلْقَصَّةِ :



كِ عَبْرُ عَنِ الصُّورُةِ مُسْتَخُدَمُا الكِلْمَاتِ الْأَتِيةُ ؛







🕰 حانُ الآنَ وقُتُ القراءة الجِهْرِيَّة. هيَّا اتَّبِكُ تُعَلِيمات مُعلَّمك.

بشاط ٢ (ب)، يَقْرَأُ النَّصُوص، ويَقْمَمُ الغَرَضُ الأَسَاسَيُّ مِنْ كُنُّ بَضِّ. بشاط ٢ (حـ)، يُمِيِّرُ أَخْدَاتَ الغَضَّة، ويَخْتُبُ جُمِلًا كَامِيةً. ىشاط ۲ (د)؛ يڭتپ چُولًا گاولة. سُناط ٢ (هـ)، يَغْرَأُ النَّصْوصِ بطلاقَة وَدَفَّةٍ.





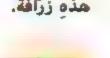


🛂 🚮 لاحظ وضع اشم الإشارة المناسب :



هَذَا وَلَدٌ.















قَلَمٌ.









هَذهِ بِنْتُ.

مَوْلَاءِ أَطْفَالٌ.

Br Ba L

rest



🖼 🚾 أخمل باشم إشارة مُناسب:

فِي المَسَاءِ كُنْتُ أَسْتَعِدُ للنَّوْمِ، وَفَجْأَةٌ سَمِعْتُ صَوْتًا غَرِيبًا فَتَسَاءَلَتُ؛ مَا الصَّوْتُ؟ هَلْ صَوْتُ رَجُلٍ كَبِيرٍ؟ لَا، أَظُنُّ أَنَّ فَتَاةٌ؛ فَفَتَحْتُ الشُّبُاكَ لأَرَى فَوَجَدْتُ أَطْفَالًا يَلْعَبُونُ بِصَوْتٍ عَالٍ؛ فَ الأَطْفَالُ هم مَصْدَرُ هَذَا الصَّوْتِ.

المُعَالِقُ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ مَوْقَفِ شَارِكُت فِيهِ أَحَدَ أَفْرَادَ أَسْرِتَكَ.

اخْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:

التقناز بالكشاب

🚾 📢) للحظ وضع اسم الإشارة المناسب

و هدف النشاط:

- يتوصل إلى معاهيم جديدة (أسماء الإشارة: هذا هذه -Acka).
 - شرح النشاط،
- و يطلب المعلم من تلاميله قرامة الشاط من اكتاب التلميذ، ثم يناقش ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة مستخدمًا الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه وتنشيط أدهائهم لفّهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: مادا قرأتم؟ وهل يستخدم اسم الإشارة دهذا! مع المؤنث أم المذكر؟ وهل للمفرد أم الجمع؟ وأي اسم إشارة نستخدمه مع الجمع؟ وهل هناك فرق بين الجمع العاقل وغير العاقل؟
- علل المعلم من تلاميذه قراءة الأمثلة مرة أخرى؛ لمعرفة الإجابة عن هذه الأمثلة، ومحاولة استنتاج، واستكمال الفراغ في الجُمل المتبقية.
- ه بعد أن يفرّغ التلاميذ من النحل، يستنبط المعلم منهم القاعدة، ويلحمها لهم.
 - هلا: اسم إشارة للمفرد المذكر (هذا ولدٌ).
- هذه اسم إشارة للمعردة المؤنثة، ولجمع غير العاقل (هذه بيتُ – هذه أشجار)
- هؤلاه: اسم إشارة لجمع المذكر (هؤلاء أو لاد)، ولجمع المؤنث (هؤلاه بناتُ).
- يطلب منهم المعلم تصويب ما قاموا بحله بناة على علم الفاعلة.

(المنافق) أحُمل باسم إشارة مناسب:

- هدف النشاط
- يميز أسماه الإشارة في الجملة.
 - شرح النشاط:
- ويطلب المعلم من تلامده تطبيق ما فهمره؛ حث بقرآ

كل منهم القصة، ويكملها باسم إشارة مناسب، ثم ينفذ استراتيجية (التغذية الراجعة الثنائية) هيشارك كل تلميذ حلوله مع تلميذ آخر ليتوصلا إلى الحل الصحيح.

التحدث مع أصدقائك عن موقف شاركت فيه أحد أفرئد أسرتك

هدف النشاط:

 يشارك في المحادثات الثماونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

شرح النشاط:

- استراتیجیة (فکر زاوج شارك).
- فكر: يطلب المعلم من كل تلميذ التمكير في موقف شارك فيه فردًا من أفراد أسرته.
 - رُاوج: يقف كل تلميذ، ويخدار شريكًا له من زمالاته.
 - شارك:يشارك كل تلميذ زميله الدي اختاره من الفصة.

اكتب ما يمثن عنيك:

• هدف النشاط

يكتب مراعبٌ قواهد الكتابة.

شرح النشاط

- يُملي المعلم الجملة التالية مراهيًا التاء المربوطة عند النطق؛ حيث يهدف المعلم في هذا الإملاء إلى تدريب التلميذ على مهارة كتابة الناء المربوطة والثاه المعتوحة.
- جملة الإملاء عي: ٥-مضرت اليوم وجبة القطور، وأكلت فراولة، وتوتًا وتفاحًا".

 هذه الجملة لا يحفظها التلميذ مُسْتَقَّهُ و قنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

انظر نفس الملاحظة ص١٨ يـ دليل المعلم.



السم مجموعة من الأطفال يقومون بخدمة مجتمعهم:

- شدف النشاط:
- بعير عن المعثى بالرسم.
 - شرح اللشاط:
- ه استراتيجية (العصف الذهني).
- يكتب المعلم على السبورة (الأخلاق الكريمة) داخل دائرة، ويناقش تلاميله في السلوكيات التي يفعلها الإنسان الذي يتحلّى بالأخلاق الكريمة، ويسجل ما يذكرونه من فِكُر في أسهم خارجة من الدائرة؛ مثال: (يساعد الناس – يقول الصدق – ...).
 - عطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا مجموعة أطعال أخلاقهم كريمة ويساعدون الناس في المجتمع.

المهارات الحياتية،

- ه تعلُّم لتعايش احترام التنوع.
- يعتمد شاط العصم الدهني على كثرة البيكر، واحترام كل البيكر، وكتابتها، وعدم ساقشتها أو رفصها: فمن حق كل تلميذ أن يعبر عن فِكُره وآرائه محُرية، ويجب أن تتقبل هذه الهكر حتى لو كانت وجهة النظر محتلفة

من كل كلمة بمعناها:

- قدف النشاط:
- يستخدم سياق الجملة؛ ليستنج معائى الكلمائي.
 - شرح اللشاط:
- يعطى المعلم أربع بطافات لكل تلميذين (تشاط ثنائي)، ويخبرهما بأن التلميذ الأول سيقرأ أول بطاقة، أما الثاني فسيرسم المطلوب منه، ويمكنه أن يناقش زميله قبل أن يرسم إذا لم يتمره، معاني بعص الكلمات؛ حتى يستطيع أن يرسم بطريقة صحيحة، ونعكس الأدوار بينهما؛ حتى ينتهي كل ثنائي من رسم البطاقات، ثم يطلب المعلم من تلاميله لصق الرسومات التي وسموها على أوحة لكل بطاقة، والنظر إلى وسومات زملاتهم.
 - البطاقات: أتعاون الأيتام المُسئون البيئة
 - استراتیجیة (استدر وناقش)

- أتعاون: تنشارك

- قبل أن يجيب التلميذ عن أمثلة الكتاب عليه أن يستدير لمن يجلس بجائبه، ويناقش معه الحل قبل أن يكتبه، ويشاركه مع المعلم.
- الأيتام: أطفال فقدوا أباءهم
- - المستون: كيار الس

الله مَجْمُوعةُ مِنَ الأَطْفَالِ يقُومُونَ بَحُدُمةً مُجْتَمِعُهُمْ:



🕕 صَلُ خُلُ حُلِمةِ بِمِغْنَاهَا:



أَذْهَبُ كُلَّ شَهْرٍ لِزِيَارَةِ الأَبْتَامِ، وَأُحْضِرُ لَهُمُ الهَدَايَا.

يَحْتَاجُ ﴿ لَلَّهُ اللَّهُ الْمُسَاعَدَةِ فِي المُسَاعَدَةِ فِي الخَرَكَةِ وَالأَكْلِ.

فِي المَدُّرَسَةِ قُمْنَا بِوَضْعِ لَافِتَةٍ لَافِتَةٍ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى السن

قَائِمَةُ الْمُعَانِي

أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَّاءَهُمْ

نَتَشَارَكُ

الطُّبِيعَة مِنْ أَرْضٍ وَهُوَاءٍ وَمِيَاهٍ

كِبَارُ السُّنِّ

نشاط «يُعَبَّرُ عنِ المقدى بالرَّشَمَ. نشاط ٢ (أ) ، يشتخدمُ سياق الجَمْنةِ تِيشَنْنَتْجَ مِعَانِي الكَيمات.



- البيئة: الطبيعة من أرض وهواء ومياه

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعرق فَهم النص يقرءونه قراءةً صامتةً لفَهم معناه، و الإجابة عن الأستلة، كل على حدة، يخبر المعلم تلاميله بأنهم سيقر ءون درس عن الأخلاق الكريمة
 - بعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأد يقرموا الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

اقرا، ثم اجب:

- شدف النشاط
- عقراً النصوص، ويعهم الغرض الأساسي من كل تص
 - شرح النشاط.
- بحدد المعلم لتلاميذه دقيقتين لقراءة الأسئنة أولاً
- ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامئة بحثًا عن إجابات عن الأستلة، ويحدد لهم ٥ دقائق وقتًا مع مراعاة وضع حطوط تحت الكلمات التي لم يفهمها كل منهم في أثناه اطلاعه على انتص وقراءته
 - يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

- ١- التعاون
- ٣ منافقة المحتاج الحفاظ على المكان
- ٣- دور الأيتام دور المسنين المعارض زراعة الأشجار
 - ٤ ، ٥- (متروكتان للتلميذ)



يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالفَصْل، وَالـمَدْرَسَة، وَالحَيْ، وَالمدِينَة، وَالوَطَن؛ يَتَعَاوَنُ الكُلُّ للمُشَارَكَةِ فِي المَهَامُ، وَمُسَاعَدَةِ المُحْتَاجِ، وَالحِفَاظِ عَلَى المَكَّانِ. يَجْتَمِعُ أَبْنَاهُ الوَطَنِ الوَاحِدِ فِي الحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ، وَتُرَاثِهِ، وَيَظْهَرُ التَّعَاوِنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ المُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

• دُورُ الأَيْنَامِ، وَدُورُ الـمُسنِّينِ.

• المَعَارِضُ، وَالـمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفَّرُ الغِذَاءَ، وَالـمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ. ﴿

ذِرَاعَةُ الأَشْجَارِ، وَالحِفَاظُ عَلَى البنة.

اقرأ، ثُمَ اجبَ:

- . مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.
- ٢- يَتَعَاوَنُ الكُلُّ للمُشَارَكَةِ فِي المَهَامُ وَ
- ٣- اذَّكُرْ أَمْثِلَةً للتُّعَاوِنِ فِي مِصْرَ
- ٤- هَلْ أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ؟ ...
 - ٥- صِفْ لَنَا تَصَرُّفًا كُنْتَ فِيهِ مُتَعَاوِنًا.

سَّاط ٢ (ب)؛ يقَرِأ النَّصُوص، ويغُمَمُ الغرض الأساسيُّ مِنْ خُنُ نَصْ.





الشادار 🕿 عبر بالرسم، وصف ما رسمته:

- قدف إلىشاط:
- يعير هن المعتى بالرسم والكتابة.
 - شرح النشاط:
- استراتيجية (العمل التعاوني).
- ه يقسم المعدم الفصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات، كل مجموعة من خمسة أقراد، ويعطى كل تلميذ في المجموعة رقمًا من (١ - ٥) أو حسب عدد المجموعة، ثم يكتب كنمة من كثمات الدرس، والمطاوب هو قراءتها ووضعها في جملة.
- يناقش التلاميذ في مجموعات الإجابة عن السؤال شفهيًّا، ويتعقون على الإجابة بحيث يكون كل تلميذ قادرًا على
- و ينادي المعلم رقم (٣) مثلًا فيخرج كل من يحمل رقم (٢) لعرض إجاباتهم، ويكرر هذا ليتأكد من استيعابهم كل الكلمات الصعية.
- عطلب المعلم من تلاميذه حل السؤال بالكتاب، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة.

المهارات الحيالية،

- ه تعلم لتعمل التعاول
- و يقوم المملم قبل الممل الجماعي يتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: أن يشارك كل قرد بالمجموعة في العمل المطلوب: وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحس التعامل مع الاحتلافات ودلك بالتوصل إلى حل يُرضى حميم الأطراف، وحل أي مشكلة تعوق عمل المجموعة

🛋 🚅 حان الآن وقت القراءة الجهرية هيًا البح تعليمات معلمك

- هدف اللشاط
- ه يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
 - شرح النشاط:
- ه أتيم التعليمات ص11 بـ الدليل المعلم».

💯 📖 ارسم دائرة خول الجمل التي تبدأ باسم، وضع خطًا اسفل النب تبدأ بعغل.

- هدف النشاط:
- پتوصل إلى مفاهيم جنينة (الجملة الاسمية والفعلية).
 - شرح اللشاط:
 - استراتيجية (وقت التعكير).
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من اكتاب التلميذة بكل هدوء وتركيز.
- و يناقش معهم المعلم ما قردوه؛ لمحاولة استحلاص القاعدة الجديدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وهناك نوعان من الجُمل قمتم بقراءتهما؛ فما هما؟

المهارات الحيانية:

- و تعلُّم لتمرف التفكير الناقد تحديد العلاقات ين الكائات المختفة.
- واحتدما تشير إرشادات النشاط إلى أن يكتشف التلميط ملاقمة مساؤ فعلى المعلم أن يشرك وقشا كافيًا لاكتشاف صله العلاقة، ولا يكشف صن الصل احتبى يتينح الفرصة لتعزييز هبله المهارق ثم يقوم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكنا فينه الاكتشافات الصحيحة.
- يكتب المعلم بعد المناقشة على البورة: (الجعلة التي تبدأ باسم تُستَّى الجملة الاسمية.. والتي تبدأ بفعل تُسمَّى الجملة الفعلية) -

🚅 😝 عَبْرُ بِالرَّسْمِ، وصف ما رسمَتَهُ :

مُسَاعَدَةُ الأَيْتَام

مَعْرِضُ للطُّعَامِ وَالْمُلَابِسِ

زراعة الأشجار

كان الآنَ وَفَتَ القراءةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِحُ تَعْلِيماتِ مُعَلَّمِكُ.



وَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الدِّمِلِ الْتِي تَبْدَا بِاسْمِ، وَضَعْ خُطًا اسْفَلَ الْتِي تَبْدَأُ بِفَعْلَ :

١- يَأْكُلُ أَخْمَدُ الطُّعَامَ فِي الـمَدْرَسَةِ.

٢- الطُّفْلُ يَبْكِي؛ لأَنَّهُ جَائعٌ.

٣- الشَّمْسُ تَشْرُقُ كُلُّ صَبَاحٍ.

٤- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ؛ لِشِرَاءِ فَاكِهَةٍ.



نشاط ٢ (د)؛ يَعْبُرُ عَنِ الْمَعْنِي بَالرَّسُمُ وَالْكُتَابُةُ. نشاط ٢ (د): يَغْرَأ النَّصُوصِ بَطَنَافُهُ وَدَفَّةٍ. نَشَاطَ ٣ يَتُوضُلُ إِلَى مَعَاقِيمَ حَدِيدَةٍ (الجُمِلَةُ الْأَسْمِيَّةُ والفَعَلَيَّةُ)



الاحظ وتعلمي

عَبْرُ عَنْ كُلَّ صُورةِ بَجْمُلَتَيْنَ إِحُداهُمَا مُعْلَيْةً وَالْأَخْرِي اسْمِيْةً :



جُمْلَةً فِعَلِيَّةً

جُمْلَةُ اسْمِيْةً



جُمْلَةً فِعْلِينَةً جُمْلَةُ اسْمِيَّةً

دول الخملة الفغلية إلى إشمية والاشمية إلى فغلية خالمثال:

أَخْمَدُ جَمَعَ المُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ. ١- جَمَعَ أَخْمَدُ المُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ.

٢- الوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الأَشْجَارِ.

٣- يَكْتُبُ رَامِي لَافِتَةً للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

٤- الفَقَاةُ تُحِبُّ مَدِينَتُها. ..

🚺 فَكْرُ مِعَ اصْحَابِكَ فِي حُدُمِةِ تَقَدُّمِهَا فِي مَدْرَسَتَكَ وَضَغٌ خَطُواتٍ لَتَنْفَيَدُهَا.

اخْتُنْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ:

نشاط 3 (ا، ب)، يشتَخُدهُ قواعدَ النَّعهُ في الخنابَة. نشاطه (ا): يشارك في المُخَادِثات النَّعاونيَّة مِعَ الزَّملاء والمُعتمينَ حَوَّل مُخْتلعه المؤضّوعات، نشاط ه (ب)، يختب مراعيًّا قواعد الخَتَابة

- استراتيجية (ارفع الحل).
- و يعطي المعلم التلاميذ بطاقتين إحداهما مكتوب عليها جملة معلية، والأخرى جملة اسمية.
- ه يذكر المعلم جملة، ويطلب من تلاميله الاستماع لها ورهم الإجابة.
- يعطيهم المعلم الإشارة لرفع الورق؛ ليراه الجميع فيشارك التلاميذ الحلول.

رع (الاستثناء والمشعرة)

🔃 عبر عن گل صورة بجملتين اجداهما فعلية والأخرى اسمية

شدف النشاط: يشخدم قراعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- استراتیجیة (فکر ناقش شارك).
- و يطلب المعلم من الثلاميذ النظر للصور والتفكير في جملتين تعران من الصورة إحداهما فعلية والأخرى اسمية في دقيقتين
 - ياقش كل تلميد رميله في إجاباته، ويكتب الجُمل.
- يشارك التلاميذ بعضهم بقراءة المجمل التي عبروا عنها. ويناقشهم المعلم موجها لهم الأسنلة لمساعدتهم في التوصل إلى الحل الصحيح.

🚅 🚅 حول الجملة الفعلية إلى اسمية والاسمية إلى معلية كالمثال:

هدف النشاط: يستخدم قرامد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- استراتيجية (الأسئلة الدائرة).
- يقسم المعلم العصل، حسب عدد ثلاميلًا، إلى مجمر عات ويعطي كل مجموعة ورقة.
- يطلب منهم المعلم كتابة جملة من تفكيرهم خلال دقيقة، ثم يصفق فتدور الأوراق باتجاه عقارب الساعة.
- تقرآ كل مجموعة الجملة التي وصلت إليهم؛ فإذا كانت فعلية يحولونها لاسمية والعكس، ثم يكتبون جملة جليدة وتلور الأوراق مرة أخرى.

٤ -- تحب الفتاة منبتها.

🥌 فخر مع اصحابك في خدمة تقدمها في مدرستك وضع خطوات لتبعيذها.

٢- قام الولد بجمم أوراق الأشجار.

٣- رامي يكتب لافتة للحماظ على البيئة.

 شدف الفشاط يشارك في المحادثات التعاونية مم الزملاء والمعلمين حول محتلف الموضوعات.

و شرح النشاط

- يقشم المعلم المصل حسب عدد تلاميله إلى مجموعات ، ويعطى كل مجموعة لوحةً وأقلامًا.
- و يطلب المعلم من كل مجموعة أن يفكروا معًا في خدمة تحتاج مُذرستهم إليها، وطرق تثيدها.
 - تعرض كل مجموعة فكرها أمام باقى زملائهم.
- يمكن للمعلم إذا كان هناك وقت وإمكانية أن يجعل التلاميا. يطبقون بعضًا من هذه الفِكُر؛ ليندربوا على ممارسة خَلق التعاون، والأنشطة الخدمية مي المدرسة.

المغارات الحياتية: تعلم الإنتاجية - تحديد أهداف واصحة

 عندا الشاط فرصة التفكير، وتحديد الاحتياجيات المختلفة للمدرسة، ورضع أهداف وخطة لتقبذ بعض الجِدُمات داخيل المدرسة.

التناطالي لكتب والملي عليك

- شدف اللشاط يكتب مراعبًا قراعد الكتابة
 - شرح النشاط
- يُعلى المعلم الكلمات الآنية على التلميذ مراعيًا التاء المربوطة والمعتوحة.
- جملة الإملاء: اتعاونت مع جبراتي في زراعة الحديقة؟.

ملاحظة؛ هذه الكلمات لا يحفظها التعبد مُسْبَقُ فتشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصرات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

Charle Shall bear

distant.

عد معن المودج هو النص المماثل للنعن الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركير على
 كيمية كتابة قصة قصيرة، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر فيها؛ من (جُمل ربط - زمان ومكان القصة - تسلسل
 الأحداث: بداية، ومشكلة، ونهابة).

لشَاطِ [] نُحُمِلُ القَصَةَ بِجِمِلُ رِيطَ مِنَاسِيةً:

- شدف اللشاط.
- يستخدم جمل الربط في كتابة القصة
 - شرح النشاط:
 - استراتيجة (تأليف القصة)
- يعطي المعلم كل مجموعة ثلاث جُمل ربط،
 ويطلب مهم استحدامها في تأليف قصة، ثم
 عرصها عدى رملاتهم.
- جُمل الربط، مثل (يُحكي أنَّ كان يا ماكان عي أحد الأيام دات نهار وعجاةً وفي أثناء
 دنث وبعد دلك وفي النهاية وختامًا).
- و يطلب المعلم من تلاميذه قراءة القصة، واستكمال
 اكافس باستحدام الكلمات المكتوبة
- بناقش المعلم تلاحيده في القصة عندما يعرُغون من استكمال النشاط، ويحطلونها ممّا على السيورة الإجابة، يُحكى أنّ وفي أحد الأيام وفجأة وفي أثناء ذلك وفي النهاية

الشاط 🕥 ارسم القصة:

- قدف اللشاط:
- يعير عن المعثى بالرسم.
 - شرح النشاط:
- عطلب المعلم من ثلاميذه أن يرسموا القصة

التطبيق 📙

يعطي المعلم كل مجموعة قصة ليقرءوها، ويقوموا شحليلها في لوحة، ثم يعرضوها على باقي وملاتهم، وتعلق اللوحات في الفصل.



سبط / يُعَثَّرُ مُن لِمُؤْمِنُ الرَّبُط مِن كَنَاتَهُ العُضُهُ سبط / يُعَثَّرُ مُن لِمُؤْمِنِ الرَّشِمِ



السَّاطِ عَيْ خَطَطَ لَقُصِتَكَ مَبِلَ حُتَابِتَهَا:

• هدف النشاظ

يستخدم رسومات توضيحية في التخطيط للكتابة.

و شرح النشاط:

- يشرح المعلم الفكرة لتلاميله؛ حيث بوضح لهم أن هذه المرة قبل أن مكتب سنخطط لكتابتنا؛ حتى تكون قصة منظمة وواضحة.
 - يقسم المعلم التخطيط؛ فيطلب من كل تلميذ حلال دقيقتين أن يعكر في شخصيات القصة ويكتبها في هذا التحطيط.
 - ينتقل المعلم إلى مكان وزمان القصة، ويعطيهم أيضًا دقيقتين ويكتبها في التخطيط.
 - ينتقل المعلم لباقي عناصر القصة، ويعطي كل نقطة بعض الدقائن؛ حتى يفرُغ كل تلميذ من التخطيط الكلي لنقصة.
 - يمكن للتلاميذ عرض أو مناقشة بعض فِكُرهم وخبراتهم؛ لتبادلها مع رملاتهم.
- و يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا نظرة شمولية لتخطيط القصة، مع ملاحظة عل هناك أية تعديلات في التحطيط؟ وإعطاء بعض الوقت؛ للتأكد من أن القصة مكتملة، والتخطيط منظم وسليم.



خطط لفضتك قبل كنابيها ؛







الشاط 📻 اكتب قصتك وارسوها:

- شدف النشاط:
- أيظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة، ويرتب فِكُره في الكتابة، ويدرج في كتابته عناصر كتابة القصة
 - شرح النشاط.
- التعبير الكتابي هو المنتج النهاني من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.
 - إلى المعلم تلاميله بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلماتٍ وفِكْرٍ في النصوص، وتراكيت لُعويةٍ
 - پتأكد من أن تلاميله يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
 - عطى المعلم إرشادات واضحة، ثم يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة
 - يتحرك المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

المهارات الحيالية.

- تعلم لتكون التواصل الكتابة.
- مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسابة مكتوبة فيضع التلميد فكره بمفرده على الورق دون التقيد بتوحيهات معينة ويعزر المعدم هذة المهارة بألا يمني على التلميد ما يجب كتابته ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها ثم يعطبه تغدية راجعة ساءة.

لابد من مراعاة ما يلي عند كتابة قصة قصيرة:

- و علامات الترقيم
 - ه جمل الربط
- أحداث القصة من بداية ومشكلة وبهاية
 - الرمان والمكان
 - و الشخصيات
 - و إملاء صحيح
 - و خط جميل





فأخدين أثث خنبث:

تختوي مفضة علىبداية

حُدُدُثُ [مَانُ ومِكُانُ

القضة

تخنوي القصة على

مشكلة

تخلوي القضة على

نهاية

اسْتُخْدُوْتُ جُمِلُ

فط جُميلُ فناسث

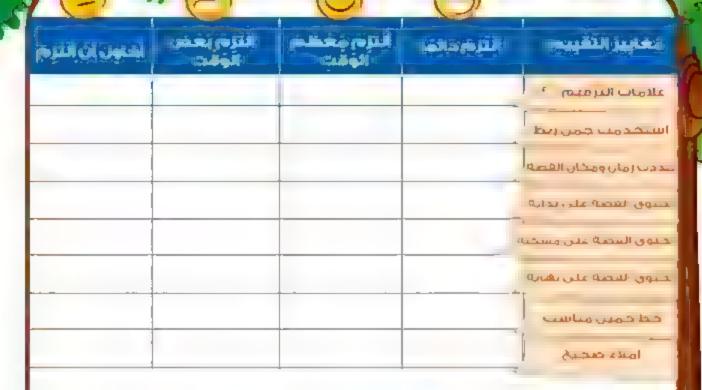
إملاء صحيخ



غلامات الثُرْقيم .؟.

> يَظُهَرَ قَوَاعَدَ النَّغَةَ وِيشَنْجَدَوُهَا عَنْدَ الْكَتَالَةَ، وَيَكُنَّتُ خُمِلًا كَامِنَةً، ويُرَثَّتُ مُخْرَةً مَنِ الحُتَابَةِ وَيُدُرِخُ مِن حُتَابِيةِ عِناصِر حُتَابِةِ القَصَّةِ

نَفْسِ زَانِيَ لِكُنَابَنِي





سَامِيدُ حُنَابَةً قَصْةٍ قَصِيرُةٍ رَهَجُ الثَّقُبِيمِ الْخَاتِيُّ

- ه مقرأ المعلم قائمة المعايس وتدرحها؛ ليتمرّف التلابية المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن بعثلها على السبورة؛ مأد يقبول: إذا كتبت الجعلمة كلها صحيحة تضع والمام الترم دائمًا.. أما إذا رُجد يعض الأخطاء فتضع في أمام الترم معظم الوقت . أما إدا رُجدت كثيرٌ من الأحطاء فتصع في أمام التزم بعض الوقت . أما إدا رُحدت كثيرٌ من الأحطاء فتصع في أمام التزم بعض الوقت . أما إدا كانت كل كلمات القصة القصيرة بها أخطاء فتضع في أمام أحاول أن التزم.
 - عد أن يوضح المعلم المعاير للتلاميذ يعطى أمثلة للأخطاه التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيمية التقييم اللاتي لهـ.
 - يقوم التلاميذ بعد كتابة القصة القصيرة بمراجعة المعايير التي عليها، وإعطاء أنفسهم التقدير المناسب وَفقًا لما تم عمله

المُحْدِدُ وَالْحُدُدُةُ الْأَحْطَاءُ، أعد كَتَابَةُ القَصِيرَةُ مِرَةُ أَخْرِي مِعْ تَصَوِيبِ أَخْطَائِكُ

و هدف التشاط

- و يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوُّيها مع الترجيه والدعم.
 - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط،

سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأحطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس القصة القصيرة مرة أخرى، ولكن علم المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة، تصويب المعلم النعبير الكنابي

- عد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة القصيرة متجناً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم همل الثلميا، ويحطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاه يجب أن يرى تحكًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم،
 ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميد في الموضوعات النالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في
 المرة السابقة ويبنى عليه

المهارات الحياتية:

- و تعلم لتكون المحاسبة تقليم تغلية واجعة معالة
- يقدم المعلم بعدية راجعة فعالة على التعبير الكتابي:
- تعلية راجعة ساءه بكل مره يكتب فيها ويقيّم عسه
- يتابع تحسن التلميك ويعطيه تعذية راجعة تساهده.

المغارات الحياتية

اِرْتَاجَةُ الْخُتَابَةُ الشُّخُصِيَّةُ بَيْقَةُ بِهَا مِكَالتُّوْجِيهِ وَالْخُفْمِ.
 إِفَيْمُ النَّصُّ مِنُ حَيْثُ الشُّكُلُّ وَالشَّفُونِ

يطلق على هذا التقييم أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبعأ مع بداية التعلم، وبواكبه في أثناه سير الحصة.. والتقويم الباتي هو أبضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناه المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف التحسن.

🚺 🚺 احُمِل الكُنْمَاتِ بِتَاءَ مِرْبُوطَةَ أَوْ مِعْتُوحَةَ (تِ = ةَ):

- قيدف النشاط:
- يميز بين التاء المربوطة والمفتوحة.
 - شرح البشاط:
- بقرأ التلاميذ الكلمات، ويكثبون الناقص (ت ق)

الاجاية

-شجرة - بيت - كتكوت - مُؤرة

🗀 🚺 صل كل كلمة بالصورة المناسبة:

- فدف اللشاط:
- يكتب الكلمات ويتخدمها، ويحدد المبارات المناسبة للسباق في النصى.
 - شرح النشاط:
 - بالحظ التلاميذ الصور، ويصلون الكلمة بالصورة المناسبة.

اختب اسم الإشارة المناسب ثخل جملة،

- قدف اللشاط:
- يعيز بين أسماء الإشارة.
 - شرح النشاط:
- عقراً التلاميذ الجُمل، ويكتبون اسم إشارة مناسبًا

ه-جث





لاحظ وأنعلت

الخُمِل الكِلمات بِتَاءَ مِرْبُوطَةً أَوْ مِفْتُوحَةً (ت – ة):

كَتْكُو

🚰 صَلُ خُلُ كَلَمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ :

مَوْزَ







اخْتُب اشمَ الإشَارة المَنَاسب لَحُلُّ جُمْلَةً :









اقرأ، ثُمُ أجبُ:

فِي يَوْم مِنَ الأَيَّام، فِي حِصَّةِ الرِّسْم، وَجَدْتُ صَدِيقِي سَامِرًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ حَزِينًا فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ سَائِلًا عَنْ سَبَبِ خُزْنِهِ، فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ نَسِيَ أَلْوَانَهُ فِي البَيْتِ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ المُشَارَكَةَ مَعَنَا فِي التُلْوِينِ، فَقُمْتُ بِطَمْأَنَتِهِ، وَتَشَارَكُتُ مَعَهُ الأَلْوَانَ، وَأَخِيرًا قُمْنَا بِتَلُوِينِ اللَّوْحَةِ بِأَلْوَانٍ جَذَّابَةٍ.

- ١- جَلَسَ سَامِرٌ حَزِينًا؛ لأَنَّهُ .
 - ٧- سَاعَدَ الوَلَدُ سَامِرًا؛ حَيْثُ تَشَارَكَ ..
- ٣- مَعْنَى كَلِمَةٍ جَدَّابَة (جَعِيلَة قَبِيحَة صَغِيرَة).
 - ٤- اكْتُبُ عَنَاصِرَ القَصَّةِ:
- الزِّمَانُ المَكَانُ
- المُشْكِلَةُ
 - النّهَايَةُ

عَبْرُ عَنَ الصُّورَةُ بِحِمْلَتَيْنَ إِحْدَاهُمَا فَعَلَيْةً وَالْأَحْرِي اسْمِيَّةً :



جُمْلَةً فَعَلَيْةً

خُمْلَةُ اسْمِنْةً

فدف النشاط

- يقرأ النصوص؛ ويفهم الفرض الأسامي من كل تص.
 - و شرح النشاط
 - يقرأ التلميد الفقرة، ويجيب عن الأسئلة.

اقرا، ثم اجب:

التجابة

- ١- نسى آلوانه في البيت
 - ٢- معه الألوان
 - ۲-جميلة
- ٤ الزمان: في حصة الرمسم
- المكان: في الفصل بالمدرسة
- البداية: في يوم من الأيام، في حصة الرسم
 - المشكلة سامر نسى ألواته
- النهابة. تشاركنا الألوان، وقمنا بتلوين لوحة

📫 👊 عبر عن الصورة بجملتين إحداهما فعلية والأخرى اسمية:

- قدف التشاط.
- يُظهر قراهد اللغة ويتخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة.
 - و شرح النشاط:
- ينظر التلميذ إلى الصورة، ويصفها بجملتين إحداهما اسمية والأخرى فعلية.

الاجابة (متروكة للتلميذ)

نشاطه، يَقُرَأُ النَّصُوص، وَيَفْضَمُ الغَرْضَ الأَسْاسِيُّ مِنْ كُلُ بَضِّ. نشاطه، يَضْهَر فَوَاعِد النَّغَةُ وَيَسْتَخَدَوْهَا عَنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْنُبِ جُمِلًا خَامِلَةً.



الأفاقل الدمة الخروف لتخون خلمة:

- قدف النشاط:
- پنمج الحروف؛ ليكون كلمات.
 - شرح النشاط:
- پدمج التلاميذ الحروف؛ لتكوين كلمة.

 - تعاون جيران إشارة

الخمل بعلامات ترقيم مناسبة (١٠٤/١/٠):

- فدف اللشاط:
- و يستخدم علامات الترقيم المناسبة.
 - و شرخ النشاط:
- ه يضع التلاميذ علامات الترقيم المناسبة

الاجابة

- 9-1
- 1 -4
- . 8

الشَّاطِ 🕌 أَكُمَلَ الجَمَلَ الْآتِيةَ بِمَا هُو مَطْلُوبَ بِينُ القَوسِينَ الْقُوسِينَ الْقُوسِينَ

- هدف اللشاط؛
- يستخدم قواهد النحو في الكتابة.
 - شرح النشاط:
- يقرأ التلاميذ المطنوب بين القوسين.
 - الاجابة
 - ١ هذه طفلة متعاونة.
 - ٢- يلعب الطمل في الحديقة.
 - ٣- شرب أحمد المصير،

٤-يا (اسم شخص)

- ٥- لم يذاكرُ خالد دروسه.

PLANE FRE

اذمُج الحُرُوفُ لِتُكُونِ كُلِمةً :

- ن-ع-ا-و-ت
 - ن ي ر ا ج
 - ة-ش-ا-ر-إ

🚺 اَخُمِلْ بِعلاماتِ تَرْقِيمٍ مِناسِبةِ (:/؟ /!/.):

- ١- أَيْنَ صَدِيقُكَ خُسَيِّنَ
 - ٣- مَا أَجْمَلَ الوَرْدُ فِي الحَدِيقَةِ -

- أخمد ٢- مِنْ صَدِيقِكَ
 - ٤- أُحِبُّكِ يَا أُمِّي

الْجُمِلِ الْأَتِيةَ بِمَا هُوْ مَطْلُوبٌ بِيْنَ القَوْسَيْنِ :

- (اسْتُخْدِمْ هَدهِ بَدلًا مِنْ هَــذَا) ١- هَذَا طِفْلٌ مُتَعَاوِنٌ.
- (خَوْلُهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيْسَةٍ) ٢- الطُّفْلُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.
- (حوْلِ المِعْلُ المُضَارِعُ إلى ماضٍ)
 - ٣- يَشْرَبُ أَخْمَدُ العَصِيرَ.
- (أَكْمِلْ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبِ النَّدَاءِ)
- (اشتحدم أشلُوب النَّفي بِدَّالمُ)



٤- الْفَتَح البَابَ.

٥- يُذَاكِرُ خَالِدٌ ذُرُوسَهُ.

ىشاھ « يدُمِجُ الحُرُوفِ» ليَكُوْنِ كَنَمَابٍ. يشيط »، يَشَيَّدُدِهُ، غَنَّاقِاتِ الثَّرِّفِيمِ الْوَيَاسِيةُ يشاط F، يَشْتَخُدَمُ فَوَاعَدُ النَّكُو فِي الكِتَابَةِ.





الإسكندرية ليزور عمه «عامرًا» وولديه «شريفا «و هريدة » القضاء بعض الأيّام من إجازة نصف العام، الأخرمن الإجازة. ثمُّ سَيْسَاهَرُ إِلَى خَالِهِ رسَامِي ، بِالْمِنيَا لِقَصَّاءِ النَّصَهِ



خَفَيْنِهُ السَّفْرِ، وَأَسْرَعُ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَاتِلًا ، مُثَى سَنَتُحُرُّكُ يَا ارْتَدُى «رَامِي» مَلابِسَهُ سَرِيمًا، وَقَامَ بِتَعْضِيرِ e e

١٤٦ دليل العلم الصماللقي الابتدائي - التصل الداسي اللقي

تَظَرُ إِلَيْهِ الأَبْ، وَقَالَ: ﴿ عَالِبًا ثَنْ نَسَاهِرُ إِلَى الإِسْكَتُدريَّةِ النَّوْمُ يَا وَرَامِي ... صَلِيمَ «رَامِي» مِنَ الإِجَائِة، وَسَأَلَ، ولِمَاذَا؟ ..



قَالَ الأَبْءِ وَلَضِفُ غَيْرَ مُسْتَقِرً، بُرُودُةً فِي الْجُوِّ، مَعَ أَمْطَارِ وَرِيّاحٍ شَدِيدُةٍ، ويُصَعَبُ التَّحَكُمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطريق مِنَ القاهِرَةِ إلى الإسكندريَّةِ ..



ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ ، تَعَالَ يَا «رَامِي » لِتُرَى خَرِيطَة مِصْنَ، وَسَأَلَ الأَبْ «رَامِي »، أَيْنَ القَاهِرَةَ؟ وَأَيْنَ الاِسْكَتِيرِيَّةَ؟ خَاهَ، رَامِي، أَنْ تَنْتَمِي الإَجْازَةَ دُونَ أَنْ تَسَاهِرُ العَائِلَة، فَسَأَلُ بِقَلْق، وَهَلِ الْجَوْ غَيْرُ مُسْتَقِرُ هِي الْمِنْيَا أَيْضًا؟ واين الهنيا؟



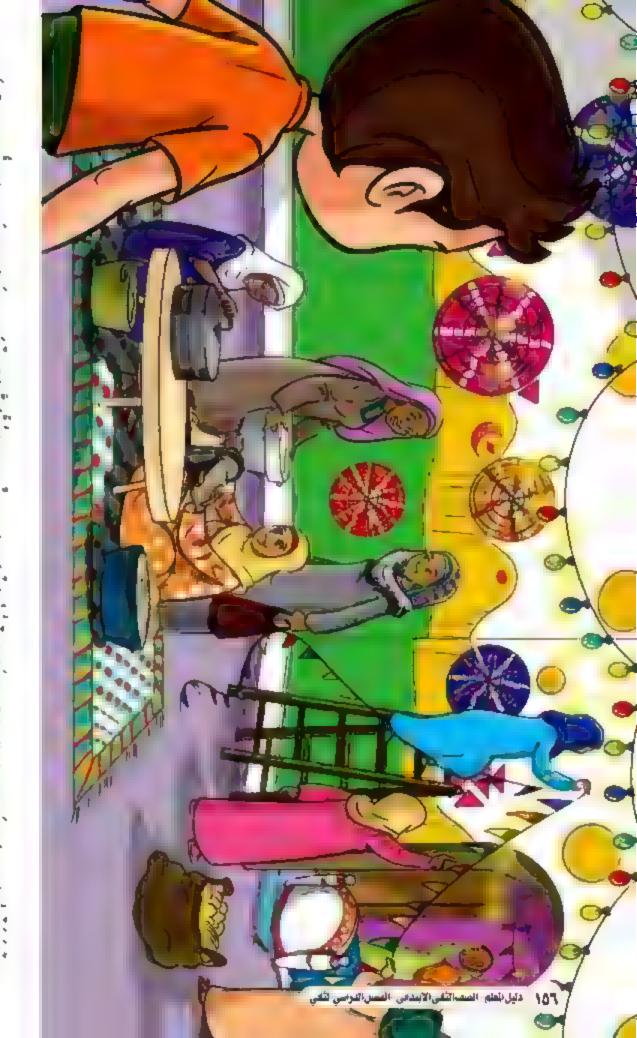
« ١٥ د دليل العلم الصمالتكي الابتدائي المصر اللراسي للكي

عندما ندهب إلى الإسكندرية ندهب ناحية ب إلى المنيًا فَتَحَنَّ تَتَحَرِّكُ خِنُوبًا، وَتَبَعَدُ عَنِ البُحَرِ، وَعَنِ النَّزِدِ، وَنَعَشِي بِهُ حَادًاةً نَهْرِ النَّيلِ هَيْكُونَ الجُوْ أَكْثَرُ دِهْنَا. البُحْرِ فَيْكُونَ الْجُوُّ بِارِدًا وَمُفَطِّرًا، أَمَّا عِنْدُمَا فَدُهُمُ تَأَمَّلُ «زامي» الخريطة التي أمَامُهُ، ثبَّم









الخَيْرَ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ للاحْتِفَالَاتِ، وَصَدِيقَاتُ آيِنَةٍ عَمْي يَرَيْنُ غَرَفْتُها بِتَعَلِيقِ السَّلَالِ، وَالأَطنَاقِ انطلقت مسرعًا إلى سَاحَة البَيْت، هَوْ جَدْتُهُ مَرْدُ حِمًّا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنْ يَعْمَلُنْ هِي طَحْنِ القَمْحِ وَالدَّرَةِ، لإعدادِ الهَلُوَّتُهُ، وَهُرَشِ الخَصَائِرِ الهَنْقُوشَةِ.



عِنْدُمَا رَآئِي ابْنَ عَمْي ، أَيْمَنُ ، قَالَ ، , هَيَّا لِنْحُصْرَ مَلابِسَكَ ، فَالصَرْحُ بَعَدُ يَوْمَيْنَ ، وَتَرِيدُ أَنْ تَتَدُرُّبُ عَلَى رَفَّصَةِ الْمُرْحِ النَّوبِيَّةِ ..



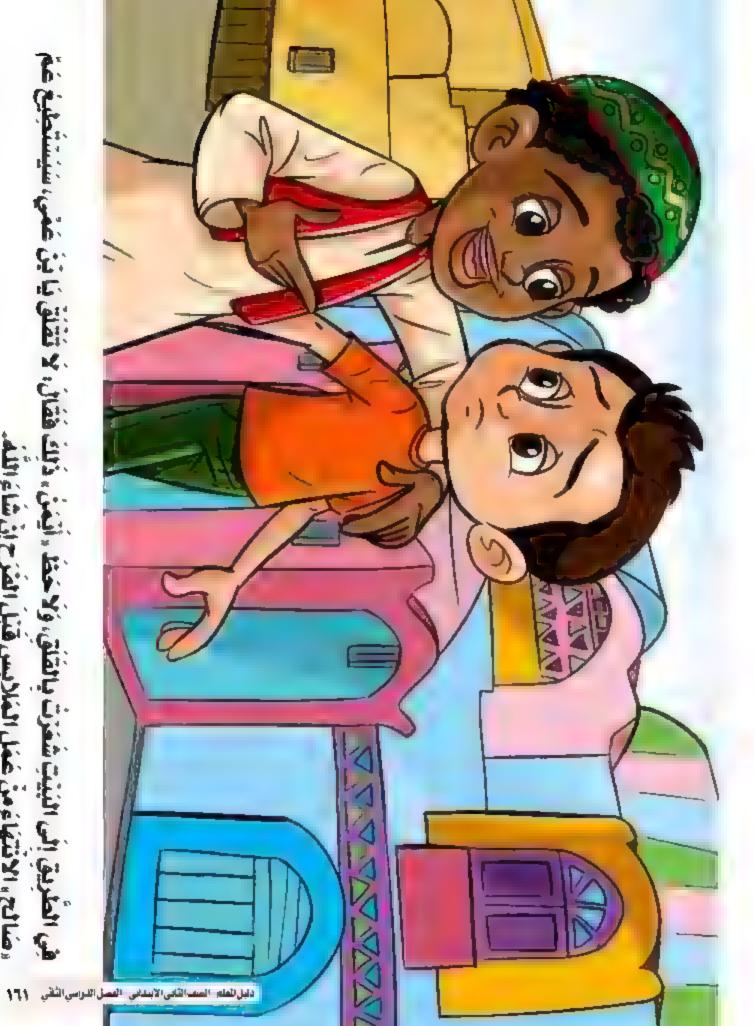
ي غرفته، فأخرج من خرائة ملابسه جلبابا أبيض أبيقا، وعليه صديري مطرَّز بالخيوط، وطاقيَّة ملوَّنة ومنقوشة، وقال، هذا الزيَّ الذي سارتبيه في الضرح، نريد أن نحضر لك زيًّا مثله. أعجبني الزِّيُّ النُّومِيُّ، وَتَحَمُّسَتُ كَثِيرًا لِارْتَدَائِهِ. دُهَيْتُ مَعْ، أَيْمَنَ ، إِل



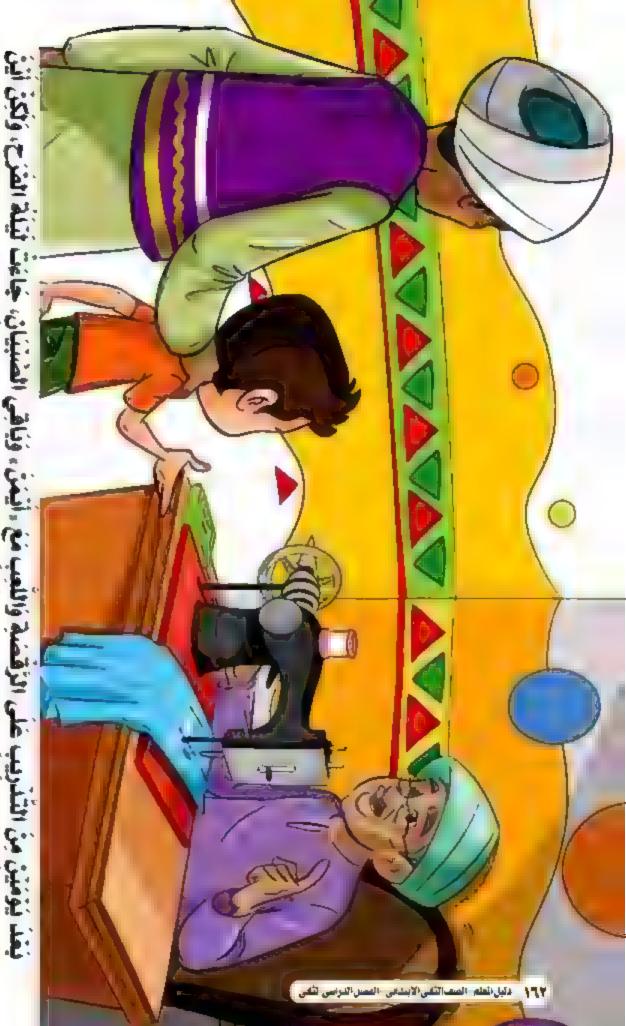
دُهَيْتُ مَعَ عَمْيٍ ، خَالِدٍ ، وَ، أَيْمَنَ ، لِعَمْ صَالِحِ التَّقِيَّاطِ. أَخَذَ عَمْ ، صَالِح ، مَقَاسَاتِي، ثُمَّ فَطَرُمِنَ هُوْقِ نَطَّارَتِهِ الكبيرة، وقال، وبعد أسبوع تتسلم زيك يا صفيري،



ي، ﴿ هَرْحُ الْبُنْتِي بِعَدْ يَوْمَيْنِ، وَۥ آدُمْ ، يُرِيدُ أَنْ يُرْتَدِيُ الْزُيُّ فِيهِ، فَهُلْ دَلِكَ مَهَكِنَ ؟ ... فَكُرْ عُمّ ، صَالِح ، فَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ، ، سَأَحَاوِلَ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكُ ... مُطَرِّتُ لِعَمْي مُطَرِّةً حَرِينَةً، وَقَبْلُ أَنْ أَتَكُلُمْ قَالَ عَمْ



فِي الطَّرِيقِ إلَى البِّيتِ شَعَرَتْ بِالقَلْقِ، وَلَا حَظْ «أَيْمَنْ « ذَلِكَ فَقَالَ ؛ لَا تَقَلَقَ يَا بَنْ عَمْي، سَيَسَتَطِيعُ عَمُ "ضَائِح" الافتهاء مِنْ عَمَلِ المَلائِسِ قَبَلِ الصَّرَحِ إِنْ شَاءُ اللَّهُ.



مَرُّ عَلَى عَمٍّ ، صَالِحٍ ، الآنَ.. وَجَدَّنَا عَمٍّ ، صَالِحٍ ، جَاءَتْ لَيْلَةَ الصّرَحِ، وَلَكِنَّ أَيْنُ تي الضنيان، مع ، أيمن ، وياق هَالَ عُمَّ، صَالِحٍ»، وأَنَا أَحَاوِلَ، مَرًّا عَلَيَّ نِعَدُ الْمُعَرِبِ». ي وخَالِدًا ، عَنْ الأَمْنِ ا يَجْيِطُ الْجِلْبَابِ، الزِّيُّ ثَيْسَ جَاهِزُا بَعَدُ لا



مر الضرَحُ بِدُونِ الرِّي التوبِيِّ، وَالصَّرَحُ سَيَبَدَا بَعْدُ قَلِيلِ؛ ي تَسْتَعِدُ وَتَتَزَيَّنَ، وَأَمْهَا وَأَمْي ثَيِسَتَا ثَوْيَيْهِمَا، وَأَبِي ارْتَدُى فرَائِحُهُ الحِنَاءِ وَالْبَحُورِ تَمَالَ الْبَيْتُ، وَابْتُهُ عُهُ عدت إلى البيت حزيدًا؛ فأنا لا أريد أن

زيم، وعمى وجدي ورايمن، الا أناد



سَعَادَةٍ، وَشَكَرَتْ عَمٍّ ، صَالِحٍ ، عَلَى جَهْدِه، ثُمُّ ارْتَدَيْتُ الرِّيُّ وَوَصَٰعَتُ العِطْرَ سم وينتظر من هوق نظارته، ﴿ لَقَدْ حَاوَلَتْ وَنَعَ وانطلقنا إلى بيت الغريس لتحتمل بالغرس







فَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى المُرَكِبِ أَكْثَرُ مَا فَضَيْتُ عَلَى الأَرْضِ، فَأَنَا أَحِبُ النِّيلَ.. ثُمَّ نَظَرُ إليُّ وَقَالَ، مَاذَا تَعَرِفَ جَلَسْتُ بِجَائِبِهِ وَسَالَتُهُ، مَنْدُ كُمْ صَامٍ وَأَنْتُ تَعْمَلُ؟ ونَظِرُ إِنْ وَقَالَ، هَدُا عَمَلِي مَنْدُ كُنْتُ طِطَلَا مِثَلَكُ، فَقَدَ أنت عن النيل؟ فقلت، لا أعرف الكثير.



التَّاسَ حَوْلُهُ، وَتَجِدُ عِنْدُهُ الهَاءَ العَدْبُ لِيَشْرَبُوا وَيُسْقُوا الرَّرْعُ وَالْحَيُوانُ، وَيَعَمُلُوا، وَيَبَنُوا، وَيُطُوِّرُوا؛ حَادِيثُهُ، وَرَرْضًا، وَحَقُولًا، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلُّ مَكَانَ، قَالَ، نَعُم.. وَقَدْ كَانُ هُوَ حَالُ الثَّيلِ دَائِمًا ، يَسَكَّنَ هُعِنْدُ النَّيلِ وَجُدُ المِصْرِيُونَ كُلُّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْحَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مَدْنًا، وَحَصَارَاتِ كَثِيرَةَ.



جَاءُ مِنْ مَاءِ النَّيلِ، يَعَدُ تَنْقِيبُهِ بِنَتْقِلُ مِنْ جَلَالِ شَبِّكَةٍ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بِيُوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِّ حَوْلَ النَّيلِ. تَطَرُ إِلَيُّ وَقَالَ: الْمَاءُ الَّذِي فِي الصَّنْبُورِ بِالْبَيْتِ.

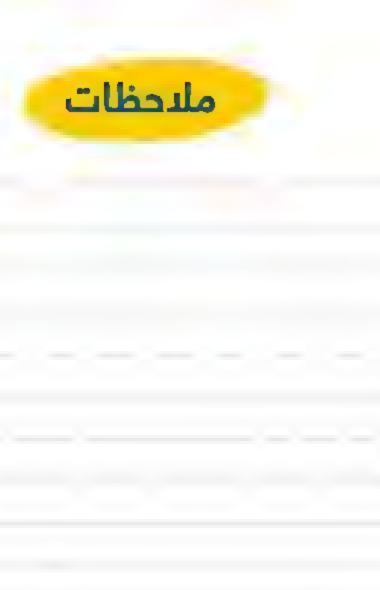
دلبل للعلم السمالتاني الاستاني المسل المرسي الثقي ١٧١



كمّ قال، منذ البداية أنتجت كلّ الموّاد من الزراعة، كاستحدام خشب الأشجار في صنّع المرّاكب الانتقال عنز ماء النيل أو استحدام الطفي في عمل الطوب للبناء، ثمّ بعد ذلك يجد النّاس في هذه الأماكن جزفا بمنها ومع تطور هدوالأعمال يزدادالا حتياج لمهن أخرى كالطب يُعِلاج النَّاس، والمُدَارِس يُتَعَلِيم الصَّفَار، والهُنْدُسَة للبنَّاء، وَعَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصَنَعُ الحَصَارَاتِ. وأعمالا يستطيعون القياميها، والتكش عبر ماء الثيل أواستحدام الطة

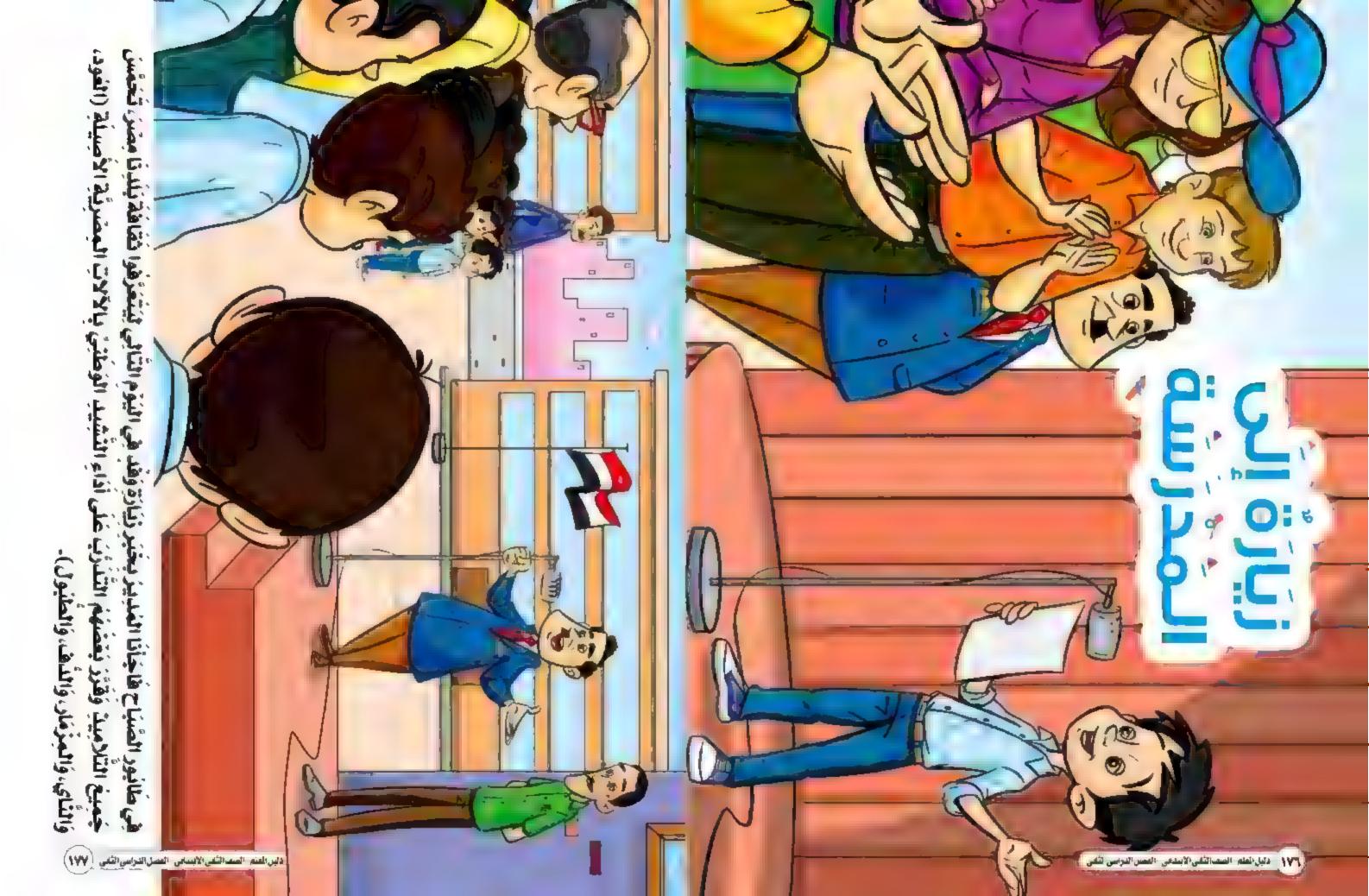


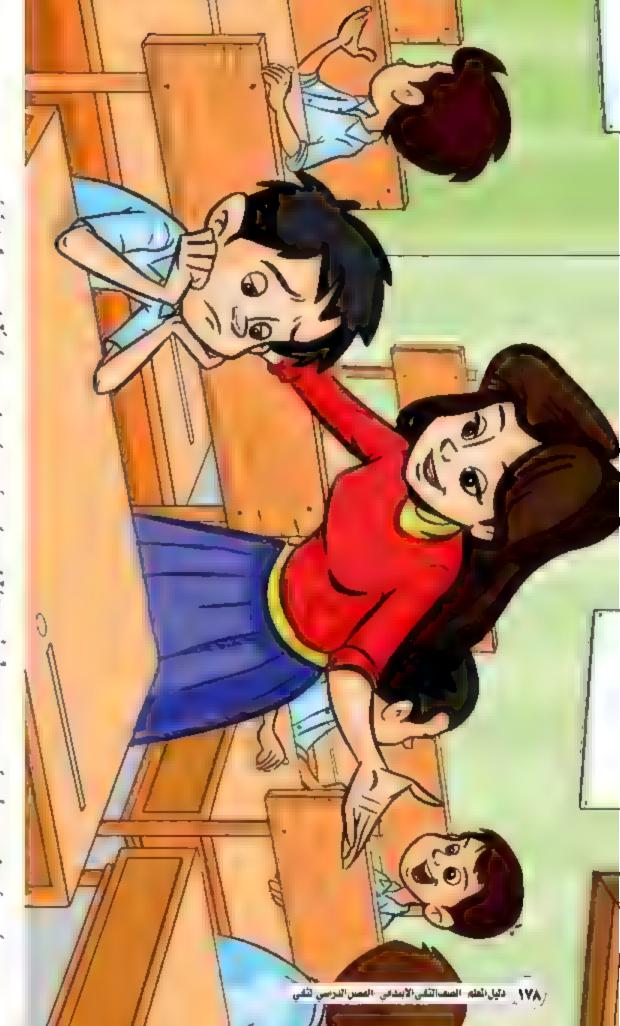
طللت أنظرُ إليه في صفت، وأمَّا أتحيَّل كيف كانتِ الحياة في البداية، وكيف تطوَّرت.



ى هَندُا أَنَّ مِنَاهُ النَّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ، فَقَالَ، نَعَم، نَسْتَطِيخ قَالَ، هَلَ تَسْمَعْنِي؟ قُلْتُ، نَعْم، نَعْم أَسْمَعْكُ، هَمَعَمُ أَنْ نَصُولُ إِنَّ مِيَامَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الخِيَاةِ.







رَدُّ خَالِدَ، لَنْ أَسْتَطِيعُ المُشَارِكَة فِي اسْتِقْبَالِ الوقدِ، فَتَعَجِّبَتِ المُعَلِّمَة مُتَسَائِلَة، لِمَاذَا؟ فَأَجَابُ خَالِدَ، حَرْيِنًا، فَجَاءَتِ الفَعَلْمَةَ وَسَأَلْتُهُ، مَاذًا بِكَ يَا خَالِدُ؟ لِمَاذًا أَنْتُ حَرْيِنَ هُكُذًا؟ ي الألاتِ الموسيقيَّة. لأنتبي لا أجب القِنَاءِ، ولا أستطيع العرف عل ملس خالد



بِثُقَاهَتِنَا؟ هَا جَابَ أَحْمَدُ مَسْرِعًا، لا ؛ هَا تُرْسَمُ مِنَ الضَّونِ الَّتِي تَظْهِرْ دُقَاهَةَ البالادِ أَيْضًا ؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِض صَغِيرٍ لِعَرْضَ لُوْحَاتِنَا الَّتِي تَعَبِّرُ عَنْ حَصَارَة مِصْرَ، وَجَمَالِ مَنَاظِرِهَا، وَعَرَاقَة تَارِيحَهَا.

144



حَمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ، وَلَكِنْكَ يَا خَالِدُ لَدَيْكَ مَوْمِبُهُ زَائِعَةٌ تَسْتَطِيعُ المُشَارَكَةُ بِهَا، هَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَارْمِهِ وَهَكُرُ وَهُوَ يَرَدُدُ كَارْمَهُ (مَوْهِيَهُ؟ زَائِعُهُ")؛ هَلْ تَقْصِيدُ الكِتَايَهُ؟ زَدْتِ الهَعَلَهُةَ، بالصَّبْعِيَا خَالِدُ، فَأَنْتَ كَاتِبَ مَاهِرْ.. هَيَّا يَا خَالِدُ فَكُرْ وَقَرْزُ مَاذَا سَتَقَدُمُ لَنَا.



وَهِي بَهَائِيةِ الرِّيَارَةِ، أَلْقَى خَالِدُ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ تَحَدُّثُ فِيهِ عَنْ مِصْنَ وَحَصَارَتِهَا، وَتَأْرِيجَهَا الغريقِ؛ كَانَ يَوْمُ الرِّيَارَةِ حَافِلاً؛ حَيْثُ بِدَأَ التَّلامِيث بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الوَطْنِيِّ، وَيَغض الأَعَانِي مِنَ التَّرَاثِ مَعَ العَرْفِ عَلَى الألات، ثُمَّ قَامَ الوَقِدُ بِرِيَارَةِ الْمُعْرِضِ الْمُدَرِسِيِّ الذِي كَانَ بِضَمَّ لُوْ حَابٌ وَأَعْمَالًا يَدُويُهُ بِسِيطَة.. فأنهر الجميع بشعره، وصفقوا له.





عَنَ الثَّقَاهَةِ المِصْرِيَّةِ، وَتُمَثِّي أَنْ تَكُرُّدُ الزَّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ. أبدى الوفد إعجابه بهذا التعريه





لأطفال مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعِدُ مُسْرَحِيَّة مُحْتَلِقَة وَمُمَيِّرَةَ، فَهُمْ أَطفال مُحْتَلِقُونَ وَمُمَيِّرُونَ جحناء وأخبرتنا اللجنة بأننا سنقذم العرض المسزم تقدمت أنا وأضدفاني الاختبارات وف



تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا ؛ كَيْفُ سَنْتُواصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامِ؟ وَكَيْفُ سَنْمَثُلُ وَنُوصَلُ الفِكْرَةَ اِلْيُهِمَ؟



ني هَندِهِ الْهَسْرَجِيَّةِ لِإِيجَادِ اهْتِرَاحَاتِ، وَتُبَادُلُنَا الْجِوَازَ وَالثَّقَاشِ، هَاهَتُرَحُ حَسَنُ أَنَّ وَالِدُهُ مُتَحَصَّصَ هِي لَعُهِ الإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الدَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدُ تِنَا. اجتنفع كل الفعثلين الغشتركين



الوجه لتقل المشاعر، وحركة الشفاه مًا غير القادر على سَمَاعِنا. يح الأزقام والتحروف، وا لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الْحِسْمِ لَلْتَعْبِيرِ عَنِ الْمُعَا مركات اليندين كالأصابح لتوض



حيّ، وَهُوَ سَيْعَلُمُ كُلُ هُرَدِ دُورَهُ بِاسْتِحْدُامِ ثَعُهُ الْإِشَارَةِ. وافتترخ علينا أن نعطيه النص المسر



كَانَ وَقَتَا مَمْتِعًا وَمَجْهِدًا فِي نَصْسِ الوَقَتِ، وَتَعَلَّمُ كُلُّ مِنَّا كَيْفَ يُودِي دُورَهُ بِالإشارةِ.



وَجَاءَ يَوْمُ العَرْضِ، وَقَدْمَنَا الْمُسْرَجِيَّة بِنَجَاحٍ، وَسَعِدُ الأَطْفَالُ كَثِيرًا.



منا بالاشتراك في دُورة تعليميّة في نفة الإشارة؛ حتى تكون ماهرين فيها أكثر، واشتركنا في تهثيل العديد من الهسرجيات لأطفال مدرسة الصُّه، وتخفست أنا وأصدقائي لتكزار مده التج

وسَعدَنَا بِإِدْخَالِ البُهَجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نَفُوسِهِمْ





رَدُّتْ أَمْي سَرِيعًا، أَنَا أَرَى أَنْ نَسَاهِرَ مَعًا، فَنَظَرَ أَبِي إِنْيُ وَقَالَ، مَا رَأَيْكَ أَنْتُ يَا يَاسِزَ؟ صَمَتُ قَلِيلًا، ثُمُّ قَلَتُ ثله، أنَا مَعَ رَأَي أَمْي، فإذَا سَاهَرَتَ بِدُونِنَا هَسَنَصَتَقِدُ كَ كَثِيرًا، وَلَكِنَّ ...



بالأمَان، خصوصًا وأنت في العمَل، فهم يساعِدوننا، ويهتمون بنا، ويخلون ننا أي مشكلات نقع بها؛ فهل تعيش هنا يا أبي في بيت الغائلة، فتحتنا جَدي وَجَدّتي، ويجانبنا عَمْي وأولاده، وهذا يجعلنا نشعر سَكُتُ قَلِيلًا، هَرَدُ أَبِي، وَلَكِنَ مَاذَا يَا يَاسِزَ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقَلِكِ؟ هَلَ لِي وَلَا تَحَف تستطيخ الغيش بدونهم؟



هَرَّ أَبِي رَأَسَهُ وَقَالَ، مَعَكَ حَقُّ يَا يَاسِن، فَأَنَا أَيْضًا أَشْعَرْ بِالأَطْمِئْنَانِ بِوجُودِ أَهْلِي مَعِي وَلَكِنْ الأَسْفِ عَلَيْنَا الاختيان



اخْتَرْنَا جَمِيعًا أَنْ نَسَاهَرُ مَعَ أَبِي، وَنَجَرْبَ حَبْرَةَ جَدِيدُةَ فِي بَلَدِ جَدِيدِ.



في مَسَاءِ أُوِّلِ ثَيْلَةً بِأَسْوَانَ جِلْسَنَا مَمَا، فَقَلْتُ لأَبِيٍّ، هَلْ تَعَلَمْ يَا أَبِي؟ ثقير اسْتَقْبُلْنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبُالَا رَائِمًا؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا ثَنَا الْفَدَاءَ، وَجُهُرُوا مَفَنَا الْبَيْتَ، وَاشْتَرُوا لِي لَفَيْهُ جَدِيدَة تُعِبَتْ بِهَا مَعَ أَطَفَالِ الجيران، فأنا سَعِيدُ جِدُاا



ذات نهار، سَمِعَت صَوْتُ وَالدِّتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ هَجَزيتُ عَلَيْهَا هَوْجَدْتُ وَجَهَهَا أَصْصَرَ، وَجَالِسَهُ عَلَى الأَرْضِيَّةِ طَنْهَا، فَأَحَدُتُ أَفَكُرُ مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟

عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ وَلَنْ يَسْتَطِيعُ الْحَصُورُ سَرِيعًا، ولَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ فَاسْتَنْجِد بِجَدْي أَوْ جَدْتِي أَوْ عَمْي، وَبِدَأَتَ أَحْتِي هِي النِّكَاءِ هَهِيَ جَائِفَةً.



ي يسرَّضه، وأحد أحدهم هنت صوت الهاتم م مناك، وأخدتنا إحدى الجازات أنا وأخت

0 ٧٥٧ دليل العلم الصحالتكي الابدعي العصر الدراسي لتكي

رَجِعَ أَبِي وَأَمْي مِنْ المُسْتَشَقَى، وَقَالَ أَبِي، أَنَا هَخُورُ بِكَ يَا يَاسِز، هَأَنْتُ هَكُرْتُ وَتَصَرَّهُتُ بِحِكُمُةٍ.



ملاحظات

-	
	-
-	·
	The state of the s

ملاحظات

	-
•	
	-
	_
	 _



and the second s	Figure 1 and
-	
-	
_	
-	

-	
**	
Santa and the san	

جميع الحقوق محفوظة @ 2019 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠١٩ /٢٦٥٤٥

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠م

عدد (110 زم	عدد سفحات الكتاب	أثوان الكتاب	ورق الفاوها	ودق تلتي	مقاس الثكتاب	رقم الكتاب
در 16 مئز ملا	٢٥١ مشعة بالقلاف	بانت والفلاط ، اون	۲۰۰ چرام گوثیه	٠٧ ڇورام	Party, 6 × T1	15/T-/1/YY/Y/A1



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر